

**आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी हिंदी पुस्तकालय  
मंडल रेल प्रबंधक कार्यालय, झांसी**

| क्र | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम             | लेखक का नाम              |      |
|-----|------------|---------------------------|--------------------------|------|
| 1   | उ.2        | बसंत मंजरी                | राजबहादुर सिंह           | 3-00 |
| 2   | उ.3        | कितने चौराहे              | फणीश्वर नाथ 'रेणू'       | 3-75 |
| 3   | उ.4        | उतने बड़े धब्बे           | निर्मल वर्मा             | 3-50 |
| 4   | उ.5        | चक्र बद्ध                 | रमेश उपाध्याय            | 6-00 |
| 5   | उ.6        | रजनी                      | वंकिम चट्टोपाध्याय       | 1-50 |
| 6   | उ.7        | तुफानी लहरों हंसता मांझी  | उपेन्द्र नाथ अशक         | 3-50 |
| 7   | उ.8        | भाग की पकौड़ी             | कन्हैयालाल कपूर          | 5-00 |
| 8   | उ.10       | समस्या और समधान           | औकार नाथ दिवाकर          | 4-00 |
| 9   | उ.13       | कैची और कुर्सी            | बैजनाथ गुप्त             | 4-50 |
| 10  | उ.15       | पूना और पानीपत            | देवेन्द्र शर्मा          | 6-00 |
| 11  | उ.16       | सुनीरा                    | कर्तार सिंह दुग्गल       | 2-50 |
| 12  | उ.18       | मानव और दानव              | डॉ सूरज प्रसाद आर्य      | 2-75 |
| 13  | उ.19       | लिली                      | सूर्यकांत त्रिपाठी       | 3-00 |
| 14  | उ.21       | अगली कडी                  | प्रभाकर मिश्र            | 5-00 |
| 15  | उ.22       | उदयन                      | मिश्र बंधु               | 4-00 |
| 16  | उ.23       | तथापि                     | नरेश मेहता               | 3-00 |
| 17  | उ.28       | माटी की गुडिया            | कमल शुक्ल                | 6-00 |
| 18  | उ.29       | गौरव के प्रतीक            | के एम मुंशी              | 5-00 |
| 19  | उ. 31      | धरती माता                 | पर्ल बुक, प्रभात प्रकाशन | 5-00 |
| 20  | उ.32       | भाग्य चक्र                | प्रेमनाथ                 | 3-50 |
| 21  | उ.33       | मनुष्य के रूप             | यशपाल                    | 2-25 |
| 22  | उ.34       | मन्दिर दीप                | ऋषभ चरण जैन              | 7-00 |
| 23  | उ.35       | विकृत रेखायें धुधकलेचित्र | महेन्द्र भटनागर          | 3-00 |
| 24  | उ.36       | उत्तराधिकारी              | देवी प्रसाद              | 3-00 |
| 25  | उ.37       | हार-जीत                   | सत्य प्रकाश              | 2-50 |
| 26  | उ.38       | मुस्कान का मोल            | डॉ अमजेर सिंह            | 7-50 |
| 27  | उ.39       | बादल छट गये               | कृष्ण चन्द्र             | 3-00 |
| 28  | उ.41       | हिमालय आंचल में           | तरन तारन                 | 6-50 |
| 29  | उ.42       | मर्यादा                   | राकेश वत्स               | 6-00 |
| 30  | उ.43       | नई डगर                    | श्री कृष्ण मायूस         | 4-50 |
| 31  | उ.46       | भ्रांत जीवन               | डॉ प्रेम भटनागर          | 5-00 |
| 32  | उ.47       | स्नेह बाती और लौ          | भगवती प्रसाद बाचपेई      | 6-00 |
| 33  | उ.48       | पिता-पुत्र                | तुर्ग नेव                | 6-00 |
| 34  | उ.49       | भुवन विजयम                | उमार्शकर                 | 6-00 |
| 35  | उ.40       | चरूलता                    | योगेश गुप्त              | 3-00 |
| 36  | उ.51       | लम्बे दिन की यात्रा में   | अनु अशक                  | 3-75 |
| 37  | उ.52       | ऋषि का शाप                | देश राज सिंह भाटी        | 2-00 |
| 38  | उ.54       | धुधले काँच की दीवार       | राम नारायण उपाध्याय      | 3-50 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                         | लेखक                     | मूल्य |
|---------|------------|---------------------------------------|--------------------------|-------|
| 39.     | उ.55       | शीशे के पार                           | राजेंद्र जगोता           | 2.00  |
| 40.     | उ.56       | सूर्यास्त                             | शांतीलाल भारद्वाज        | 5.00  |
| 41.     | उ.57       | चैन जाते जाते                         | लाइली मोहन               | 2.25  |
| 42.     | उ.58       | अक्केला                               | प्र० अ.अ.अनंत            | 4.00  |
| 43.     | उ.59       | देव और दानव                           | श्रीराम शर्मा            | 3.50  |
| 44.     | उ.62       | मधुर मिलन                             | हरिचरण वैद्य             | 4.50  |
| 45.     | उ.63       | अधूरा स्वर्ग                          | भगवती प्रसाद वाजपेई      | 6.00  |
| 46.     | उ.64       | नीर भर आये बहरा                       | उमाशंकर                  | 4.00  |
| 47.     | उ.65       | टूटी टी सैट                           | भगवती प्रसाद वाजपेई      | 4.50  |
| 48.     | उ.67       | स्वप्नों की गोद में                   | "                        | 6.00  |
| 49.     | उ.69       | दूखन लागे नैन                         | "                        | 6.00  |
| 50.     | उ.70       | एक इंसान की मौत एक इंसान का जन्म      | यादवेंद्र शर्मा          | 5.00  |
| 51.     | उ.71       | दिया जला, दिया बुझा                   | "                        | 5.00  |
| 52.     | उ.72       | देवी चौधरानी                          | अनु० प० रूपनारायण पांडेय | 2.00  |
| 53.     | उ.74       | अन्ना करेनिना                         | तालस्ताय                 | 4.00  |
| 54.     | उ.75       | ललकार                                 | गोविन्द सिंह             | 3.50  |
| 55.     | उ.76       | विप्रदास                              | अनु० धन्य कुमार जैन      | 3.00  |
| 56.     | उ.77       | त्यागपत्र                             | जैनेन्द्र कुमार          | 1.50  |
| 57.     | उ.78       | मदुरा की मीनाक्षी                     | शत्रुघ्नलाल शुक्ला       | 2.00  |
| 58.     | उ.80       | शेखर (दूसरा भाग)                      | अज्ञेय                   | 8.00  |
| 59.     | उ.81       | डाली की डीनर पार्टी                   | स्वरूप कुमार बक्शी       | 4.00  |
| 60.     | उ.83       | क्रोतवाल की करामात                    | वृंदायन लाल वर्मा        | 3.00  |
| 61.     | उ.84       | प्रेम की भेंट                         | "                        | 3.00  |
| 62.     | उ.86       | उजले दाग                              | गोविन्द सिंह             | 3.00  |
| 63.     | उ.87       | पहाड़ के फूल                          | रमण लाल देसाई            | 3.50  |
| 64.     | उ.89       | जय जयवंती                             | रमेश वर्मा               | 4.00  |
| 65.     | उ.90       | एक किशती और                           | पानू खोलिया              | 4.00  |
| 66.     | उ.94       | पुराने रास्ते नये मोड़                | डा० लक्ष्मीनारायण टंडन   | 7.00  |
| 67.     | उ.95       | वे जीते कैसे हैं                      | श्रीराम शर्मा            | 2.50  |
| 68.     | उ.97       | शमा बुझ गई                            | सोमनाथ                   | 2.75  |
| 69.     | उ.100      | खग्रास                                | आचार्य चतुरसेन           | 6.50  |
| 70.     | उ.102      | श्रीकांत प्रथम पर्व                   | अनु० हेमचंद्र जोशी       | 1.50  |
| 71.     | उ.103      | श्रीकांत चतुर्थ पर्व                  | "                        | 1.50  |
| 72.     | उ.104      | उड़ते पत्ते                           | प्रकाश शंकर              | 5.00  |
| 73.     | उ.106      | देवराज                                | देवराज वर्मा             | 4.00  |
| 74.     | उ.108      | शेर का सवार                           | भगती भट्टनाचार्य         | 5.25  |
| 75.     | उ.109      | नष्ट नीड़                             | कृष्ण देवी मिश्रा        | 5.00  |
| 76.     | उ.110      | सर्व श्रेष्ठ पंजाबी ग्यांव्य कहानियां | अमृता प्रीतम             | 4.50  |
| 77.     | उ.111      | आधे रास्ते                            | के.ए.ए. मुंशी            | 5.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                  | लेखक                    | मूल्य |
|---------|------------|--------------------------------|-------------------------|-------|
| 78.     | उ.113      | प्रेम चुनरियां बहुरंगी         | रजनी पनिकर              | 7.50  |
| 79.     | उ.114      | घाटियां गूंजती हैं             | डा० शिव प्रसाद सिंह     | 2.50  |
| 80.     | उ.115      | एक परछाई, दो दायरे             | गुलाबदास ब्रोकर         | 3.00  |
| 81.     | उ.116      | आकाश के तारे धरती के फूल       | कन्हैया लाल प्रभाकर     | 2.00  |
| 82.     | उ.117      | उपवन (नीरजा)                   | रवीन्द्र नाथ ठाकुर      | 2.00  |
| 83.     | उ.119      | गोल निशान                      | कुंवर कामता प्रसाद कांत | 4.00  |
| 84.     | उ.123      | लेन-देन                        | शरदचन्द्र चट्टोपाध्याय  | 5.00  |
| 85.     | उ.126      | नष्ट नीड़                      | रवीन्द्र नाथ ठाकुर      | 2.00  |
| 86.     | उ.127      | विश्व मित्र                    | सुशील कुमार             | 2.50  |
| 87.     | उ.128      | साथ की होली                    | विशंभर नाथ शर्मा        | 3.00  |
| 88.     | उ.129      | कवि का स्वप्न                  | विष्णु अम्बलाल जोशी     | 3.00  |
| 89.     | उ.130      | मालविकाग्निमित्रम्             | प्रो. सी.आर. नागपाल     | 1.50  |
| 90.     | उ.131      | जीवन का सत्य                   | रवीन्द्र नाथ ठाकुर      | 2.00  |
| 91.     | उ.132      | सती                            | शरत् चट्टोपाध्याय       | 2.00  |
| 92.     | उ.133      | चौथा रास्ता                    | यज्ञदत्त                | 6.00  |
| 93.     | उ.134      | मधुर स्वप्न                    | राहुल सांकृत्यायन       | 6.00  |
| 94.     | उ.135      | टूटती इकाइयां                  | शरद देवड़ा              | 3.00  |
| 95.     | उ.136      | अपराध और दंड                   | ले० ग्रेस्तो एवस्की     | 6.00  |
| 96.     | उ.137      | पहला नम्बर                     | रवीन्द्र नाथ ठाकुर      | 2.50  |
| 97.     | उ.138      | समस्या और समाधान               | औकारनाथ दिनकर           | 4.00  |
| 98.     | उ.139      | योगी बने वियोगी                | रोहितराश गुप्ता         | 4.75  |
| 99.     | उ.140      | नीजवान                         | गोविन्द बल्लभ पंत       | 5.00  |
| 100.    | उ.142      | गुजरात के गौरव                 | के.एम. मुंशी            | 6.00  |
| 101.    | उ.143      | मुर्ग छाप हीरो                 | केशव चन्द्र वर्मा       | 2.00  |
| 102.    | उ.144      | अवन्ति राज                     | यादव चंद्र जैन          | 3.50  |
| 103.    | उ.146      | सितिज के आगे                   | रमणलाल न.देसाई          | 5.00  |
| 104.    | उ.148      | संसार की तेरह श्रेष्ठ कहानियां | अनु. गोपाल शेखरन        | 3.00  |
| 105.    | उ.149      | पाटण की प्रभुता                | के.एम. मुंशी            | 5.00  |
| 106.    | उ.150      | कुंडली चक्र                    | बृंदावनलाल वर्मा        | 4.00  |
| 107.    | उ.151      | एक किरण चोंदनी की              | कर्तार सिंह दुग्गल      | 3.50  |
| 108.    | उ.153      | शहर था शहर नहीं था             | राजकमल चौधरी            | 3.75  |
| 109.    | उ.155      | पतन की सीमा                    | रेनाल्ड्स               | 2.50  |
| 110.    | उ.156      | भाभी                           | शौकत थानवी              | 4.50  |
| 111.    | उ.157      | अफीम का अड़्डा                 | अनु. मधुसूदन चरण जैन    | 2.00  |
| 112.    | उ.158      | संस्कारों की राह               | राधाकृष्ण प्रसाद        | 2.50  |
| 113.    | उ.160      | हरी घाटी                       | रघुवंश                  | 4.50  |
| 114.    | उ.161      | काल के पंख                     | आनंद प्रकाश जैन         | 3.00  |
| 115.    | उ.162      | बक रहा जुनून में               | प्रकाश पंडित            | 3.00  |
| 116.    | उ.164      | सिकंदरनामा                     | सलीम सिद्दीकी           | 2.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                    | लेखक                   | मूल्य |
|---------|------------|----------------------------------|------------------------|-------|
| 117.    | उ.165      | नगर की खोज                       | जगदीश चन्द्र चतुर्वेदी | 2.75  |
| 118.    | उ.166      | साली साहिबा की शायरी             | मोहन वर्मा             | 3.50  |
| 119.    | उ.168      | पुरुष और महापुरुष                | हिमांशु श्रीवास्तव     | 3.50  |
| 120.    | उ.169      | मृग छाप हीरो                     | केशव चंद वर्मा         | 2.00  |
| 121.    | उ.170      | धूप छौह                          | उपेन्द्र शर्मा         | 4.00  |
| 122.    | उ.172      | शरत रचित तीन उपन्यास अप्रकाशित   | रसचक्रकल               | 3.00  |
| 123.    | उ.175      | मछुआरे                           | अनु.भारती विद्यार्थी   | 3.50  |
| 124.    | उ.176      | श्रीकांत द्वितीय पर्व            | अनु.हेमचंद्र मोदी      | 1.50  |
| 125.    | उ.179      | श्रीकांत तृतीय पर्व              | अनु.धन्यकुमार जैन      | 1.50  |
| 126.    | उ.180      | टूटती जंजीर                      | एस.एन.कंवल             | 6.00  |
| 127.    | उ.182      | प्राणों का सौदा                  | श्रीराम शर्मा          | 5.00  |
| 128.    | उ.183      | जगभोग्या                         | पुरुषोत्तम गौड़        | 5.00  |
| 129.    | उ.184      | बलि का बकरा                      | मन्मथ नाथ गुप्त        | 1.75  |
| 130.    | उ.185      | कैची और कुर्सी                   | बैजनाथ गुप्त           | 4.50  |
| 131.    | उ.186      | कहे पैरडीदास                     | प्रस्तुतकर्ता चिरंजीत  | 2.50  |
| 132.    | उ.187      | उदयन                             | शत्रुघ्नलाल शुक्ल      | 2.00  |
| 133.    | उ.188      | प्रेम प्रसून                     | मुंशी प्रेमचंद         | 4.00  |
| 134.    | उ.189      | दायरा                            | राजवंश                 | 5.00  |
| 135.    | उ.190      | दीवार ढह गई                      | शत्रुघ्न शुक्ला        | 8.00  |
| 136.    | उ.192      | ओथेलो                            | -,-                    | 2.00  |
| 137.    | उ.193      | आरंभ का अंत                      | एच.एस.पुरी             | 3.50  |
| 138.    | उ.195      | भागीरथ की बेटी                   | देवदत्त अटल            | 4.00  |
| 139.    | उ.200      | संघर्षों के बीच                  | गंगाप्रसाद मिश्र       | 4.25  |
| 140.    | उ.201      | लाज                              | के.एम. मुंशी           | 3.00  |
| 141.    | उ.203      | वचन का मूल्य                     | शत्रुघ्न लाल शुक्ल     | 4.00  |
| 142.    | उ.205      | लाल निशान                        | अरविन्द गुर्दा         | 2.50  |
| 143.    | उ.206      | पुष्प मित्र                      | मिश्र बंधु             | 5.50  |
| 144.    | उ.207      | टूटता धागा                       | शचीरानी गूढ़           | 3.50  |
| 145.    | उ.208      | संस्कृति साहित्य की प्रगति कथाएं | प्रो० चंद्रमौलि सुकुल  | 4.00  |
| 146.    | उ.209      | प्रेमाश्रम                       | प्रेमचंद               | 10.00 |
| 147.    | उ.210      | धूप छौह                          | दान बहादुर पाण्डे      | 3.50  |
| 148.    | उ.211      | रोमियो जूलियट                    | शत्रुघ्नलाल शुक्ल      | 2.00  |
| 149.    | उ.215      | एक दिन                           | भगवती चरण वर्मा        | 2.50  |
| 150.    | उ.217      | अंतरिक्ष की लहरें                | सत्यदेव चतुर्वेदी      | 5.00  |
| 151.    | उ.218      | इरावती                           | जयशंकर प्रसाद          | 2.00  |
| 152.    | उ.220      | गोली                             | आचार्य चतुरसेन         | 8.00  |
| 153.    | उ.222      | दर्रा                            | जीन रिनांग             | 2.50  |
| 154.    | उ.223      | चक्रवर्द्ध                       | रमेश उपाध्याय          | 6.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                             | लेखक                     | मूल्य |
|---------|------------|-------------------------------------------|--------------------------|-------|
| 155.    | उ.224      | दूटता धागा                                | शचीरानी गुर्द            | 3.00  |
| 156.    | उ.236      | एक किस्ती और                              | पानू खोलिया              | 3.50  |
| 157.    | उ.237      | चित्रलेखा                                 | भगवती चरण वर्मा          | 3.00  |
| 158.    | उ.238      | कैदी                                      | ऋषभ चरण जैन              | 4.00  |
| 159.    | उ.239      | मुट्ठी भर फूल                             | शिरीष                    | 2.50  |
| 160.    | उ.240      | देवदास                                    | शरत्तचंद्र चट्टोपाध्याय  | 2.50  |
| 161.    | उ.241      | पूर्णाहुति                                | चतुरसेन                  | 3.50  |
| 162.    | उ.242      | सरहद के पहरेदार                           | ऊषा वर्मा                | 3.00  |
| 163.    | उ.244      | अंधेरे का सिलसिला                         | ज्ञान प्रकाश             | 6.00  |
| 164.    | उ.246      | एक जोड़ा हंस                              | प्रेम कपूर               | 5.50  |
| 165.    | उ.248      | क्षण भर की दुल्हन                         | यादवेन्द्र शर्मा         | 3.50  |
| 166.    | उ.249      | श्वेत जुही टूटा धागा                      | डा० ज्ञानेन्द्र          | 5.00  |
| 167.    | उ.252      | खोज की राहें                              | अनु. रमेश वर्मा          | 3.50  |
| 168.    | उ.253      | यामिनी                                    | गोविन्द बल्लभ पंत        | 4.00  |
| 169.    | उ.254      | प्रतिभा                                   | -                        | 3.50  |
| 170.    | उ.258      | जैसा तुम चाहो                             | अनु. शत्रुघ्नलाल शुक्ल   | 2.00  |
| 171.    | उ.259      | जैनेन्द्र की श्रेष्ठ कहानियां             | जैनेन्द्र कुमार          | 2.50  |
| 172.    | उ.261      | रथ से गिरी बांसुरी                        | हिमांशु श्रीवास्तव       | 4.50  |
| 173.    | उ.262      | छाया                                      | कमल शुक्ल                | 5.00  |
| 174.    | उ.264      | जैसे उनके दिन फिरे                        | हरिशंकर परसाई            | 2.50  |
| 175.    | उ.268      | कांच की चूड़ियां                          | गुलशन नंदा               | 3.00  |
| 176.    | उ.272      | टूटे पंख                                  | -                        | 3.00  |
| 177.    | उ.273      | भाग्य का विधान                            | डा० शमीनारायण टंडन       | 7.00  |
| 178.    | उ.276      | स्वतंत्रता के बाद की सर्वश्रेष्ठ कहानियां | स० विजय चंद्र            | 5.00  |
| 179.    | उ.280      | कलाकार कैदी                               | अनु. प० सिद्धगोपाल       | 3.50  |
| 180.    | उ.281      | घरती कांपने लगी                           | विमल राय                 | 5.50  |
| 181.    | उ.282      | कुछ संस्मरण कुछ झलकियां                   | डा० हरिदत्त भट्ट         | 2.50  |
| 182.    | उ.283      | बहती नदियां रीती गगरी                     | कु० संतोष कौशल           | 4.50  |
| 183.    | उ.284      | इकाई, दहाई और सैकड़ा                      | विमल मित्र               | 12.50 |
| 184.    | उ.285      | पुतलीघर                                   | मामा चरेरकर              | 10.00 |
| 185.    | उ.286      | संगम                                      | वृंदावन लाल वर्मा        | 4.50  |
| 186.    | उ.287      | परिवार                                    | यज्ञदत्त शर्मा           | 7.00  |
| 187.    | उ.290      | सीपी मेरे प्राण                           | ज्ञानेन्द्र कुमार भटनागर | 8.00  |
| 188.    | उ.292      | प्रेमलता                                  | कर्णवीरन बारहट           | 7.00  |
| 189.    | उ.296      | प्रेरणा                                   | गुरुदत्त                 | 7.00  |
| 190.    | उ.297      | विषमुखी                                   | प्रताप नारायण            | 5.50  |
| 191.    | उ.308      | सोबा और खून- भाग-3- तूफान के बाद          | आचार्य चतुरसेन           | 8.00  |
| 192.    | उ.311      | ऋतुचक्र                                   | इलाचंद्र जोशी            | 15.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम               | लेखक                     | मूल्य |
|---------|------------|-----------------------------|--------------------------|-------|
| 193.    | उ.312      | अंतस्तल                     | आचार्य चतुरसेन           | 15.00 |
| 194.    | उ.313      | निर्मन्त्रण                 | भगवती प्रसाद बाजपेई      | 6.00  |
| 195.    | उ.315      | अपराजिता                    | आचार्य चतुरसेन           | 2.00  |
| 196.    | उ.318      | फौलाव का आदर्मी             | रामकुमार भ्रमर           | 7.00  |
| 197.    | उ.319      | रूपी                        | राहुल सांकृत्यायन        | 2.00  |
| 198.    | उ.320      | अमिताभ                      | गोविंद बल्लभ पंत         | 5.50  |
| 199.    | उ.322      | दिल का दर्द कहा न जाये      | मोमनाथ अक्ला             | 3.50  |
| 200.    | उ.323      | नाव दुर्घटना                | रवीन्द्र नाथ ठाकुर       | 6.00  |
| 201.    | उ.325      | भूमी छरती                   | नरेश                     | 6.00  |
| 202.    | उ.328      | कितना कुछ अनकहा             | राधाकृष्ण प्रसाद         | 3.50  |
| 203.    | उ.330      | जौहर के अक्षर               | सतीश शैलजा               | 5.00  |
| 204.    | उ.332      | काठ के ताबूत और जिंदा लाशें | प्रकाश दीक्षित           | 2.00  |
| 205.    | उ.333      | पंछी                        | मोमनाथ अक्ला             | 4.75  |
| 206.    | उ.334      | शर्हाव और शोहरे             | मन्मथनाथ गुप्त           | 5.00  |
| 207.    | उ.334 ए    | ---                         | ---                      | 5.00  |
| 208.    | उ.335      | सोना और इंसान               | संपा० भगवती प्रसाद गुप्त | 5.25  |
| 209.    | उ.336      | तराना                       | गोविन्द सिंह             | 4.75  |
| 210.    | उ.338      | परिणति                      | नरेन्द्र कोहली           | 4.00  |
| 211.    | उ.340      | ओस और ओसू                   | प्यार लाल                | 3.00  |
| 212.    | उ.341      | कलई की परतें                | प्रमोदचंद्र शुक्ल        | 3.50  |
| 213.    | उ.342      | खून का प्यासा               | कुंवर कामता प्रसाद       | 5.00  |
| 214.    | उ.343      | हंसते निर्झर दहकती भट्टी    | विष्णु प्रभाकर           | 3.50  |
| 215.    | उ.344      | शिलान्यास                   | यज्ञदत्त                 | 12.00 |
| 216.    | उ.346      | आरे बादरा कारे बदरा         | नंदकिशोर                 | 4.50  |
| 217.    | उ.347      | नदिया के उस पार             | कमल शुक्ल                | 4.00  |
| 218.    | उ.348      | सेहरे के फूल                | आदिल रशीद                | 6.00  |
| 219.    | उ.350      | सुनहरे धागे                 | गोविन्द सिंह             | 3.75  |
| 220.    | उ.351      | मलयालम की श्रेष्ठ कहानियां  | सं० माधुशु चतुर्वेदी     | 6.00  |
| 221.    | उ.353      | बालू के द्वीप               | प्रमन मित्र              | 4.00  |
| 222.    | उ.354      | हमारी गलियां                | कुंवर कामता प्रसाद       | 3.50  |
| 223.    | उ.355      | नागिन                       | कुशवाहा धीन              | 4.00  |
| 224.    | उ.356      | गीता                        | गाना ठरकर                | 5.00  |
| 225.    | उ.364      | नागफन्नी                    | गोविन्द सिंह             | 4.00  |
| 226.    | उ.369      | दिग्विजय                    | गुरुदत्त                 | 7.00  |
| 227.    | उ.371      | पीले राक्षस                 | गोविन्द सिंह             | 5.00  |
| 228.    | उ.373      | माझ की बदरी                 | निर्मला बाजपेई           | 2.50  |
| 229.    | उ.374      | शहर था शहर नहीं था          | राजकमल चौधरी             | 3.75  |
| 230.    | उ.376      | जहाज का पंछी                | इलाचंद्र जोशी            | 12.50 |
| 231.    | उ.378      | तारिका                      | गोविन्द बल्लभ पंत        | 4.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम              | लेखक                      | मूल्य |
|---------|------------|----------------------------|---------------------------|-------|
| 232.    | उ.381      | स्वर्ण गद्दे               | गोविन्द सिंह              | 3.25  |
| 233.    | उ.383      | मैडेलीन                    | मुद्राराक्षस              | 2.00  |
| 234.    | उ.384      | वंदेमातरम्                 | बंकिम चन्द्र चट्टोपाध्याय | 2.00  |
| 235.    | उ.391      | अतिरिक्त तथा अन्य कहानियां | राकेश वत्स                | 5.50  |
| 236.    | उ.392      | पहिचानी हुई शकलें          | श्रीराम शर्मा 'राम'       | 7.50  |
| 237.    | उ.393      | धिनौने                     | गोविन्द सिंह              | 2.50  |
| 238.    | उ.394      | चुनी हुई सिंधी कहानियां    | गोविन्द मालती             | 6.50  |
| 239.    | उ.397      | गली कूचे                   | गुलशन नंदा                | 4.50  |
| 240.    | उ.398      | पप और परछाई                | साधना प्रतापी             | 5.00  |
| 241.    | उ.400      | पहिए                       | द्वारिका प्रसाद           | 15.00 |
| 242.    | उ.401      | मृग तृष्णा                 | ज्ञानसिंह मान             | 8.00  |
| 243.    | उ.402      | गिरते महल                  | गुरुदत्त                  | 8.00  |
| 244.    | उ.403      | उल्टा दांव                 | प्रबोध कुमार सन्याल       | 7.50  |
| 245.    | उ.404      | आंसू की लकीर               | रामध्यान सिंह रात्र       | 3.75  |
| 246.    | उ.405      | घरती का सुहाग              | रामायण मिश्र              | 10.00 |
| 247.    | उ.406      | खून और खून                 | आचार्य चतुरसेन            | 5.00  |
| 248.    | उ.407      | प्रोफेसर                   | जोसेफ मुंडरशेरी           | 3.50  |
| 249.    | उ.408      | अपनी डाली के कांटे         | डा० संसार चंद्र           | 3.00  |
| 250.    | उ.409      | भ्रष्टाचार                 | सम्पतलाल पुरोहित          | 4.00  |
| 251.    | उ.410      | जलावतन                     | अमृत प्रीतम               | 5.00  |
| 252.    | उ.411      | स्वराज्यदान                | गुरुदत्त                  | 10.00 |
| 253.    | उ.412      | मां की पुकार               | डा० गोपीनाथ तिवारी        | 4.00  |
| 254.    | उ.413      | मृग तृष्णा                 | ज्ञान सिंह मान            | 8.00  |
| 255.    | उ.414      | बेचारी राधा                | कौशल्या अश्वक             | 5.50  |
| 256.    | उ.418      | अपनी घरती अपना त्याग       | यादवन्द्र शर्मा           | 3.50  |
| 257.    | उ.419      | जल दूटता हुआ               | राम दरश मिश्र             | 15.00 |
| 258.    | उ.420      | अभियान                     | ताराशंकर बंदोपाध्याय      | 10.00 |
| 259.    | उ.422      | मैं तुम्हारी               | श्यामलाल मधुप             | 5.00  |
| 260.    | उ.423      | हलचल                       | अनीस मिर्जा               | 4.50  |
| 261.    | उ.425      | कुंकुम                     | कुशवाहा कांत              | 3.50  |
| 262.    | उ.426      | पथराई पलकें                | प्रवीण शाह                | 5.00  |
| 263.    | उ.427      | नो वेकेन्सी                | मत्येन्द्र पारीक          | 5.50  |
| 264.    | उ.428      | निरंतर                     | भगवती प्रसाद वाजपेई       | 6.00  |
| 265.    | उ.429      | कठपुतलियां                 | सच्चिदानंद शर्मा          | 5.00  |
| 266.    | उ.431      | मेरी प्रिय कहानियां        | विष्णु प्रभाकर            | 5.00  |
| 267.    | उ.432      | मिले जुले चहरे             | मोहन राकेश                | 5.00  |
| 268.    | उ.433      | सीमा के बंधन               | प्रतिभा                   | 4.50  |
| 269.    | उ.434      | मांग भरी गोद रीती          | भगवान दत्त गोस्वामी       | 3.50  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                  | लेखक                     | मूल्य |
|---------|------------|--------------------------------|--------------------------|-------|
| 270.    | उ.435      | अमीर अली ठग की आपबीती          | रमेश गौड़                | 4.50  |
| 271.    | उ.436      | खूबसूरत दाग                    | प्रवीण शाह               | 5.00  |
| 272.    | उ.437      | औरछा की नर्तकी                 | इकबाल बहादुर             | 7.50  |
| 273.    | उ.438      | मृणाल                          | मन्यप्रकाश पांडेय        | 5.50  |
| 274.    | उ.439      | एक टूटा हुआ आदर्मी             | जवाहर शाह                | 5.00  |
| 275.    | उ.440      | भ्रांति जीवन                   | डा० प्रेम भटनागर         | 5.00  |
| 276.    | उ.441      | संसार की तेरह श्रेष्ठ कहानियां | गोपाल शेखरन              | 3.50  |
| 277.    | उ.442      | अभा निशा                       | दुग्गल                   | 3.00  |
| 278.    | उ.443      | मन्य के अवशेष                  | लक्ष्मण शाक              | 10.00 |
| 279.    | उ.444      | भंवर में घिरी नावें            | वशीलाल यादव              | 3.50  |
| 280.    | उ.446      | तीन कमरों का मकान              | होतीलाल भारद्वाज         | 3.50  |
| 281.    | उ.447      | कर्मपथ                         | भगवती प्रसाद वाजपेई      | 5.00  |
| 282.    | उ.450      | अंतिम बेला                     | रूपाल नरेन्द्र शर्मा     | 7.00  |
| 283.    | उ.451      | और उसके बाद                    | वल्लभ भारती              | 5.00  |
| 284.    | उ.453      | पुण्य समाधि                    | डा० के.सी. भार्गव        | 8.00  |
| 285.    | उ.454      | प्यासी नदी                     | महन्द्र सिंह सरना        | 4.50  |
| 286.    | उ.458      | खूब सूरत दाग                   | प्रवीण शाह               | 5.00  |
| 287.    | उ.459      | अलवम                           | रंजन वर्मा               | 4.00  |
| 288.    | उ.460      | मेरी प्रिय कहानियां            | विष्णु प्रभाकर           | 5.00  |
| 289.    | उ.461      | जहां लक्ष्मी कैद है            | राजेन्द्र यादव           | 7.50  |
| 290.    | उ.462      | उत्तरंग                        | समरेश वसु                | 8.00  |
| 291.    | उ.465      | दो किनारे                      | वशीलाल यादव              | 5.00  |
| 292.    | उ.466      | टूटती जुड़ती                   | डा० इंदु बानी            | 10.00 |
| 293.    | उ.467      | वहता हुआ पानी                  | राजेन्द्र अवस्थी         | 4.50  |
| 294.    | उ.469      | वन्दिता                        | प्रताप नारायण श्रीवास्तव | 6.00  |
| 295.    | उ.471      | शिकायत मुझे भी है              | हरिशंकर परसाई            | 5.00  |
| 296.    | उ.472      | सुखान्त                        | दयानाथ सिंह              | 8.00  |
| 297.    | उ.473      | मिस्कते साज                    | गुलशन नंदा               | 2.00  |
| 298.    | उ.474      | परत दर परत                     | अन्नपूर्णा               | 7.00  |
| 299.    | उ.475      | सुबह अंधेरे पथ पर              | गुरेश मिन्हा             | 8.00  |
| 300.    | उ.476      | दुरभि संधि                     | बाल्मीकि त्रिपाठी        | 12.00 |
| 301.    | उ.477      | जिंदावाद मुर्दावाद             | दयानंद वर्मा             | 6.00  |
| 302.    | उ.478      | अलग अलग आकृतियां               | यादवेन्द्र शर्मा         | 10.00 |
| 303.    | उ.479      | गंगा                           | समरेश वसु                | 6.50  |
| 304.    | उ.481      | मेरी प्रिय कहानियां            | इलाचंद्र जोशी            | 5.00  |
| 305.    | उ.483      | यहां से कहां तक                | राजानंद                  | 4.50  |
| 306.    | उ.484      | ममता के आसू                    | प्रेम वाजपेई             | 5.00  |
| 307.    | उ.485      | नाच                            | राजानंद                  | 2.50  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                 | लेखक                      | मूल्य |
|---------|------------|-------------------------------|---------------------------|-------|
| 308.    | उ.486      | साहिल छूट चला                 | वीणा विज                  | 3.00  |
| 309.    | उ.488      | कड़ियां                       | भोष्प साहनी               | 8.00  |
| 310.    | उ.489      | और दिया जलता ही रहा           | राय वहादुर शकुन           | 3.25  |
| 311.    | उ.490      | पतिता                         | राजवंश                    | 4.50  |
| 312.    | उ.492      | बंद गलियां खुले दरवाजे        | केवल मृद                  | 9.00  |
| 313.    | उ.494      | बंद गली का आखिरी मकान         | धर्मवीर भारती             | 4.50  |
| 314.    | उ.495      | सूर्यास्त                     | डा० शान्ति भारद्वाज       | 6.00  |
| 315.    | उ.498      | एक मुस्कराहट कल की            | प्रेमचंद गोस्वामी         | 6.50  |
| 316.    | उ.499      | तैने पत्थर डूबते साये         | ज्ञान सिंह मान            | 6.00  |
| 317.    | उ.501      | पशुराम की चुन्नी हुई कहानियां | अनु० प्रबोध कुमार मजूमदार | 3.00  |
| 318.    | उ.502      | आँखों के दिए                  | दत्त भारती                | 5.00  |
| 319.    | उ.503      | गंदे हाथ                      | गोविन्द सिंह              | 3.75  |
| 320.    | उ.504      | धुंधली रेखाएं                 | महेन्द्र मित्तल           | 5.00  |
| 321.    | उ.505      | ढलते आंसू                     | भोमप्रकाश                 | 3.50  |
| 322.    | उ.506      | और वह मर गई                   | सावित्री तलवार            | 4.50  |
| 323.    | उ.507      | मुहूर्त                       | शुभा वर्मा                | 4.50  |
| 324.    | उ.508      | आत्मदाह                       | आचार्य चतुरसेन            | 3.00  |
| 325.    | उ.511      | कुमुदिनी                      | रवीन्द्र नाथ टैगोर        | 4.00  |
| 326.    | उ.512      | विश्व की श्रेष्ठ कहानियां     | हेमन्त प्रका०             | 2.00  |
| 327.    | उ.513      | विकृत रेखायें, धुंधले चित्र   | महेन्द्र भटनागर           | 3.00  |
| 328.    | उ.514      | कवि का स्वप्न                 | विष्णु अम्बालाल जोशी      | 3.00  |
| 329.    | उ.515      | फटा पत्र                      | गोविन्द वल्लभ पंत         | 3.00  |
| 330.    | उ.516      | शक और हकीकत                   | श्रीकुमार शंकर            | 3.75  |
| 331.    | उ.517      | वसंत मंजरी                    | तुंगनव                    | 3.50  |
| 332.    | उ.519      | विश्वास का बल                 | भगवती प्रसाद वाजपेई       | 5.50  |
| 333.    | उ.520      | कर्तव्य और प्रेम              | रमेशचंद्र शुक्ल           | 3.00  |
| 334.    | उ.521      | सम्मानहीन                     | ताजवरी सायरी              | 4.00  |
| 335.    | उ.522      | बालू की दीवाल                 | श्रीराम शर्मा             | 4.00  |
| 336.    | उ.523      | आत्मगंधा                      | कमल शुक्ल                 | 5.00  |
| 337.    | उ.524      | मैं मरूंगा नहीं               | यशपाल जैन                 | 2.50  |
| 338.    | उ.525      | चंद्रगुप्त मौर्य              | मिश्र बंधु                | 4.00  |
| 339.    | उ.526      | विष वृक्ष                     | अनु० रूप नारायण पांडेय    | 2.00  |
| 340.    | उ.527      | स्नेह दीप                     | अनु० सत्यप्रकाश जोशी      | 3.00  |
| 341.    | उ.528      | आधुनिक हिंदी कहानियां         | मंक० नंददुलारे वाजपेई     | 3.50  |
| 342.    | उ.529      | अधूरा स्वर्ग                  | भगवती प्रसाद वाजपेई       | 6.00  |
| 343.    | उ.530      | निमंत्रण                      |                           | 6.00  |
| 344.    | उ.531      | परिवार                        | यज्ञदत्त शर्मा            | 7.00  |
| 345.    | उ.532      | सिंदूर की लाज                 | शंकर सुल्तानपुरी          | 6.00  |
| 346.    | उ.534      | मशाल                          | कृष्ण सिंह परिहार         | 2.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                | लेखक                 | मूल्य |
|---------|------------|------------------------------|----------------------|-------|
| 347.    | उ.538      | मशाल                         | कृष्ण सिंह परिवार    | 2.00  |
| 348.    | उ.539      | उनसे न कहना                  | भगवती प्रसाद वाजपेई  | 2.00  |
| 349.    | उ.540      | एक थी अनीता                  | अमृता प्रीतम         | 2.00  |
| 350.    | उ.541      | शरत की श्रेष्ठ कहानियां      | शरत                  | 2.00  |
| 351.    | उ.542      | धूप छांव                     | गुरुदत्त             | 4.00  |
| 352.    | उ.543      | प्रवचना                      | ".."                 | 3.00  |
| 353.    | उ.546      | दोराहा                       | शरतचंद्र             | 2.00  |
| 354.    | उ.548      | प्रेमचंद की श्रेष्ठ कहानियां | श्री० इन्द्रनाथ मदान | 2.00  |
| 355.    | उ.549      | लाछन                         | शंखर                 | 2.00  |
| 356.    | उ.551      | सपने टूट गए                  | दत्त भारती           | 2.00  |
| 357.    | उ.552      | चिता की लपटें                | आचार्य चतुरसेन       | 3.00  |
| 358.    | उ.553      | दो बहनें                     | रवीन्द्रनाथ ठाकुर    | 2.00  |
| 359.    | उ.556      | फांसी के फंदे तक             | यशपाल                | 2.00  |
| 360.    | उ.557      | दो बूंद पानी                 | ख्वाजा अहमद          | 2.00  |
| 361.    | उ.558      | आं मेरे सपने                 | दत्त भारती           | 3.00  |
| 362.    | उ.559      | काशीनाथ                      | शरत चंद्र            | 2.00  |
| 363.    | उ.560      | अद्भुत मानव                  | आचार्य चतुरसेन       | 3.00  |
| 364.    | उ.562      | विष कन्या                    | शिवानी               | 3.00  |
| 365.    | उ.563      | बनवासी                       | गुरुदत्त             | 2.00  |
| 366.    | उ.565      | हंसो और जियो                 | तारा शुक्ल           | 2.00  |
| 367.    | उ.566      | भूल                          | गुरुदत्त             | 2.00  |
| 368.    | उ.567      | परिवर्तन                     | ".."                 | 2.00  |
| 369.    | उ.569      | जंगली कबूतर                  | इस्मत चुगताई         | 2.00  |
| 370.    | उ.571      | प्रतिशोध                     | गुरुदत्त             | 2.50  |
| 371.    | उ.572      | अपने पराये                   | ".."                 | 2.50  |
| 372.    | उ.573      | दीप और दिल                   | आदिल रशीद            | 2.00  |
| 373.    | उ.574      | मुक्ति पथ                    | इलाचंद जोशी          | 2.00  |
| 374.    | उ.575      | मैं न मानू                   | गुरुदत्त             | 2.00  |
| 375.    | उ.576      | प्रायश्चित्त                 | आदिल रशीद            | 2.00  |
| 376.    | उ.577      | आत्मा                        | आचार्य चतुरसेन       | 2.00  |
| 377.    | उ.578      | नींद क्यों नहीं आती          | कृष्णचंदर            | 2.00  |
| 378.    | उ.579      | दिल्ली की गलियां             | अमृता प्रीतम         | 1.00  |
| 379.    | उ.580      | प्यार एक खुशबू है            | कृष्ण चंदर           | 2.00  |
| 380.    | उ.581      | आधियां                       | शंखर                 | 2.00  |
| 381.    | उ.582      | राय कभल                      | जसकुमार तिवारी       | 5.00  |
| 382.    | उ.583      | गंगा माता                    | पांडेय वेचन शर्मा    | 7.00  |
| 383.    | उ.584      | मेरी प्रिय कहानियां          | द्विजेन्द्र नाथ      | 5.00  |
| 384.    | उ.585      | कोरा कागज                    | अनंत गोपाल           | 12.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम             | लेखक                   | मूल्य |
|---------|------------|---------------------------|------------------------|-------|
| 385.    | उ.586      | प्रायश्चित की सीमायें     | मानक सिंह              | 6.00  |
| 386.    | उ.587      | अमृत और विष               | अमृत लाल नागर          | 15.00 |
| 387.    | उ.588      | काया कल्प                 | राजवंश                 | 4.50  |
| 388.    | उ.589      | कपट निद्रा                | भगवती प्रसाद वाजपेई    | 6.00  |
| 389.    | उ.591      | द्विधा                    | युगल                   | 4.00  |
| 390.    | उ.592      | आत्म त्याग की भूमिका      | भगवती प्रसाद वाजपेई    | 4.50  |
| 391.    | उ.593      | आंधी के अवशेष             | सुमेर सिंह             | 6.00  |
| 392.    | उ.594      | संघर्ष                    | नानक सिंह              | 4.50  |
| 393.    | उ.595      | चलती पगडंडियां अनथके पांव | रामकृष्ण कौशल          | 3.00  |
| 394.    | उ.596      | गीला वास्तु               | नानक सिंह              | 7.00  |
| 395.    | उ.597      | वेगम                      | ताराशंकर बंदोपाध्याय   | 6.00  |
| 396.    | उ.599      | धरती अब भी घूम रही है     | विष्णु प्रभाकर         | 5.00  |
| 397.    | उ.600      | एक काली लड़की             | ताराशंकर बंदोपाध्याय   | 5.00  |
| 398.    | उ.602      | तीन पहिये                 | ख्वाजा अहमद अब्बास     | 5.00  |
| 399.    | उ.603      | प्यार और करुणा            | भगवती प्रसाद वाजपेई    | 6.00  |
| 400.    | उ.604      | आँख की चोरी               | कृष्ण चंदर             | 5.00  |
| 401.    | उ.605      | कुम्भीपाक                 | नागार्जुन              | 5.00  |
| 402.    | उ.606      | एक काली लड़की             | ताराशंकर बंदोपाध्याय   | 5.00  |
| 403.    | उ.608      | चंबल की चमेली             | कृष्ण चंदर             | 6.00  |
| 404.    | उ.611      | कालरात्रि                 | ताराशंकर बंदोपाध्याय   | 8.00  |
| 405.    | उ.612      | जग एक सपना                | गुरुदत्त               | 6.00  |
| 406.    | उ.613      | दर्पण का व्यक्ति          | विष्णु प्रभाकर         | 3.00  |
| 407.    | उ.616      | सात घूँघट वाला मुँखड़ा    | अमृतलाल नागर           | 5.00  |
| 408.    | उ.617      | शरीफों का कटरा            | मन्मथनाथ गुप्त         | 5.00  |
| 409.    | उ.619      | उत्तरंग                   | समरेश बसु              | 8.00  |
| 410.    | उ.621      | काजल                      | विमल मित्र             | 5.00  |
| 411.    | उ.622      | भंवर में घिरी नावे        | वंशीलाल यादव           | 3.50  |
| 412.    | उ.624      | मन क्यों उदास है          | विमल मित्र             | 6.00  |
| 413.    | उ.625      | स्वराज के 50 वर्ष बाद     | कृष्ण चंदर             | 5.00  |
| 414.    | उ.626      | लदुआ की छाया              | भवानी भट्टाचार्य       | 10.00 |
| 415.    | उ.629      | अपनी-अपनी बीमारी          | हरिशंकर परमाई          | 5.00  |
| 416.    | उ.630      | पंजाबी श्रेष्ठ कहानियां   | सं० श्रीमती विजय चौहान | 5.00  |
| 417.    | उ.631      | हृदय की प्यास             | आचार्य चतुरमेन         | 4.00  |
| 418.    | उ.632      | दुखवा में कासे कहूँ       | -                      | 6.00  |
| 419.    | उ.633      | परम्परा                   | गुरुदत्त               | 8.00  |
| 420.    | उ.634      | आँख की चोरी               | कृष्ण चंदर             | 2.00  |
| 421.    | उ.638      | वादी                      | भैरव प्रसाद गुप्त      | 10.00 |
| 422.    | उ.639      | चिनगाहियां                | आचार्य चतुरमेन         | 3.00  |
| 423.    | उ.640      | कृष्ण कली                 | शिवानी                 | 7.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम        | लेखक                    | मूल्य |
|---------|------------|----------------------|-------------------------|-------|
| 424.    | उ.641      | पुनर्जीवन            | तालस्ताय                | 25.00 |
| 425.    | उ.642      | बदनाम फरिश्ते        | अंजना                   | 8.00  |
| 426.    | उ.643      | गूंगी लड़की          | आदिल रशीद               | 4.50  |
| 427.    | उ.644      | लुढ़कते पत्थर        | गुरुदत्त                | 7.50  |
| 428.    | उ.645      | सफेद चेहरे           | लक्ष्मीकांत वर्मा       | 12.00 |
| 429.    | उ.647      | विवेक                | गुरुदत्त                | 7.00  |
| 430.    | उ.648      | रधिया                | हरिकृष्ण दास गुप्त      | 12.00 |
| 431.    | उ.650      | नगर परिमोहन          | गुरुदत्त                | 7.00  |
| 432.    | उ.651      | प्रीति और रीत        | सत्यप्रसाद पांडेय       | 6.00  |
| 433.    | उ.652      | मेरी प्रिय कहानियां  | मोहन राकेश              | 5.00  |
| 434.    | उ.653      | बारूद और बुरादा      | मन्मथनाथ गुप्त          | 5.00  |
| 435.    | उ.655      | मिट्टी के मीनार      | रमेश चंद्र भारती        | 11.00 |
| 436.    | उ.656      | सिसकते स्वर          | बलेश त्यागी             | 4.00  |
| 437.    | उ.657      | सागर, लहरे और मनुष्य | उदय शंकर भट्ट           | 7.00  |
| 438.    | उ.658      | अतीत में कुछ         | गंगा प्रसाद विमल        | 7.00  |
| 439.    | उ.659      | मुक्ति बोध           | जैनेन्द्र कुमार         | 5.00  |
| 440.    | उ.660      | कैंसर वाई            | अनु० रमेश गौड़          | 8.00  |
| 441.    | उ.663      | पद्मिनी का शॉप       | लक्ष्मीनिवास            | 7.50  |
| 442.    | उ.664      | बोरवन क्लव           | कृशन चंदर               | 5.00  |
| 443.    | उ.665      | भारत पुत्र नौरंगीलाल | अमृतलाल नागर            | 6.00  |
| 444.    | उ.666      | दस कहानीकार          | सं० अशोक अग्रवाल        | 7.00  |
| 445.    | उ.667      | वेवसी                | प्रतापनारायण श्रीवास्तव | 8.00  |
| 446.    | उ.669      | माँ                  | विश्वर नाथ शर्मा        | 12.00 |
| 447.    | उ.670      | कब तक पुकारूं        | रांगेय राघव             | 15.00 |
| 448.    | उ.671      | व्यतीत               | जैनेन्द्र कुमार         | 5.00  |
| 449.    | उ.672      | देवकी का बेटा        | रांगेय राघव             | 6.00  |
| 450.    | उ.673      | शतरंज के मोहरे       | अमृतलाल नागर            | 8.00  |
| 451.    | उ.674      | सहस्रबाहु            | गुरुदत्त                | 7.50  |
| 452.    | उ.675      | षडयंत्र              | मन्मथ नाथ गुप्त         | 7.00  |
| 453.    | उ.676      | दंतकथा               | शान्ति महारात्रा        | 7.00  |
| 454.    | उ.677      | विपात्र              | गजानंद माथव             | 4.00  |
| 455.    | उ.678      | दायरे के बाहर        | विमल मित्र              | 12.50 |
| 456.    | उ.679      | वारिस                | मोहन राकेश              | 8.00  |
| 457.    | उ.680      | टूटे आकार            | शशि कुमारी              | 11.00 |
| 458.    | उ.681      | तपोभूमि              | जैनेन्द्र कुमार         | 9.00  |
| 459.    | उ.682      | प्रिया नील कंठी      | कुबेरनाथ राय            | 5.00  |
| 460.    | उ.683      | युगे युगे प्रेम      | आशापूर्णा देवी          | 8.00  |
| 461.    | उ.684      | कैजा                 | शिवानी                  | 4.00  |
| 462.    | उ.685      | सफर                  | सत्यप्रसाद पांडेय       | 6.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम            | लेखक                     | मूल्य |
|---------|------------|--------------------------|--------------------------|-------|
| 463.    | उ.686      | दो आंखें                 | ताराशंकर बंदोपाध्याय     | 6.00  |
| 464.    | उ.688      | सीधी सच्ची बातें         | भगवती चरण वर्मा          | 22.00 |
| 465.    | उ.690      | और खेल अधूरा रह गया      | ज्ञान स्वरूप भटनागर      | 10.00 |
| 466.    | उ.691      | अमृत पुत्र               | ज्ञान भारिल्ल            | 12.00 |
| 467.    | उ.692      | अंतराल                   | मोहन राकेश               | 16.00 |
| 468.    | उ.693      | प्रश्न और मरीचिका        | भगवतीचरण वर्मा           | 30.00 |
| 469.    | उ.694      | जब राजपूत रो पड़े        | कमल शुक्ल                | 5.00  |
| 470.    | उ.695      | अप्सरा का शॉप            | यशपाल                    | 6.00  |
| 471.    | उ.696      | ये गलियां ये रास्ते      | द्विजेन्द्र नाथ मिश्र    | 4.00  |
| 472.    | उ.697      | विवाद मठ                 | गंगेय राघव               | 7.00  |
| 473.    | उ.698      | पुरानी लकीर नये फकीर     | वेदान्ती महापि           | 6.00  |
| 474.    | उ.699      | हम तीनों                 | वीरेन्द्र नारायण शब्दकार | 5.00  |
| 475.    | उ.700      | मेरी आंखों से            | कहानी संकल्प             | 8.00  |
| 476.    | उ.701      | कलाई घाट की मिट्टी       | राजजी सिंह               | 12.00 |
| 477.    | उ.702      | इतवार का दिन             | राजेन्द्र सक्सेना        | 5.00  |
| 478.    | उ.703      | तीस चालीस पचास           | डा० प्रभाकर माचवे        | 6.00  |
| 479.    | उ.704      | टिडुरता हुआ गणतंत्र      | हरिशंकर परसाई            | 4.00  |
| 480.    | उ.705      | कथाये देश भक्त सपूतों की | श्री व्यथित हृदय         | 2.75  |
| 481.    | उ.706      | मृत्यु भोज               | मनहर चौहान               | 5.50  |
| 482.    | उ.707      | क्वार्टर                 | मोहन राकेश               | 8.00  |
| 483.    | उ.708      | रोये रेशे                | -.-                      | 5.00  |
| 484.    | उ.709      | गुइया गले न गले          | दयानंद अनंत              | 4.50  |
| 485.    | उ.713      | श्रेष्ठ व्यंग्य कथाये    | सं० कन्हैयालाल नंदन      | 12.00 |
| 486.    | उ.714      | मेरा हमदम मेरा दोस्त     | संपा० कमलेश्वर           | 12.00 |
| 487.    | उ.716      | सूने आगन रस बरसे         | लक्ष्मीनारायण लाल        | 5.00  |
| 488.    | उ.717      | बयान तथा अन्य कहानियां   | कमलेश्वर                 | 11.00 |
| 489.    | उ.718      | चित्र का शीर्षक          | यशपाल                    | 7.00  |
| 490.    | उ.719      | उजाले के उल्लू           | महीप सिंह                | 5.00  |
| 491.    | उ.720      | एक और नीलांजना           | वीरेन्द्र कुमार जैन      | 8.00  |
| 492.    | उ.721      | कड़वे सच                 | दीप्ति खंडेलवाल          | 9.00  |
| 493.    | उ.722      | मेरा नाम राधा है         | मंटो                     | 7.00  |
| 494.    | उ.724      | हम पंछी एक डाल के        | डा० हरिकृष्ण देवसरे      | 4.00  |
| 495.    | उ.726      | बीच के सम्बन्ध           | बादवेन्द्र शर्मा         | 8.00  |
| 496.    | उ.727      | भीतरी कुआ                | डा० हरगुलाल              | 12.00 |
| 497.    | उ.728      | देवता मेर देश का- भाग-1  | अमरवहादुर सिंह अमरेश     | 5.00  |
| 498.    | उ.729      | -.- 2                    | -.-                      | 5.00  |
| 499.    | उ.730      | -.- 3                    | -.-                      | 5.00  |
| 500.    | उ.731      | -.- 4                    | -.-                      | 5.00  |
| 501.    | उ.732      | -.- 5                    | -.-                      | 5.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम             | लेखक                   | मूल्य |
|---------|------------|---------------------------|------------------------|-------|
| 502.    | उ.733      | देवता मेरे देश का -भाग- 6 | अमर बहादुर सिंह मुमरेश | 5.00  |
| 503.    | उ.734      | -,,- 7                    | -,,-                   | 5.00  |
| 504.    | उ.735      | संशय का आखेट              | गोविन्द बल्लभ पंत      | 13.00 |
| 505.    | उ.736      | फेराव                     | समरेश बसु              | 6.50  |
| 506.    | उ.737      | सबसे बड़ा छल              | मधुकर सिंह             | 7.00  |
| 507.    | उ.738      | दीक्षा                    | नरेन्द्र कोहली         | 16.00 |
| 508.    | उ.739      | धुंधली रेखायें            | महेन्द्र मिश्र         | 10.00 |
| 509.    | उ.740      | उर्दू के तीन उपन्यास      | सं० अमृता प्रीतम       | 10.00 |
| 510.    | उ.741      | पंजाबी के तीन उपन्यास     | -,,-                   | 14.00 |
| 511.    | उ.743      | वह अपना चेहरा और एक कहानी | गोविन्द मिश्र          | 5.00  |
| 512.    | उ.744      | मुरदे                     | रामकुमार भ्रमर         | 8.00  |
| 513.    | उ.744 ए    | फीते से बंधी जिन्दगी      | केशव पांडे             | 10.00 |
| 514.    | उ.745      | राजतिलक                   | शिवसागर मिश्र          | 7.00  |
| 515.    | उ.746      | युद्ध और शान्ति           | तालस्ताय               | 25.00 |
| 516.    | उ.748      | शृंगार                    | लक्ष्मीनारायण लाल      | 7.00  |
| 517.    | उ.749      | गुप्त धन                  | भगवती प्रसाद वाजपेई    | 15.00 |
| 518.    | उ.750      | आग और धुआ                 | आचार्य चतुरसेन         | 12.00 |
| 519.    | उ.752      | परछाई                     | वा० द० मातोशकर         | 6.00  |
| 520.    | उ.753      | ढहती हुई दीवार            | आचार्य चतुरसेन         | 12.00 |
| 521.    | उ.754      | यादों की परछाईयां         | -,,-                   | 25.00 |
| 522.    | उ.755      | तीन दिन                   | गोविन्द बल्लभ पंत      | 12.00 |
| 523.    | उ.756      | तनाव                      | राजेन्द्रपाल सिंह      | 8.00  |
| 524.    | उ.757      | मांझी                     | माणिक बंदोपाध्याय      | 10.00 |
| 525.    | उ.758      | छाया मत छूना              | हिमांशु जोशी           | 7.50  |
| 526.    | उ.759      | भागवन्ती                  | आमप्रकाश निर्मल        | 6.00  |
| 527.    | उ.760      | काई और कमल                | रघुवीर शरण मित्र       | 8.00  |
| 528.    | उ.761      | लोग                       | गिरिराज किशोर          | 9.00  |
| 529.    | उ.763      | मेरा अपना संसार           | नरेन्द्र कोहली         | 10.00 |
| 530.    | उ.765      | दुर्दिन की धूप            | शिवसागर मिश्र          | 12.00 |
| 531.    | उ.766      | रूपगंधा                   | गोविन्द बल्लभ पंत      | 10.00 |
| 532.    | उ.767      | 27 डाउन                   | रमेश बक्षी             | 8.00  |
| 533.    | उ.768      | योगा योग                  | रवीन्द्र नाथ ठाकुर     | 16.00 |
| 534.    | उ.769      | उल्का                     | वि.सा. खांडेकर         | 14.00 |
| 535.    | उ.770      | अपराधी                    | आचार्य चतुरसेन         | 12.00 |
| 536.    | उ.771      | कुंदन                     | अमरनाथ शुक्ल           | 4.00  |
| 537.    | उ.773      | यह शरीफ लोग               | रजिया सज्जाद जहाँ      | 7.00  |
| 538.    | उ.774      | एकदा नैमिषारण्ये          | अमृतलाल नागर           | 20.00 |
| 539.    | उ.775      | आक्टोपस                   | एस.एन.पेंडसे           | 21.00 |
| 540.    | उ.776      | सूरज की डाल               | विश्वनाथ मिश्र         | 12.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम        | लेखक                     | मूल्य |
|---------|------------|----------------------|--------------------------|-------|
| 541.    | उ.777      | अपरिचित का परिचय     | प्रियदर्शी प्रकाश        | 5.00  |
| 542.    | उ.778      | टूटे सपने            | आशापूर्णा देवी           | 10.00 |
| 543.    | उ.780      | आग और पानी           | रघुवीर शरण मित्र         | 15.00 |
| 544.    | उ.783      | सिंधुनदी का प्रहरी   | प्रमथनाथ विशी            | 7.00  |
| 545.    | उ.784      | वेदना                | विमला शर्मा              | 11.00 |
| 546.    | उ.785      | बोलते खंडहर          | रंगेय राघव               | 10.00 |
| 547.    | उ.786      | दूब जनम आई           | शिवसागर मिश्र            | 7.00  |
| 548.    | उ.787      | सदाचार का ताबीज      | हरिश्चंकर परसाई          | 6.00  |
| 549.    | उ.789      | पशधर                 | डा. विशम्भर नाथ उपाध्याय | 10.00 |
| 550.    | उ.791      | शंख सिद्ध            | डा. रामनाथ त्रिपाठी      | 7.00  |
| 551.    | उ.792      | त्रिनयना             | र.श.केलकर                | 6.00  |
| 552.    | उ.794      | तलाश                 | महावीर अधिकारी           | 15.00 |
| 553.    | उ.795      | सुखी परिवार          | यादवेन्द्र शर्मा         | 3.50  |
| 554.    | उ.796      | गीली यादे            | आचार्य चतुरसेन           | 10.00 |
| 555.    | उ.797      | अचला एक मनस्थिति     | मुद्राराक्षस             | 9.00  |
| 556.    | उ.798      | घरती की पीर          | यादवेन्द्र शर्मा         | 6.00  |
| 557.    | उ.801      | कॉकटेल               | निमाई भट्टाचार्य         | 12.00 |
| 558.    | उ.804      | उसका घर              | मेहरुन्निसा परवेज        | 8.00  |
| 559.    | उ.805      | अमिशप्त              | रामकुमार भ्रमर           | 7.00  |
| 560.    | उ.806      | नंदिनी               | मेहन्द्र मिश्र           | 16.00 |
| 561.    | उ.807      | सत्ता और संघर्ष      | वाल्मीकि त्रिपाठी        | 9.00  |
| 562.    | उ.808      | सफर और सपने          | दशरथ राज                 | 12.00 |
| 563.    | उ.809      | ढहती हुई दीवार       | आचार्य चतुरसेन           | 12.00 |
| 564.    | उ.810      | रूपजात               | रईस अहमद जाफरी           | 25.00 |
| 565.    | उ.811      | मैं                  | विश्वनाथ मिश्र           | 8.00  |
| 566.    | उ.812      | स्नेह वार्ता और लौ   | भगवती प्रसाद वाजपेई      | 15.00 |
| 567.    | उ.813      | तीन दिन              | गोविन्द बल्लभ पंत        | 12.00 |
| 568.    | उ.814      | डाक बंगला            | कमलेश्वर                 | 7.00  |
| 569.    | उ.815      | जिंदगी एक घाव एक फूल | हरनाम प्रसाद वाजपेई      | 25.00 |
| 570.    | उ.816      | मुझे माफ करना        | दिनेश नंदिनी डालमिया     | 12.00 |
| 571.    | उ.817      | अक्षत                | शिवसागर मिश्र            | 8.00  |
| 572.    | उ.818      | विषय विष नहीं        | विमल मित्र               | 6.00  |
| 573.    | उ.819      | उसका शहर             | प्रमोद सिन्हा            | 5.00  |
| 574.    | उ.820      | गली आगे मुंडती है    | शिवप्रसाद सिंह           | 25.00 |
| 575.    | उ.821      | अनर प्रेम            | विभूति भूषण बन्धोपाध्याय | 10.00 |
| 576.    | उ.822      | रात खो गई            | मनहर चौहान               | 7.00  |
| 577.    | उ.823      | अभी हाँ              | रमापद चौधरी              | 16.00 |
| 578.    | उ.824      | उल्टे काँटे सीधा फूल | पद्मा सुथि               | 8.00  |
| 579.    | उ.825      | मगध की जय            | शिवसागर मिश्र            | 22.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                  | लेखक                   | मूल्य |
|---------|------------|--------------------------------|------------------------|-------|
| 580.    | उ.827      | भंवर जाल                       | कृष्णचंद्र शर्मा       | 5.00  |
| 581.    | उ.828      | पत्ते गिर पड़े                 | शिवसागर मिश्र          | 7.00  |
| 582.    | उ.829      | दौंव पर लगी                    | निपला हसीजा            | 15.00 |
| 583.    | उ.830      | धरती की सांस                   | भगवती प्रसाद वाजपेई    | 15.00 |
| 584.    | उ.831      | लेन देन (देना पावना)           | शरत चंद्र चट्टोपाध्याय | 16.00 |
| 585.    | उ.832      | गुनाहों की देवी                | यादवेन्द्र शर्मा       | 15.00 |
| 586.    | उ.834      | मोह त्याग                      | भगवती प्रसाद वाजपेई    | 15.00 |
| 587.    | उ.835      | आखिरी सफा                      | मनूहर चौहान            | 7.00  |
| 588.    | उ.836      | मना दिक गद्या                  | भगवती प्रसाद वाजपेई    | 20.00 |
| 589.    | उ.837      | अपने लोग                       | रामदशरथ मिश्र          | 28.00 |
| 590.    | उ.838      | बारह घंटे                      | यशपाल                  | 7.00  |
| 591.    | उ.839      | स्वर्ण पिंजर                   | समरेश वसु              | 8.00  |
| 592.    | उ.840      | जड़ें                          | मलयाट्टूर रामकृष्णन    | 10.00 |
| 593.    | उ.841      | बसंत की प्रतीक्षा              | लक्ष्मीनारायण लाल      | 8.00  |
| 594.    | उ.842      | कोई नहीं जानता                 | अमृता प्रीतम           | 5.00  |
| 595.    | उ.843      | एक पंछी अकेला                  | गनू                    | 6.00  |
| 596.    | उ.844      | राख के फूल                     | ...                    | 6.00  |
| 597.    | उ.845      | बदलता युग (देवयानी)            | यज्ञदत्त शर्मा         | 25.00 |
| 598.    | उ.847      | अरे यायावर रहेगा याद           | अज्ञेय                 | 15.00 |
| 599.    | उ.848      | एक औरत से इंटरव्यू             | राजेन्द्र अवस्थी       | 12.00 |
| 600.    | उ.849      | नीले नीले फूल                  | रवती शरण शर्मा         | 9.00  |
| 601.    | उ.850      | चमकी                           | चगताई                  | 12.00 |
| 602.    | उ.852      | दो बहन                         | भगवती प्रसाद वाजपेई    | 8.00  |
| 603.    | उ.853      | अथखिली                         | देवदास                 | 5.00  |
| 604.    | उ.854      | बिन्दो का लड़का                | शरत चंद्र चट्टोपाध्याय | 7.00  |
| 605.    | उ.855      | तीस चालीस पचास                 | डा० प्रभाकर माचवे      | 6.00  |
| 606.    | उ.856      | वहीं आग वहीं गंगाजल            | शिवसागर मिश्र          | 10.00 |
| 607.    | उ.857      | पहचान न सका                    | राजेन्द्र कुमार मिश्र  | 6.00  |
| 608.    | उ.858      | रेत की मछली                    | कांता भारती            | 12.50 |
| 609.    | उ.859      | खोई हुई आवाज                   | रमाकांत                | 6.00  |
| 610.    | उ.860      | अठारह सूरज के पौधे             | रमेश वर्मा             | 4.50  |
| 611.    | उ.861      | तनाव                           | राजेन्द्र पाल सिंह     | 8.00  |
| 612.    | उ.862      | 'शानी' मेरी प्रिय कहानियां     | शानी                   | 7.00  |
| 613.    | उ.863      | राजा निरवसिया                  | कमलेश्वर               | 6.00  |
| 614.    | उ.864      | गोर्की की श्रेष्ठ कहानियां (1) | मैक्सिम गोर्की         | 15.00 |
| 615.    | उ.865      | वह आदमी वह औरत                 | अमृता प्रीतम           | 6.00  |
| 616.    | उ.866      | जिंदगी और गुलाब के फूल         | ऊषा प्रियंवदा          | 4.00  |
| 617.    | उ.868      | अमली मुर्गा छाप                | सुरेश सिंह             | 6.00  |
| 618.    | उ.869      | आम आदमी का शक                  | प्रदीप पंत             | 9.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं०) | पुस्तक का नाम                      | लेखक                   | मूल्य |
|---------|-------------|------------------------------------|------------------------|-------|
| 619..   | उ.870       | गोर्की की श्रेष्ठ कहानियां (भाग-2) | गोर्की                 | 15.00 |
| 620.    | उ.871       | अज्ञेय मेरी प्रिय कहानियां         | अज्ञेय                 | 7.00  |
| 621.    | उ.874       | गुजराती की पुरस्कृत कहानियां       | सं० आविद सुरती         | 20.00 |
| 622.    | उ.876       | खिली धूप के रंग                    | सं० ऊषा पांडेय         | 12.00 |
| 623.    | उ.877       | श्रेष्ठ आंचलिक कहानियां            | सं० राजेन्द्र अवस्थी   | 20.00 |
| 624.    | उ.879       | मेरी तेरी उसकी बात                 | यशपाल                  | 45.00 |
| 625.    | उ.880       | पूर्णावतार                         | प्रेमनाथ विशी          | 15.00 |
| 626.    | उ.881       | भूले विसरे चित्र                   | भगवती चरण वर्मा        | 40.00 |
| 627.    | उ.882       | एक क्षण जो अनंत बन गया             | शारदा मिश्रा           | 12.00 |
| 628.    | उ.883       | निर्मोही भंवरा                     | प्रबोध कुमार मान्याल   | 15.00 |
| 629.    | उ.884       | डिप्लोमेट                          | निमाई भट्टाचार्य       | 16.00 |
| 630.    | उ.885       | अमीना                              | नरेन्द्र हरित          | 15.00 |
| 631.    | उ.886       | पत्नी शरणं गच्छामि                 | रोशनलाल सुरीवाला       | 25.00 |
| 632.    | उ.887       | गुनाहों का देवता                   | धर्मवीर भारती          | 10.00 |
| 633.    | उ.890       | सुख की खोज                         | वि. खंडेकर             | 10.00 |
| 634.    | उ.891       | रक्त कथा                           | यादवन्द्र शर्मा        | 7.00  |
| 635.    | उ.892       | युगान्तर                           | व्याहार राजेन्द्र सिंह | 7.00  |
| 636.    | उ.893       | नरक दर नरक                         | ममता कालिया            | 12.50 |
| 637.    | उ.894       | <u>रानी कमलावती</u>                | आचार्य चतुरमेन         | 10.00 |
| 638.    | उ.895       | खुली हवा                           | मधूलिका                | 10.00 |
| 639.    | उ.896       | अपहरण                              | दिग्विजय श्रीवास्तव    | 10.00 |
| 640.    | उ.897       | ब्राह्मण की बेटी                   | शरत चंद्र चट्टोपाध्याय | 7.00  |
| 641.    | उ.898       | देहाती समाज                        |                        | 7.00  |
| 642.    | उ.899       | बड़ी दीदी                          |                        | 7.00  |
| 643.    | उ.900       | सफर और सपने                        | दशरथ राज               | 12.00 |
| 644.    | उ.901       | संतुलन और असंतुलन                  | मनहर चौहान             | 12.00 |
| 645.    | उ.902       | चंबल की रक्त कथा                   | रामकुमार भ्रमर         | 15.00 |
| 646.    | उ.904       | दीपकराग                            | गोपीकुमार कौशल         | 7.00  |
| 647.    | उ.905       | स्वर्ण पिंजर                       | समरेश दसु              | 8.00  |
| 648.    | उ.907       | परछाई                              | वा.द. सानोस्कर         | 6.00  |
| 649.    | उ.908       | रूप-अरूप                           | श्रीराम शर्मा          | 7.50  |
| 650.    | उ.909       | प्रिया                             | दीप्ति खंडेलवाल        | 10.00 |
| 651.    | उ.911       | लोग                                | गिरिराज किशोर          | 9.00  |
| 652.    | उ.912       | पूर्णहृति                          | यमुना शेवडे            | 16.00 |
| 653.    | उ.913       | गवन                                | प्रेमचन्द              | 11.00 |
| 654.    | उ.914       | प्रश्न चिन्ह                       | दिग्विजय श्रीवास्तव    | 10.00 |
| 655.    | उ.915       | मिट्टी की कसम                      | मनहर चौहान             | 12.00 |
| 656.    | उ.916       | मंजिल और गर्दिश                    | यशपाल शर्मा            | 12.00 |
| 657.    | उ.917       | परिहार                             | विमला शर्मा            | 10.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                       | लेखक                        | मूल्य |
|---------|------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------|
| 658.    | उ.918      | बौनी पराईयां                        | डॉ० कृष्णा अग्निहोत्री      | 7.50  |
| 659.    | उ.919      | रूपगंधा                             | गाविन्द वल्लभ पंत           | 10.00 |
| 660.    | उ.921      | जाल                                 | मनहर चौहान                  | 6.00  |
| 661.    | उ.922      | पेशवा की बेटी                       | अरूण                        | 14.00 |
| 662.    | उ.923      | कलंकित षडयंत्र                      | जयराम शर्मा                 | 8.00  |
| 663.    | उ.924      | तृतीय पुरुष                         | कन्हैयालाल आझा              | 15.00 |
| 664.    | उ.925      | पलकें भीग उठी                       | विशम्भर वशिष्ठ              | 8.00  |
| 665.    | उ.926      | ध्वंस और निर्माण                    | गाविन्द वल्लभ पंत           | 15.00 |
| 666.    | उ.927      | रूप जाल                             | रईस अहमद जाफरी              | 25.00 |
| 667.    | उ.928      | सूने पथ सूनी राहें                  | रामनारायण मिश्र             | 15.00 |
| 668.    | उ.929      | स्वामी                              | राजवंश                      | 12.00 |
| 669.    | उ.930      | शराफत                               | ऊषा बाला                    | 12.00 |
| 670.    | उ.931      | राजर्षि                             | रवीन्द्रनाथ ठाकुर           | 7.00  |
| 671.    | उ.934      | बलिदान                              | हरिप्रसाद यरपालवाल          | 12.00 |
| 672.    | उ.935      | चंद्रनाथ                            | शरतचंद्र चट्टोपाध्याय       | 7.00  |
| 673.    | उ.936      | सूरज की ढाल                         | विश्वनाथ मिश्र              | 12.00 |
| 674.    | उ.937      | ऊषा काल                             | हरिनारायण आस्टे             | 18.00 |
| 675.    | उ.938      | घर और बाहर                          | रवीन्द्रनाथ ठाकुर           | 15.00 |
| 676.    | उ.939      | उजाली                               | गाविन्द वल्लभ पंत           | 10.00 |
| 677.    | उ.940      | अंधेरे में उजाला                    | -                           | 13.00 |
| 678.    | उ.941      | बड़ी बेगम                           | आचार्य चतुरसेन              | 16.00 |
| 679.    | उ.943      | मनुष्य चिन्ह                        | हिमांशु जोशी                | 10.00 |
| 680.    | उ.944      | चुनी हुई सिंधी कहानियां             | अनु. मोतीलाल जोटवाणी        | 10.00 |
| 681.    | उ.945      | गुलरी की अमर कहानियां               | चंद्रधर शर्मा गुलरी         | 4.50  |
| 682.    | उ.946      | उजाले के उल्लू                      | मईप सिंह                    | 5.00  |
| 683.    | उ.948      | उत्तरी ध्रुव की कहानियां            | दूरी रितव्यू                | 10.00 |
| 684.    | उ.949      | वीमार न होने का दुख                 | लतीफ घोषी                   | 10.50 |
| 685.    | उ.950      | शर्त का क्या हुआ                    | शानी                        | 9.00  |
| 686.    | उ.951      | तालस्ताय की श्रेष्ठ कहानियां        | तालस्ताय                    | 15.00 |
| 687.    | उ.952      | दावरे और ईसान                       | यशपाल जैन                   | 10.00 |
| 688.    | उ.953      | बंगाल की लोक कथाएं                  | राजेन्द्र कुमार राजीव       | 4.00  |
| 689.    | उ.954      | इतवार का दिन                        | राजेन्द्र सक्सेना           | 10.00 |
| 690.    | उ.955      | शेक्सपियर के नाटकों की कथाएँ-भाग- 3 | संपा० शत्रुघ्न लाल शुक्ल    | 13.00 |
| 691.    | उ.956      | ईसान और मशीन                        | अभिमन्यु अनन                | 7.00  |
| 692.    | उ.957      | महाराष्ट्र की लोक कथाएँ             | राजेन्द्र कुमार राजीव       | 4.00  |
| 693.    | उ.958      | यह कहानी नहीं                       | अमृता प्रीतम                | 10.00 |
| 694.    | उ.959      | पशु-पक्षियों की लोक कथाएँ           | संपा. शत्रुघ्नलाल शुक्ल     | 5.00  |
| 695.    | उ.960      | शेक्सपियर के नाटकों की कथाएँ-भाग-4  | -                           | 13.00 |
| 696.    | उ.961      | पंचतंत्र                            | प्रस्ताता धर्मानंद शास्त्री | 5.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम           | लेखक                     | मूल्य |
|---------|------------|-------------------------|--------------------------|-------|
| 697.    | उ.962      | महाभोज                  | शंलेश मटियानी            | 10.00 |
| 698.    | उ.963      | लोकलाज                  | जयप्रकाश                 | 7.00  |
| 699.    | उ.964      | हिमालय की पुकार         | जयप्रकाश भारती           | 12.00 |
| 700.    | उ.965      | बीच के संबंध            | यादवेन्द्र शर्मा चंद्र   | 8.00  |
| 701.    | उ.966      | कुंदन                   | अमरनाथ शुक्ल             | 4.00  |
| 702.    | उ.967      | एक जागा देश जागा        | यादवेन्द्र शर्मा चंद्र   | 5.00  |
| 703.    | उ.968      | क्रांति के अंकुर        | कमल शुक्ल                | 7.00  |
| 704.    | उ.969      | किसके लिए               | प्रवासी दिनेशचंद्र झा    | 6.00  |
| 705.    | उ.970      | वंगशार्दूल सीताराम      | बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय | 8.00  |
| 706.    | उ.971      | एक ही राह               | शुक्लदेव सिंह सौरभ       | 6.00  |
| 707.    | उ.972      | पायल                    | भैरवी                    | 10.00 |
| 708.    | उ.973      | अपने साथ                | ज्योत्सना मिलन           | 9.00  |
| 709.    | उ.974      | डूबते स्वर्ग            | जयप्रकाश शर्मा           | 8.00  |
| 710.    | उ.975      | भगवान एक लिंग           | सध्याह सुनामी            | 14.00 |
| 711.    | उ.976      | पड़ोसी                  | नूतन कुमार तैलंग         | 5.00  |
| 712.    | उ.977      | वतन के दावेदार          | वेदप्रकाश काम्बोज        | 8.00  |
| 713.    | उ.978      | चन्द्र शेखर             | बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय | 8.00  |
| 714.    | उ.979      | कृष्णकांत का वसीयत नामा | -                        | 8.00  |
| 715.    | उ.980      | मृणालिनी                | -                        | 8.00  |
| 716.    | उ.981      | राह का पत्थर            | विद्याचल प्रसाद गुप्त    | 10.00 |
| 717.    | उ.982      | प्रवचना                 | अलदेवदत्त शर्मा          | 7.00  |
| 718.    | उ.983      | त्रिपुर सुंदरी          | र.श. केलकर               | 5.50  |
| 719.    | उ.984      | कर्मयोगी                | मनाहरलाल विशिष्ट         | 15.00 |
| 720.    | उ.985      | भ्रष्टाचार              | सम्पत लाल पुरोहित        | 10.00 |
| 721.    | उ.986      | और इंसान मर गया         | गमानंद सागर              | 15.00 |
| 722.    | उ.987      | अलग-अलग अस्वीकार        | से.रा. यात्री            | 8.00  |
| 723.    | उ.988      | क्रांति के शंख          | मनहर चौहान               | 4.00  |
| 724.    | उ.989      | दीर्घतपा                | फनीश्वर नाथ रेणु         | 10.00 |
| 725.    | उ.990      | एक कहानी अंतहीन         | सुदेश                    | 8.00  |
| 726.    | उ.991      | आहुति                   | नरेन्द्र हरित            | 10.00 |
| 727.    | उ.992      | नीले आकाश के लिए        | नित्यानंद                | 8.50  |
| 728.    | उ.993      | कवि की प्रेयसी          | इलाचंद जोशी              | 20.00 |
| 729.    | उ.994      | षडयंत्रकारी             | शुभसागर                  | 10.00 |
| 730.    | उ.995      | रजनी                    | बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय | 8.00  |
| 731.    | उ.996      | क्रांति बीज             | गोपीकुमार कौशल           | 10.00 |
| 732.    | उ.998      | पहली किश्त प्यार की     | विश्वनाथ मिश्र           | 10.00 |
| 733.    | उ.999      | सूनी राह                | भगवती प्रसाद बाजपेई      | 12.00 |
| 734.    | उ.1000     | एक और सैलाव             | प्रताप नारायण टंडन       | 20.00 |
| 735.    | उ.1001     | गढ़                     | आमीनलाल इलाहाबादी        | 35.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                        | लेखक                    | मूल्य |
|---------|------------|--------------------------------------|-------------------------|-------|
| 736.    | उ.1002     | घुटन                                 | डा० मालती रस्तोगी       | 9.00  |
| 737.    | उ.1003     | कफन                                  | प्रमचंद                 | 3.00  |
| 738.    | उ.1004     | ध्वंस और निर्माण                     | गोविंद बल्लभ पंत        | 15.00 |
| 739.    | उ.1005     | युद्ध की तरह श्रेष्ठ कहानियां        | सं० मनहर चौहान          | 7.50  |
| 740.    | उ.1007     | जीवन संग्राम                         | हरिप्रसाद शर्मा         | 15.00 |
| 741.    | उ.1008     | चीखती बस्ती                          | कृष्ण वर्मा             | 4.00  |
| 742.    | उ.1009     | खुले आकाश के नीचे                    | दर्शन भारती             | 7.50  |
| 743.    | उ.1010     | मछली मरी हुई                         | राजकमल चौधरी            | 12.00 |
| 744.    | उ.1011     | महावली                               | रामार श्री              | 8.00  |
| 745.    | उ.1012     | परिचारिका                            | गोविंद बल्लभ पंत        | 18.00 |
| 746.    | उ.1013     | गीली यादें                           | आचार्य चतुरसेन          | 10.00 |
| 747.    | उ.1015     | परस्त्री                             | विमल मिश्र              | 24.00 |
| 748.    | उ.10118    | वह कहे तो                            | आचार्य चतुरसेन          | 18.00 |
| 749.    | उ.1019     | सुबह होने तक                         | -..-                    | 9.00  |
| 750.    | उ.1021     | कथा कुंज                             | डा० रामप्रकाश           | 8.00  |
| 751.    | उ.1022     | खाली बोटल                            | भगवती प्रसाद वाजपेई     | 12.00 |
| 752.    | उ.1023     | जनार्दन राय नागर की कहानियां-भाग-1   | जनार्दन राय नागर        | 6.00  |
| 753.    | उ.1028     | चेखव की श्रेष्ठ कहानियां (2)         | आन्तोनि चेखव            | 12.00 |
| 754.    | उ.1030     | सर्वनाम                              | कन्हैयालाल ओझा          | 35.00 |
| 755.    | उ.1031     | मम्मी ऐसी क्यों थी                   | डा० रामानंद             | 10.00 |
| 756.    | उ.1032     | उग्रह                                | राम जैसवाल              | 10.00 |
| 757.    | उ.1035     | झोपड़ी वाले                          | मिटाइल साठेवान          | 4.50  |
| 758.    | उ.1036     | आतंक                                 | ईश्वर चंदर              | 10.00 |
| 759.    | उ.1037     | खातू रावत और अन्य कहानियां           | परदेशी                  | 8.00  |
| 760.    | उ.1038     | जनार्दन राय नागर की कहानियां -भाग-11 | जनार्दन राय नागर        | 7.50  |
| 761.    | उ.1039     | फूलों से घिरा कैक्टस                 | मनोहर वर्मा             | 4.50  |
| 762.    | उ.1041     | प्रेम प्रमून                         | प्रमचंद                 | 8.00  |
| 763.    | उ.1042     | सच-सच है                             | हरिकृष्ण राम गुप्त      | 8.00  |
| 764.    | उ.1043     | शवयात्रा                             | ओमकार राठी              | 15.00 |
| 765.    | उ.1046     | खून और खून                           | आचार्य चतुरसेन          | 8.00  |
| 766.    | उ.1047     | श्रावणधारा                           | सुभाषित क्षेत्रपाई      | 10.00 |
| 767.    | उ.1049     | शेक्सपियर के नाटकों की कथाएं-भाग-1   | रामा० शत्रुघ्नलाल शुक्ल | 13.00 |
| 768.    | उ.1050     | -..- - भाग-11                        | -..-                    | 13.00 |
| 769.    | उ.1051     | पानी और रेत के कण                    | कृतभूषण                 | 10.00 |
| 770.    | उ.1052     | अंधकार और प्रकाश                     | मदन शर्मा               | 8.00  |
| 771.    | उ.1053     | इसके बाद                             | प्रयाग शुक्ल            | 5.00  |
| 772.    | उ.1054     | बरबाद मुहब्बत                        | प्रवीण शाह              | 9.00  |
| 773.    | उ.1055     | सुरंगमा                              | शिवानी                  | 13.00 |
| 774.    | उ.1058     | उस रात के बाद                        | वेदप्रकाश शर्मा         | 7.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम        | लेखक                 | मूल्य |
|---------|------------|----------------------|----------------------|-------|
| 775.    | उ.1059     | हजूर महल             | निकेत                | 7.50  |
| 776.    | उ.1060     | रजिया                | आचार्य चतुरसेन       | 13.00 |
| 777.    | उ.1061     | सपने और संसार        | लक्ष्मीनारायण बघवा   | 5.00  |
| 778.    | उ.1062     | आंचल की चाह          | हरिप्रसाद धर्माचार्य | 12.00 |
| 779.    | उ.1063     | सागर तरंग            | गुरुदत्त             | 12.00 |
| 780.    | उ.1064     | ये बदरंग क्षण        | यादवेन्द्र शर्मा     | 6.00  |
| 781.    | उ.1065     | कमरे में बंद आभाष    | सिम्रा हर्षिता       | 10.00 |
| 782.    | उ.1066     | ठुमरी                | फणीश्वर नाथ रेणु     | 8.00  |
| 783.    | उ.1068     | वीस सुवर्णों के बाद  | मनहर चौहान           | 6.50  |
| 784.    | उ.1069     | राजस्थान के कहानीकार | सं० रामचरण महेन्द्र  | 6.00  |
| 785.    | उ.1070     | झुकी हुई दिशाएँ      | शर्चीन्द्र उपाध्याय  | 5.75  |
| 786.    | उ.1071     | कांपती सिंदूर रेखाएँ | -                    | 4.00  |
| 787.    | उ.1073     | नाच्यो बहुत गोपाल    | अमृतलाल नागर         | 35.00 |
| 788.    | उ.1074     | संशय का आखेट         | गोविन्द वल्लभ पंत    | 13.00 |
| 789.    | उ.1076     | तपस्या               | आशापूर्णा देवी       | 10.00 |
| 790.    | उ.1077     | दावपेच               | विश्वनाथ मिश्र       | 15.00 |
| 791.    | उ.1078     | उनचास पवन            | बिन्दु सिन्हा        | 14.00 |
| 792.    | उ.1079     | काल विदूषक           | से.रा. यात्री        | 11.00 |
| 793.    | उ.1080     | उपहार                | इंद्रा स्वप्न        | 10.00 |
| 794.    | उ.1081     | आखिर कब तक           | शिवसागर मिश्र        | 15.00 |
| 795.    | उ.1083     | बिन्दु               | सुनीता जैन           | 12.00 |
| 796.    | उ.1084     | सीमान्त              | सुदर्शन चोपड़ा       | 12.00 |
| 797.    | उ.1085     | उसका नाम विनय था     | कामता कमलेश          | 12.00 |
| 798.    | उ.1086     | सर्वनाम              | कन्हैयालाल आझा       | 35.00 |
| 799.    | उ.1088     | सहदेव राम का इस्तीफा | मधुकर सिंह           | 7.00  |
| 800.    | उ.1092     | पतिवरा               | विजयकुमार गुप्त      | 10.00 |
| 801.    | उ.1093     | उजले पंख             | महेशचंद्र मोदी       | 9.00  |
| 802.    | उ.1094     | उसका नाम विनय था     | कामता कमलेश          | 12.00 |
| 803.    | उ.1095     | मानस बधू             | रामकृष्ण वर्मा       | 10.00 |
| 804.    | उ.1096     | एक टुकड़ा आकाश       | सं० प्रफुल्ल प्रभाकर | 10.00 |
| 805.    | उ.1097     | उपहार                | इंद्रा स्वप्न        | 10.00 |
| 806.    | उ.1098     | अदावत                | बाला दुबे            | 12.00 |
| 807.    | उ.1099     | बसंती बुआ जी         | यज्ञदत्त शर्मा       | 16.00 |
| 808.    | उ.1100     | यात्री उस पार के     | उमेश शान्नी          | 16.50 |
| 809.    | उ.1102     | गहरा सागर            | यमर                  | 10.00 |
| 810.    | उ.1104     | कुर्सी का नशा        | ऊषा बाला             | 12.00 |
| 811.    | उ.1106     | जनमेजय बघो           | शिवसागर मिश्र        | 20.00 |
| 812.    | उ.1107     | एक नियति और          | महावीर प्रसाद जैन    | 8.00  |
| 813.    | उ.1108     | रूप विरूप            | यज्ञदत्त शर्मा       | 15.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                 | लेखक                  | मूल्य |
|---------|------------|-------------------------------|-----------------------|-------|
| 814.    | उ.1109     | तीन श्रेष्ठ वैज्ञानिक उपन्यास | मनहर चौहान            | 15.00 |
| 815.    | उ.1110     | कल्याणी                       | जनेन्द्र कुमार        | 12.00 |
| 816.    | उ.1111     | एक थी वन्दना                  | बिनोद सोनानी हंस      | 14.00 |
| 817.    | उ.1112     | दुर्गेश नंदिनी                | वकिमचंद चट्टोपाध्याय  | 12.00 |
| 818.    | उ.1114     | आखिर कब तक                    | शिवसागर मिश्र         | 15.00 |
| 819.    | उ.1115     | चमकी                          | मिर्जाअजीम चगताई      | 12.00 |
| 820.    | उ.1117     | मर्यादा                       | उत्तम परमार           | 16.00 |
| 821.    | उ.1118     | आरुणी                         | निर्मल कुमार          | 10.00 |
| 822.    | उ.1119     | अंतराल के बाद                 | प्रदीप पंत            | 9.00  |
| 823.    | उ.1120     | दहशत                          | राजेश मोहन भटनागर     | 15.00 |
| 824.    | उ.1121     | मिट्टी का पुतला               | कालिदा चरण पाणिग्रही  | 8.00  |
| 825.    | उ.1122     | कर्मयोगी                      | मनोहर लाल विशिष्ट     | 15.00 |
| 826.    | उ.1123     | पुरस्कार                      | यज्ञदत्त शर्मा        | 10.00 |
| 827.    | उ.1124     | सन्नाटा                       | सुदर्शन घोषड़ा        | 12.00 |
| 828.    | उ.1125     | रूप अरन्ध                     | श्रीराम शर्मा         | 12.00 |
| 829.    | उ.1126     | वर्क गिर चुकने के बाद         | शैलेश मटियानी         | 11.00 |
| 830.    | उ.1127     | रथ्या                         | शिवानी                | 7.00  |
| 831.    | उ.1128     | किस्सा जाम का                 | नागिरा शर्मा          | 12.00 |
| 832.    | उ.1129     | आलोक गंगा                     | डा० कृष्णप्रसाद मिश्र | 10.00 |
| 833.    | उ.1130     | आधी रात के मल्हार             | सं० डा० बलभद्र तिवारी | 20.00 |
| 834.    | उ.1131     | कानून का फैसला                | शंकर वाम              | 10.00 |
| 835.    | उ.1134     | मुगल शहजादी                   | कमल शुक्ल             | 5.00  |
| 836.    | उ.1135     | अनुगूज                        | सुनीता जैन            | 9.00  |
| 837.    | उ.1136     | छोटे-छोटे महायुद्ध            | रमाकांत               | 16.00 |
| 838.    | उ.1137     | दायरे और इंसान                | यशपाल जैन             | 10.00 |
| 839.    | उ.1138     | कठपुतलियां                    | डा० सच्चिदानंद शर्मा  | 8.00  |
| 840.    | उ.1139     | एक क्रांति और                 | सुरजान                | 16.50 |
| 841.    | उ.1140     | चंदा और चकोरी                 | वेदान्ती महर्षि       | 12.00 |
| 842.    | उ.1142     | सोने का थाल                   | आचार्य चतुरसेन        | 16.00 |
| 843.    | उ.1143     | मार्टी का रिन                 | वाला दुवे             | 12.00 |
| 844.    | उ.1144     | बोलती सलाखें                  | रामप्रकाश             | 12.00 |
| 845.    | उ.1145     | फूल और कांटे                  | यज्ञदत्त शर्मा        | 28.00 |
| 846.    | उ.1146     | प्रश्न चिन्ह                  | दिग्विजय              | 10.00 |
| 847.    | उ.1147     | चौथा प्राणी                   | अभिमान्यु अनंत        | 12.00 |
| 848.    | उ.1149     | जीवन संगीत                    | यमुना शेवडे           | 14.00 |
| 849.    | उ.1152     | रजिया                         | गोविन्द बल्लभ पंत     | 12.00 |
| 850.    | उ.1153     | इतने बरसों बाद                | डा० सुनीता जैन        | 10.00 |
| 851.    | उ.1154     | स्मृति चिन्ह                  | यज्ञदत्त              | 15.00 |
| 852.    | उ.1155     | लोहे के धनी                   | वाला दुवे             | 15.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम              | लेखक                  | मूल्य |
|---------|------------|----------------------------|-----------------------|-------|
| 853.    | उ.1156     | प्रगति के परिरूप           | गोविन्द बल्लभ पंत     | 20.00 |
| 854.    | उ.1157     | कौन हो तुम                 | प्रताप सिंह           | 15.00 |
| 855.    | उ.1158     | अर्द्ध विराम               | यज्ञदत्त शर्मा        | 32.00 |
| 856.    | उ.1159     | कहां से कहां               | प्रभाकर माचवे         | 15.00 |
| 857.    | उ.1160     | पांचाली                    | यज्ञदत्त शर्मा        | 15.00 |
| 858.    | उ.1161     | अपनी दुनियां               | रवीन्द्रनाथ ठाकुर     | 7.00  |
| 859.    | उ.1162     | सेवा सदन                   | प्रमचंद               | 20.00 |
| 860.    | उ.1163     | कायाकल्प                   | ...                   | 40.00 |
| 861.    | उ.1164     | दो हाथ हजार साथ            | वेदांती महर्षि        | 15.00 |
| 862.    | उ.1165     | खून की ढर बूंद             | यज्ञदत्त शर्मा        | 9.00  |
| 863.    | उ.1166     | चार अध्याय                 | रवीन्द्रनाथ ठाकुर     | 7.00  |
| 864.    | उ.1167     | बदलती राहें                | यज्ञदत्त शर्मा        | 15.00 |
| 865.    | उ.1168     | अनुरजिता                   | हरिप्रसाद शर्मा       | 12.50 |
| 866.    | उ.1169     | चांदनी के आर-पार           | मे.रा.यात्री          | 14.00 |
| 867.    | उ.1170     | वज्रघात                    | हरिनारायण आम्टे       | 16.00 |
| 868.    | उ.1171     | धर्मचक्र                   | गोविन्द बल्लभ पंत     | 25.00 |
| 869.    | उ.1172     | निर्मला                    | प्रमचंद               | 10.00 |
| 870.    | उ.1174     | का पुरुष महापुरुष          | आविद मुर्ती           | 20.00 |
| 871.    | उ.1177     | भोर की बेला                | कमल शुक्ल             | 15.00 |
| 872.    | उ.1179     | पति परम गुरु (द्वितीय खंड) | विमल मिश्र            | 22.50 |
| 873.    | उ.1180     | जाब चार्नक की बीबी         | प्रतापचंद चंदर        | 18.00 |
| 874.    | उ.1181     | स्वप्न और सत्य             | वेस स्ट्रीटर आल्ट्रिच | 15.00 |
| 875.    | उ.1182     | सीमार्ये                   | मनहर चौहान            | 18.00 |
| 876.    | उ.1183     | पहला अंत                   | योगेश गुप्त           | 10.00 |
| 877.    | उ.1184     | आग और धुआं                 | आचार्य चतुरसेन        | 15.00 |
| 878.    | उ.1185     | साधना                      | गुरुदत्त              | 16.00 |
| 879.    | उ.1189     | एक असंभव मृत्यु            | प्रदीप पंत            | 11.00 |
| 880.    | उ.1190     | अंत के उस पार              | उमेश मेनन             | 16.00 |
| 881.    | उ.1191     | तीसरा पति                  | मनमोहन शर्मा          | 30.00 |
| 882.    | उ.1192     | शहंशाह                     | राजनीश                | 14.00 |
| 883.    | उ.1193     | कांच की दीवारें            | रवीन्द्रनाथ ठाकुर     | 10.00 |
| 884.    | उ.1194     | लोकलाज                     | जयप्रकाश              | 7.00  |
| 885.    | उ.1195     | बनी ठनी                    | ध्यान माखोजा          | 20.00 |
| 886.    | उ.1196     | रात खो गई                  | मनहर चौहान            | 12.00 |
| 887.    | उ.1197     | भगोड़ा                     | मुद्रा राक्षस         | 12.00 |
| 888.    | उ.1198     | मृगान्तक                   | गंगाप्रसाद विमल       | 14.00 |
| 889.    | उ.1199     | बोझ                        | बाला दुवे             | 20.00 |
| 890.    | उ.1200     | उसने नहीं कहा था           | राजनीश                | 10.00 |
| 891.    | उ.1201     | षडयंत्रकारी                | शुभासागर              | 10.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                | लेखक                  | मूल्य |
|---------|------------|------------------------------|-----------------------|-------|
| 892.    | उ.1202     | घर बने घर टूटे               | राजकुमार              | 17.00 |
| 893.    | उ.1203     | दरीचा                        | शिवानी                | 8.00  |
| 894.    | उ.1204     | लज्जा हरण                    | विमल मित्र            | 10.00 |
| 895.    | उ.1205     | बहती गंगा                    | शिवप्रसाद मिश्र       | 10.00 |
| 896.    | उ.1206     | प्रिय शबनम                   | देवेश ठाकुर           | 10.00 |
| 897.    | उ.1207     | सत्तर पार के शिखर            | पानू खोलिया           | 10.00 |
| 898.    | उ.1208     | मंच नायक                     | राजेन्द्र मोहन भटनागर | 16.00 |
| 899.    | उ.1209     | विश्वासघात                   | हरिप्रसाद थपलियाल     | 15.00 |
| 900.    | उ.1211     | और इंसान मर गया              | रामानंद सागर          | 15.00 |
| 901.    | उ.1212     | रक्तपूर                      | ध्यान माझीजा          | 8.00  |
| 902.    | उ.1213     | नदी के मोड़ पर               | दामोदर सरन            | 15.00 |
| 903.    | उ.1214     | नया मसीहा                    | राजेन्द्र मोहन भटनागर | 20.00 |
| 904.    | उ.1215     | एक अपराजिता                  | श्यामसुंदर घोष        | 12.00 |
| 905.    | उ.1216     | एक स्वप्न एक सत्य            | बलदत्त शर्मा          | 12.00 |
| 906.    | उ.1218     | वाण भट्ट की आत्म कथा         | इजारी प्रसाद द्विवेदी | 15.00 |
| 907.    | उ.1219     | छोटे बड़े डर                 | योगेश गुप्त           | 25.00 |
| 908.    | उ.1220     | घरती माता                    | पुनर्वक्              | 15.00 |
| 909.    | उ.1221     | अपराधिनी                     | बलदत्त शर्मा          | 16.00 |
| 910.    | उ.1222     | दीप शिखा                     | विमल शर्मा            | 12.00 |
| 911.    | उ.1224     | प्रेमाश्रम                   | प्रमचंद               | 35.00 |
| 912.    | उ.1225     | सेवासदन                      | -,-                   | 15.00 |
| 913.    | उ.1226     | मनसरोवर- भाग-1               | -,-                   | 12.00 |
| 914.    | उ.1227     | -,- भाग-3                    | -,-                   | 12.00 |
| 915.    | उ.1228     | -,- भाग-4                    | -,-                   | 12.00 |
| 916.    | उ.1229     | ठकुरानी बहू का बाजार         | रवीन्द्रनाथ ठाकुर     | 7.00  |
| 917.    | उ.1230     | बोझ                          | बाला दुवे             | 20.00 |
| 918.    | उ.1231     | वापसी                        | गुलशन नंदा            | 20.00 |
| 919.    | उ.1233     | चक पीरा का जस्ता             | बलदेव मिश्र           | 25.00 |
| 920.    | उ.1234-क   | आजाद कथा                     | रतननाथ सरशार          | 50.00 |
| 921.    | उ.1235     | गोदान (संक्षिप्त)            | प्रमचंद               | 15.00 |
| 922.    | उ.1237     | नदी के द्वीप                 | अज्ञेय                | 25.00 |
| 923.    | उ.1238     | यादों की परछाइयाँ            | आचार्य चतुरमन         | 25.00 |
| 924.    | उ.1239     | वैशाली की नगरवधू (पूर्वाद्ध) | -,-                   | 15.00 |
| 925.    | उ.1240     | आधी दुल्हन                   | कमल शुक्ल             | 10.00 |
| 926.    | उ.1241     | देखा मुना                    | -,-                   | 15.00 |
| 927.    | उ.1242     | सिमटता सागर                  | तारनसिंह मान          | 12.00 |
| 928.    | उ.1243     | संघर्ष की ओर                 | नरेन्द्र कोहली        | 40.00 |
| 929.    | उ.1244     | घूमते पहियों के बीच          | हरिकृष्ण वैश्य        | 8.00  |
| 930.    | उ.1245     | हिंदी की आदर्श कहानियाँ      | मं० प्रमचंद           | 7.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                 | लेखक                     | मूल्य |
|---------|------------|-------------------------------|--------------------------|-------|
| 931.    | उ.1246     | ग्राम्य जीवन की कहानियां      | सं० प्रेमचंद             | 11.00 |
| 932.    | उ.1247     | सड़क पार करते हुए             | शानी                     | 20.00 |
| 933.    | उ.1248     | एक वचन बहु वचन                | मणि मधुकर                | 18.00 |
| 934.    | उ.1249     | अक्षरों की छायायें            | अमृता प्रीतम             | 12.00 |
| 935.    | उ.1250     | दृष्टिदान                     | रवीन्द्रनाथ ठाकुर        | 7.00  |
| 936.    | उ.1251     | दिवा स्वप्न                   | वररोही                   | 14.00 |
| 937.    | उ.1252     | दर असल                        | सुरेश अन्याल             | 10.00 |
| 938.    | उ.1253     | अभियुक्त                      | राकेश बल                 | 12.00 |
| 939.    | उ.1254     | घाटी की परियां                | गुनील मिश्रान            | 8.00  |
| 940.    | उ.1255     | राधाकृष्ण                     | गुनील गंगोपाध्याय        | 12.00 |
| 941.    | उ.1256     | बहुरूपिये                     | बाला दुबे                | 20.00 |
| 942.    | उ.1257     | फूलों वाले कैक्टस             | रवीन्द्रनाथ त्यागी       | 9.00  |
| 943.    | उ.1258     | मानसरोवर- भाग-2               | प्रेमचंद                 | 12.00 |
| 944.    | उ.1260     | कुब्जा सुंदरी                 | चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य | 6.00  |
| 945.    | उ.1261     | छोटी-छोटी बातें               | सं० महावीर प्रसाद जैन    | 16.00 |
| 946.    | उ.1262     | वैशाली की नगर बधू (उत्तरार्ध) | आचार्य चतुरमेन           | 6.00  |
| 947.    | उ.1263     | पति परमगुरु -तृतीय खंड        | विमल मित्र               | 27.50 |
| 948.    | उ.1264     | कज्जाक                        | तालस्ताय                 | 15.00 |
| 949.    | उ.1265     | फूल तोड़ना मना है             | शानी                     | 20.00 |
| 950.    | उ.1266     | कच्ची सड़क                    | महेश्वरदयाल नक्सना       | 12.00 |
| 951.    | उ.1269     | मानसरोवर- भाग- I              | प्रेमचंद                 | 12.00 |
| 952.    | उ.1270     | मानसरोवर- भाग- II             | प्रेमचंद                 | 12.00 |
| 953.    | उ.1272     | मानसरोवर- भाग- iv             | प्रेमचंद                 | 12.00 |
| 954.    | उ.1275     | मानसरोवर- भाग- vii            | प्रेमचंद                 | 12.00 |
| 955.    | उ.1276     | मानसरोवर- भाग- viii           | प्रेमचंद                 | 12.00 |
| 956.    | उ.1278     | पागलों की चायपार्टी           | स्मृति प्रका., नई दिल्ली | 8.00  |
| 957.    | उ.1279     | देखा-सुना                     | कमल शुक्ल                | 15.00 |
| 958.    | उ.1280     | मकान                          | श्रीलाल शुक्ल            | 25.00 |
| 959.    | उ.1281     | औलाद                          | यमीन                     | 22.00 |
| 960.    | उ.1282     | अपना कोई                      | मनाथ बाल                 | 12.00 |
| 961.    | उ.1283     | बात एक नाते की                | भगवता प्रसाद वाजपेई      | 15.00 |
| 962.    | उ.1284     | मेरे साथ यही तो दिक्कत है     | विभु कुमार               | 8.00  |
| 963.    | उ.1285     | बंजारों की लोक कथायें         | इंद्रा स्वप्न            | 10.00 |
| 964.    | उ.1286     | आकाश की छत                    | रामदत्त मिश्र            | 15.00 |
| 965.    | उ.1287     | अभिनंदन                       | नागाजुन                  | 18.00 |
| 966.    | उ.1288     | दिग्विजयी शंकर                | डा० एन.रामन नायर         | 5.00  |
| 967.    | उ.1290     | ऑडीटर                         | रामनारायण चतुर्वेदी      | 1.00  |
| 968.    | उ.1291     | विक्रमादित्य                  | डा० रामलखन शुक्ल         | 16.00 |
| 969.    | उ.1292     | शिलान्यास                     | मनीष राय                 | 16.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                | लेखक                  | मूल्य |
|---------|------------|------------------------------|-----------------------|-------|
| 970.    | उ.1293     | अनजान राहों का सफर           | स.रा.यात्री           | 15.00 |
| 971.    | उ.1294     | सूरज कब निकलेगा              | स्वयं प्रकाश          | 20.00 |
| 972.    | उ.1295     | महापात्र                     | विश्वेश्वर            | 16.50 |
| 973.    | उ.1296     | घर दुआर                      | निर्मल शर्मा          | 16.00 |
| 974.    | उ.1297     | क्रांतिकारी कुंवर सिंह       | श्यामलाल मधुप         | 12.00 |
| 975.    | उ.1298     | काले दिन                     | राजकुमार गीतम         | 18.00 |
| 976.    | उ.1299     | बारह हंगरी कहानियां          | अनु.भारत भूषण अग्रवाल | 10.00 |
| 977.    | उ.1300     | बदनाम वेमतलब जिंदगियां       | मधुकर सिंह            | 15.00 |
| 978.    | उ.1301     | उमका नाम विनय था             | कामता कमलेश           | 12.00 |
| 979.    | उ.1302     | जीवन यात्रा का कोलाज         | मो. जगदीश जोशी        | 9.00  |
| 980.    | उ.1303     | पहला पाठ                     | मधुकर सिंह            | 15.00 |
| 981.    | उ.1305     | विवश विक्रमादित्य            | रूपा किरण खान         | 15.00 |
| 982.    | उ.1306     | आस-पास                       | विमल कर               | 16.00 |
| 983.    | उ.1307     | दूर्वा                       | भिरखु                 | 25.00 |
| 984.    | उ.1309     | टहनियों पर धूप               | मेहरुन्निमा परवेज     | 12.00 |
| 985.    | उ.1310     | जब राजपूत रो पड़े            | कमल शुक्ल             | 9.00  |
| 986.    | उ.1311     | एक खंडित इंद्रधनुष           | सुरेन्द्रनाथ          | 15.00 |
| 987.    | उ.1312     | दूसरा आदमी                   | दिनेश पालीवाल         | 16.00 |
| 988.    | उ.1313     | तट की राहें                  | श्रीराम शर्मा         | 20.00 |
| 989.    | उ.1314     | अनवृष्टि सपने                | उमाशंकर               | 16.00 |
| 990.    | उ.1315     | तीसरा संदर्भ                 | भंवर भदानी            | 8.00  |
| 991.    | उ.1316     | कांदीद                       | शारदा                 | 15.00 |
| 992.    | उ.1317     | प्यासा पानी                  | शंकर बाम              | 8.00  |
| 993.    | उ.1318     | बड़भागिनी                    | मुरारी लाल त्यागी     | 15.00 |
| 994.    | उ.1319     | भीष्म                        | सुदर्शन चोपड़ा        | 5.00  |
| 995.    | उ.1320     | स्वप्न और सत्य               | वेस स्ट्रीटर          | 15.00 |
| 996.    | उ.1321     | होटल का कमरा                 | भगवती प्रसाद बाजपेई   | 13.00 |
| 997.    | उ.1322     | ऋतुशेष                       | राम अरोड़ा            | 20.00 |
| 998.    | उ.1323     | दिशा विहीन                   | कुमारिल               | 15.00 |
| 999.    | उ.1324     | भाग्य का खेल                 | गोतम नरेन्द्र         | 15.00 |
| 1000.   | उ.1325     | सफेद सन्यासी                 | धर्मश शर्मा           | 10.00 |
| 1001.   | उ.1326     | पंजाबी की प्रतिनिधि कहानियां | मो. डा० महोदय सिंह    | 20.00 |
| 1002.   | उ.1327     | मैं                          | विश्वनाथ मिश्र        | 8.00  |
| 1003.   | उ.1328     | पश्चापात                     | राजनीश                | 16.00 |
| 1004.   | उ.1330     | छोटी सी भूल                  | दीपक खन्ना            | 8.00  |
| 1005.   | उ.1331     | दंड विधान                    | दिवाकर                | 15.00 |
| 1006.   | उ.1332     | मिस मधु                      | प्रम दीवान            | 16.00 |
| 1007.   | उ.1333     | सजा                          | दत्त भारती            | 5.00  |
| 1008.   | उ.1334     | स्वर्ण पिंजर                 | समरेश बन्             | 8.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम     | लेखक                  | मूल्य |
|---------|------------|-------------------|-----------------------|-------|
| 1009.   | उ.1335     | दूसरा निश्चय      | मधुकांत               | 15.00 |
| 1010.   | उ.1336     | टूटा टी सैट       | भगवती प्रसाद बाजपेई   | 22.00 |
| 1011.   | उ.1337     | फूल और कांटे      | यज्ञदत्त शर्मा        | 28.00 |
| 1012.   | उ.1338     | उपहार             | इंद्रा स्वप्न         | 12.00 |
| 1013.   | उ.1339     | सूरज किरन की छांव | राजेन्द्र अवस्थी      | 16.00 |
| 1014.   | उ.1340     | कांपती आवाज       | श्रवण कुमार           | 12.00 |
| 1015.   | उ.1341     | आग की प्यास       | रंगेय राघव            | 15.00 |
| 1016.   | उ.1342     | विक्रमादित्य      | शरण                   | 25.00 |
| 1017.   | उ.1343     | तुम्हारे नाम      | कामतानाथ              | 25.00 |
| 1018.   | उ.1344     | देवा चौधरानी      | विक्रम वंश            | 10.00 |
| 1019.   | उ.1345     | इंदिरा राधारानी   |                       | 8.00  |
| 1020.   | उ.1346     | उलझी राहें        | नरेन्द्र धीर          | 17.00 |
| 1021.   | उ.1347     | कंटी              | डा० पुष्कर शर्मा      | 15.00 |
| 1022.   | उ.1348     | शब्दवेधी          | मृणाल पांडे           | 12.00 |
| 1023.   | उ.1349     | सुबह का आकाश      | मत्स्येन्द्र शुक्ल    | 16.00 |
| 1024.   | उ.1350     | जगिया की वापसी    | अन्नाराय मुदामा       | 6.00  |
| 1025.   | उ.1352     | सैलाब के बीच      | डा० मकडन लाल शर्मा    | 15.00 |
| 1026.   | उ.1353     | तीसरा पन्ना       | महेन्द्र सिंह जोशी    | 15.00 |
| 1027.   | उ.1354     | सफेद गुलाब        | पंकज धवन              | 15.00 |
| 1028.   | उ.1355     | खोए हुए लोग       | ओमप्रकाश निर्मल       | 5.00  |
| 1029.   | उ.1356     | कर्णाटिकी         | श्रीकृष्ण माधुस       | 25.00 |
| 1030.   | उ.1357     | फूलों के अग्निवन  | राजेन्द्र मकसना       | 12.00 |
| 1031.   | उ.1358     | इस शहर में        | आशीष सिन्हा           | 16.00 |
| 1032.   | उ.1359     | छोटी बड़ी बातें   | म० महावीर प्रसाद जैन  | 16.00 |
| 1033.   | उ.1360     | रोशनी के पड़ाव    | विनोद प्रवासी         | 25.00 |
| 1034.   | उ.1361     | पृथा              | कमल शुक्ल             | 12.00 |
| 1035.   | उ.1362     | कथा खंड एक        | धीरेन्द्र अस्थाना     | 30.00 |
| 1036.   | उ.1363     | टूटती लकीरें      | डा० विष्णु चतुर्वेदी  | 15.00 |
| 1037.   | उ.1364     | हस्तक्षेप         | सं० नरेन्द्र निर्मोही | 15.00 |
| 1038.   | उ.1365     | आंतम पत्र         | डा० दशरथ राज          | 5.00  |
| 1039.   | उ.1366     | संकल्प            | डा० कृष्णवल्लभ दवे    | 10.00 |
| 1040.   | उ.1367     | क्या छूट गया      | मनजुल भगत             | 8.00  |
| 1041.   | उ.1368     | सपत्नीक           | शिवाथी                | 16.00 |
| 1042.   | उ.1369     | और मौत हार गई     | राजेश सुरैया          | 25.00 |
| 1043.   | उ.1370     | अपरिचित आवाज      | एलिवर्जेंडर           | 16.00 |
| 1044.   | उ.1371     | एक मेघदूत और      | ब.न.चित्रांशी         | 20.00 |
| 1045.   | उ.1372     | लौटते हुए         | म.रा.यात्री           | 30.00 |
| 1046.   | उ.1373     | दो पल दो युग      | उपदेश शर्मा           | 15.00 |
| 1047.   | उ.1375     | युग बदल गया       | रमेश अहमामा           | 16.00 |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम        | लेखक                    | मूल्य |
|-------|------------|----------------------|-------------------------|-------|
| 1048. | उ.1376     | पुल पार का आदमी      | हरिहर द्विवेदी          | 10.00 |
| 1049. | उ.1377     | युधिष्ठिर के कुत्ते  | ऊषा वाला                | 20.00 |
| 1050. | उ.1379     | पासा पलट गया         | सुधीर                   | 20.00 |
| 1051. | उ.1380     | उनचास पवन            | चिन्दु सिन्हा           | 14.00 |
| 1052. | उ.1382(क)  | चंदा और चकोरी        | वदानी मर्वाधे           | 12.00 |
| 1053. | उ.1383     | बाँके बिहारी         | कुमारिल                 | 15.00 |
| 1054. | उ.1384     | अंधेरा जो ठहर गया    | सदानंद झा               | 20.00 |
| 1055. | उ.1386     | विस्थापित            | मो. म. रा. यादवा        | 20.00 |
| 1056. | उ.1387     | नींव का पत्थर        | जगदम्बा प्रसाद त्रिपाठी | 12.00 |
| 1057. | उ.1388     | बंशावली सीताराम      | वकिम बं वदोपाध्याय      | 8.00  |
| 1058. | उ.1389     | सूखे सरोवर का भूगोल  | मणिमधुकर                | 20.00 |
| 1059. | उ.1390     | जनम जन्म के फेरे     | रामनारायण उपाध्याय      | 25.00 |
| 1060. | उ.1391     | त्रिपथा              | र. श. केलकर             | 12.00 |
| 1061. | उ.1393     | अर्द्धवृत्त          | आनंद खेमाणी             | 16.00 |
| 1062. | उ.1394     | रूप विरूप            | यज्ञदत्त शर्मा          | 15.00 |
| 1063. | उ.1395     | दर असल               | मुरेश उनियाल            | 13.00 |
| 1064. | उ.1396     | बुलडोजर              | वल्लभ डोभाल             | 10.00 |
| 1065. | उ.1397     | चीदनी का चोर         | वीरकुमार अर्धर          | 22.00 |
| 1066. | उ.1398     | बंजारों की लोक कथाएँ | इंद्रा स्वप्न           | 10.00 |
| 1067. | उ.1399     | लछमिनियां की बेटी    | गुधा                    | 20.00 |
| 1068. | उ.1400     | उन शाखों पर          | प्रतिमा वर्मा           | 16.00 |
| 1069. | उ.1401     | अनोखा बादशाह         | कमल शुक्ल               | 10.00 |
| 1070. | उ.1402     | घर                   | श्रीकांत वर्मा          | 20.00 |
| 1071. | उ.1403     | सीताराम              | वकिम चंद्र              | 10.00 |
| 1072. | उ.1405     | बासमती               | सच्चिदानंद धूमकेतु      | 18.00 |
| 1073. | उ.1406     | सफेद मेमने           | मणिमधुकर                | 20.00 |
| 1074. | उ.1408     | लहरें चुप हैं        | शंकर वाम                | 15.00 |
| 1075. | उ.1410     | ग्लेशियर से          | मृदुला गंग              | 20.00 |
| 1076. | उ.1411     | मिस मधु              | प्रम दीवान              | 16.00 |
| 1077. | उ.1412     | श्रद्धा              | श्रीमती उत्तम पवार      | 30.00 |
| 1078. | उ.1413     | अमृत कुंभ            | अनंत गोपाल सेवड़े       | 15.00 |
| 1079. | उ.1414     | दिशाहीन              | हंसराज रायवर            | 25.00 |
| 1080. | उ.1415     | भोर की बेला          | कमल शुक्ल               | 15.00 |
| 1081. | उ.1416     | तलाघर                | डा० माधेश्वर            | 18.00 |
| 1082. | उ.1418     | दाता का शुक्र है     | अवध कुमार               | 15.00 |
| 1083. | उ.1419     | यात्रा               |                         | 14.00 |
| 1084. | उ.1420     | राजपूत बच्चे         | आचार्य चतुरमेन          | 20.00 |
| 1085. | उ.1421     | परिणीता              | शरदचंद्र                | 10.00 |
| 1086. | उ.1422     | कथा एक नरक की        | यादवेन्द्र शर्मा        | 16.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                            | लेखक                  | मूल्य |
|---------|------------|------------------------------------------|-----------------------|-------|
| 1087.   | उ.1423     | दूसरा निश्चय                             | मधुकांत               | 15.00 |
| 1088.   | उ.1424     | बलिदान                                   | ईंद्रा विद्यावाचस्पति | 25.00 |
| 1089.   | उ.1425     | नया विधान                                | शरत चंद्र             | 10.00 |
| 1090.   | उ.1426     | कश्मीर की किलोपेट्रा                     | गोविन्द बल्लभ पंत     | 25.00 |
| 1091.   | उ.1427     | राष्ट्रीय जूता                           | मुश्ताक अहमद यूमुफी   | 20.00 |
| 1092.   | उ.1428     | मकान दर मकान                             | बाला दुबे             | 20.00 |
| 1093.   | उ.1429     | राजसिंह                                  | बंकिम चंद्र           | 10.00 |
| 1094.   | उ.1430     | कोई एक घर                                | मनहर चौहान            | 12.00 |
| 095.    | उ.1431     | चोनाथ                                    | शरत चंद्र             | 10.00 |
| 1096.   | उ.1432     | दो हाथ हजार साथ                          | प्रधाना मजि           | 15.00 |
| 1097.   | उ.1433     | काला तन उजला मन                          |                       | 12.50 |
| 1098.   | उ.1434     | साक्षात्कार                              | मृदुला मिन्हा         | 20.00 |
| 1099.   | उ.1435     | श्वेत पत्र                               | दिवकी राय             | 25.00 |
| 1100.   | उ.1437     | रक्त बीज                                 | शिवगंगा मिश्र         | 40.00 |
| 1101.   | उ.1438     | शकुनिमामा                                | सत्यपाल विद्यालंकार   | 25.00 |
| 1102.   | उ.1440     | युद्ध प्रथम भाग                          | नरेन्द्र कोहली        | 40.00 |
| 1103.   | उ.1441     | हेमचंद्र विक्रमादित्य                    | सत्यपाल सुनामी        | 14.00 |
| 1104.   | उ.1443     | एक धुंध से                               | रजना शर्मा            | 14.00 |
| 1105.   | उ.1444     | कलापोषक                                  | आरिंग पृडि            | 16.00 |
| 1106.   | उ.1445     | कथासेतु                                  | नवपरिमल               | 30.00 |
| 1107.   | उ.1446     | तृष्णा                                   | चतना                  | 25.00 |
| 1108.   | उ.1447     | खेल खतम पईसा हजम                         | हिमांशु श्रीवास्तव    | 18.00 |
| 1109.   | उ.1448     | देर सबेर                                 | रामकुमार              | 12.00 |
| 1110.   | उ.1449     | अज्ञेय की कहानियां-कड़ियां और अन्य कहानी | अज्ञेय                | 10.00 |
| 1111.   | उ.1450     | जब धरती बोली                             | श्रीराम शर्मा         | 12.00 |
| 1112.   | उ.1453     | खजुराहो की नगर बधू                       | शालिग्राम मिश्र       | 15.00 |
| 1113.   | उ.1454     | न हन्यते                                 | मेनेयी देवी           | 25.00 |
| 1114.   | उ.1455     | बुंद शरणम्                               | हरिम्बरूप गोड़        | 15.00 |
| 1115.   | उ.1456     | सम्पर्क                                  | आंकार राजा            | 20.00 |
| 1116.   | उ.1457     | आचार्य विष्णु गुप्त चाणक्य               | सत्यकेतु विद्यालंकार  | 30.00 |
| 1117.   | उ.1458     | उपेक्षिता                                | प्रम पाठक             | 12.00 |
| 1118.   | उ.1460     | शोक संवाद                                | मुद्रा राक्षस         | 15.00 |
| 1119.   | उ.1465     | सीमा रेखा                                | कनार सिंह दग्गल       | 22.50 |
| 1120.   | उ.1467     | विश्वमित्र                               | कमल शुक्ल             | 15.00 |
| 1121.   | उ.1468     | दर असल                                   | गुरुश अन्धाल          | 10.00 |
| 1122.   | उ.1469     | पीढ़ियों का खून                          | रमेश बत्रा            | 22.00 |
| 1123.   | उ.1470     | उठो लक्ष्मी नारायण                       | मुरन्ध मनन            | 20.00 |
| 1124.   | उ.1471     | और सूरज ढल गया                           | पुरुषोत्तम पोपल       | 20.00 |
| 1125.   | उ.1472     | चतुर्दिक                                 | रमेश उपाध्याय         | 20.00 |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम              | लेखक                    | मूल्य |
|-------|------------|----------------------------|-------------------------|-------|
| 1126. | उ.1473     | अछूते फूल और अन्य कहानियां | अज्ञेय                  | 10.00 |
| 1127. | उ.1474     | थोथा अभिमान                | रामचंद्र ठकुरान         | 25.00 |
| 1128. | उ.1475     | न्यायाधिकरण                | गुरुदत्त                | 20.00 |
| 1129. | उ.1476     | जाब चार्नक की बीबी         | प्रताप चंद्र चंदर       | 18.00 |
| 1130. | उ.1477     | चक पीरां का जस्सा          | बलवंत सिंह              | 25.00 |
| 1131. | उ.1478     | बंदिनी                     | राहुल                   | 25.00 |
| 1132. | उ.1479     | आचार बनाम विचार            | मा० क० गांधी            | 2.00  |
| 1133. | उ.1481     | इतने बड़े धब्बे            | सं० निर्मल वर्मा        | 9.00  |
| 1134. | उ.1482     | राजो और मिस फारिया         | सआदत हसन मंटो           | 6.00  |
| 1135. | उ.1483     | मंथन                       | रामगोपाल भावुक          | 16.00 |
| 1136. | उ.1484     | विधिधा                     | डा० परशुराम शुक्ल विरही | 12.00 |
| 1137. | उ.1485     | मयखाने उजाड़ दो            | रिचर्ड कॉन्डन           | 17.00 |
| 1138. | उ.1486     | मंच नायक                   | गजेन्द्र मोहन भटनागर    | 25.00 |
| 1139. | उ.1487     | टोबा टेक सिंह              | सआदत हसन मंटो           | 25.00 |
| 1140. | उ.1488     | शेष अशेष                   | मुगमचंद्र मृकेश         | 25.00 |
| 1141. | उ.1489     | नयी तारीख                  | काशीनाथ सिंह            | 9.00  |
| 1142. | उ.1491     | टोटल का आदमी               | कृपाल वर्मा             | 15.00 |
| 1143. | उ.1492     | दूर्वा                     | भिखु                    | 25.00 |
| 1144. | उ.1494     | एक धुंध से                 | रंजना शर्मा             | 14.00 |
| 1145. | उ.1495     | प्यास के पंख               | वादेन्द्र शर्मा         | 12.50 |
| 1146. | उ.1496     | मुझे याद है                | रामवृक्ष बेनापुरी       | 16.00 |
| 1147. | उ.1497     | आंधी के अवशेष              | सुमेर सिंह वड्या        | 20.00 |
| 1148. | उ.1498     | घर दुआर                    | निर्मल शर्मा            | 16.00 |
| 1149. | उ.1499     | बदनाम बेमतलब जिंदगियां     | मधुकर सिंह              | 15.00 |
| 1150. | उ.1500     | मन की आंखें                | शिक्षार्थी              | 20.00 |
| 1151. | उ.1503     | दो समानान्तर               | रघुवीर सिन्हा           | 15.00 |
| 1152. | उ.1505     | सात तारों का उड़नखटोला     | मं० शंकरदयाल सिंह       | 12.00 |
| 1153. | उ.1506     | चंद संतरे और               | अनीता राकेश             | 12.00 |
| 1154. | उ.1508     | कैपसूल नहीं टूटता          | भालाराम शर्मा           | 10.00 |
| 1155. | उ.1510     | परिचय के कोण               | प्रेमचंद्र गोस्वामी     | 8.00  |
| 1156. | उ.1512     | महामहिम                    | प्रदीप पंत              | 20.00 |
| 1157. | उ.1514     | इंद्र सुनै                 | गिरिराज किशोर           | 15.00 |
| 1158. | उ.1515     | आंधी और आस्था              | अन्नाराम मुदामा         | 15.00 |
| 1159. | उ.1516     | बाजी हार गये               | जयशंकर प्रसाद           | 20.00 |
| 1160. | उ.1519     | बुलडोजर                    | वल्लभ डोभान             | 10.00 |
| 1161. | उ.1520     | पराजित अंत                 | वीरेन्द्र कुमार गोड़    | 20.00 |
| 1162. | उ.1522     | अमिता                      | यशपाल                   | 12.00 |
| 1163. | उ.1524     | मंगल सूत्र व अन्य रचनाएँ   | प्रमचंद                 | 50.00 |
| 1164. | उ.1525     | मानसरोवर - भाग- I          |                         | 20.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                    | लेखक               | मूल्य |
|---------|------------|----------------------------------|--------------------|-------|
| 1165.   | उ.1526     | मानसरोवर -भाग-ii                 | प्रमचंद्र          | 20.00 |
| 1166.   | उ.1528     | -,,- भाग-iv                      | -,,-               | 20.00 |
| 1167.   | उ.1529     | -,,- भाग-v                       | -,,-               | 20.00 |
| 1168.   | उ.1530     | -,,- भाग-vi                      | -,,-               | 20.00 |
| 1169.   | उ.1531     | -,,- भाग-vii                     | -,,-               | 20.00 |
| 1170.   | उ.1532     | -,,- भाग-viii                    | -,,-               | 20.00 |
| 1171.   | उ.1534     | पचास कहानियां                    | -,,-               | 75.00 |
| 1172.   | उ.1536     | चार लघु उपन्यास                  | -,,-               | 50.00 |
| 1173.   | उ.1537     | प्रेम पचीसी                      | -,,-               | 30.00 |
| 1174.   | उ.1538     | कायाकल्प                         | -,,-               | 50.00 |
| 1175.   | उ.1539     | सेवा सदन                         | -,,-               | 30.00 |
| 1176.   | उ.1540     | वरदान                            | -,,-               | 30.00 |
| 1177.   | उ.1543     | टॉलस्टाय की कहानियां             | रूपां. प्रेमचंद    | 15.00 |
| 1178.   | उ.1544     | प्रेमचंद की सर्वश्रेष्ठ कहानियां | प्रेमचन्द्र        | 5.00  |
| 1179.   | उ.1545     | सुखदास                           | रूपां प्रेमचंद     | 5.00  |
| 1180.   | उ.1546     | प्रेम चतुर्थी                    | प्रेमचंद           | 5.00  |
| 1181.   | उ.1547     | प्रेमतीर्थ                       | -,,-               | 15.00 |
| 1182.   | उ.1548     | प्रेमाश्रम                       | -,,-               | 50.00 |
| 1183.   | उ.1549     | नवनिधि                           | -,,-               | 15.00 |
| 1184.   | उ.1552     | प्रेम पूर्णिमा                   | -,,-               | 15.00 |
| 1185.   | उ.1553     | कलम,तलवार और त्याग -भाग-I        | -,,-               | 10.00 |
| 1186.   | उ.1554     | ठाकुर का कुंआ                    | -,,-               | 15.00 |
| 1187.   | उ.1555     | छोड़ा हुआ रास्ता                 | अज्ञेय             | 20.00 |
| 1188.   | उ.1556     | सप्त सरोज                        | प्रेमचंद           | 6.00  |
| 1189.   | उ.1557     | लक्ष्मण रेखा                     | अरूणा सीतेश        | 30.00 |
| 1190.   | उ.1558     | परिचारिका                        | गोविन्द बल्लभ पंत  | 30.00 |
| 1191.   | उ.1559     | पैदल और कुहासा                   | हिमांशु श्रीवास्तव | 25.00 |
| 1192.   | उ.1560     | गोरखबंधा                         | मकउद मुफ्ती        | 30.00 |
| 1193.   | उ.1561     | बान्ना वंजारा                    | गोविन्द बल्लभ पंत  | 25.00 |
| 1194.   | उ.1562     | मन की बांसुरी                    | गुनील मोहन गांगुली | 20.00 |
| 1195.   | उ.1564     | अर्धान्तर                        | चंद्रकाता          | 25.00 |
| 1196.   | उ.1565     | कालपात्र                         | मुमर सिंह          | 35.00 |
| 1197.   | उ.1566     | मान्दर साहब                      | खीन्द्रनाथ ठाकुर   | 15.00 |
| 1198.   | उ.1568     | मागी का रिन                      | बाला दुवे          | 25.00 |
| 1199.   | उ.1569     | संस्कार                          | उत्तम परमार        | 40.00 |
| 1200.   | उ.1570     | दोगहे पर और अन्य कहानियां        | राता भारताय        | 15.00 |
| 1201.   | उ.1571     | मौजल की तलाश                     | वृजलान मणि         | 16.00 |
| 1202.   | उ.1572     | देहरी भई विदेश                   | बाला दुवे          | 40.00 |
| 1203.   | उ.1573     | ज्यों मेहदी के रंग               | मृदुला सिन्हा      | 25.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम               | लेखक                   | मूल्य |
|---------|------------|-----------------------------|------------------------|-------|
| 1204.   | उ.1574     | दो झोपड़े                   | शिव नारायण उपाध्याय    | 20.00 |
| 1205.   | उ.1575     | इशारा                       | हिमांशु श्रीवास्तव     | 40.00 |
| 1206.   | उ.1576     | उनका हाल                    | रचना मणि               | 30.00 |
| 1207.   | उ.1577     | भिक्षु और भस्मासुर          | रोशनलाल मुरारिवाला     | 30.00 |
| 1208.   | उ.1578     | साक्षात्कार                 | मुदुला मिन्हा          | 20.00 |
| 1209.   | उ.1579     | चौबारे                      | रामकुमार भ्रमर         | 40.00 |
| 1210.   | उ.1580     | मायावी हिरण                 | जगन्नाथ प्रसाद दास     | 30.00 |
| 1211.   | उ.1581     | अपनी दुनियां                | रवीन्द्र नाथ ठाकुर     | 15.00 |
| 1212.   | उ.1582     | शकुनि मामा                  | मन्मथ विद्यालंकार      | 25.00 |
| 1213.   | उ.1583     | भारत बनाम इंडिया            | प्रबोध कुमार गोविंद    | 30.00 |
| 1214.   | उ.1585     | पूरा अधूरा पुरुष            | हिमांशु श्रीवास्तव     | 25.00 |
| 1215.   | उ.1586     | मिथक की मौत                 | इमरान रहवर             | 30.00 |
| 1216.   | उ.1587     | सिलसिला                     | मे.रा. यादवी           | 12.00 |
| 1217.   | उ.1588     | गलियां                      | रामकुमार भ्रमर         | 40.00 |
| 1218.   | उ.1589     | फूल तोड़ना मना है           | शानी                   | 20.00 |
| 1219.   | उ.1590     | एक पत्ता और                 | मुदर्शन भंडारी         | 30.00 |
| 1220.   | उ.1591     | संसार के अद्भुत रोचक प्रसंग | हिमांशु श्रीवास्तव     | 15.00 |
| 1221.   | उ.1592     | साबित वचा न कोय             | मन्मथ नाथ गुप्त        | 35.00 |
| 1222.   | उ.1593     | जनमेजय बचो                  | शिवसागर मिश्र          | 40.00 |
| 1223.   | उ.1594     | अपने अपने अर्जुन            | प्रियदर्शन             | 40.00 |
| 1224.   | उ.1595     | देहाश्रम का मन जोगी         | प्रबोध कुमार गोविंद    | 20.00 |
| 1225.   | उ.1596     | लोहे के धनी                 | बाला दुवे              | 25.00 |
| 1226.   | उ.1597     | सविता                       | शरतचंद्र चट्टोपाध्याय  | 40.00 |
| 1227.   | उ.1598     | सड़क पार करते हुए           | शानी                   | 20.00 |
| 1228.   | उ.1599     | आदमी का जहर                 | राजरानी                | 20.00 |
| 1229.   | उ.1600     | लेन देन                     | शरतचंद्र चट्टोपाध्याय  | 35.00 |
| 1230.   | उ.1602     | पहिला नम्बर                 | रवीन्द्रनाथ ठाकुर      | 15.00 |
| 1231.   | उ.1603     | रानी देवला                  | कमल शुक्ल              | 20.00 |
| 1232.   | उ.1604     | अनुभूति                     | भारत शर्मा             | 18.00 |
| 1233.   | उ.1605     | कलियुगी सुदामा              | बाला दुवे              | 30.00 |
| 1234.   | उ.1606     | दहेज का दानव                | व्यथित हृदय            | 15.00 |
| 1235.   | उ.1607     | भानुमती का पिटारा           | डा० इंद्रनाथ मदान      | 20.00 |
| 1236.   | उ.1608     | अन्याय का क्षमा             | गविन शा पुष्प          | 25.00 |
| 1237.   | उ.1609     | अनुराग                      | चंद्रकुमार             | 9.00  |
| 1238.   | उ.1610     | नया मर्साहा                 | राजेंद्र मोहन भट्टनागर | 20.00 |
| 1239.   | उ.1611     | आगन                         | रामकुमार भ्रमर         | 40.00 |
| 1240.   | उ.1612     | देवदास                      | शरतचंद्र चट्टोपाध्याय  | 15.00 |
| 1241.   | उ.1613     | कलेजा                       | मुल्ला राज             | 12.00 |
| 1242.   | उ.1614     | मणिहीन                      | रवीन्द्रनाथ ठाकुर      | 15.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                | लेखक                   | मूल्य |
|---------|------------|------------------------------|------------------------|-------|
| 1243.   | उ.1615     | बसंत माला                    | धीमती पी. के. सिंह     | 5.00  |
| 1244.   | उ.1616     | राजर्षि                      | रवीन्द्रनाथ ठाकुर      | 15.00 |
| 1245.   | उ.1617     | आदि अंत, अनंत                | प्रियदर्शन             | 30.00 |
| 1246.   | उ.1618     | तीन दिन                      | गोविन्द बल्लभ पंत      | 25.00 |
| 1247.   | उ.1619     | वे लड़ेंगे हजार साल          | शिवसागर मिश्र          | 25.00 |
| 1248.   | उ.1620     | हत्या एक आकार की             | ललित सहगल              | 10.00 |
| 1249.   | उ.1621     | शैली                         | नरेन्द्र धार           | 25.00 |
| 1250.   | उ.1622     | अदावत                        | बाला दुबे              | 25.00 |
| 1251.   | उ.1623     | कुत्ते की दुम                | अनील नॉमिन             | 30.00 |
| 1252.   | उ.1624     | कुछ प्रेरक और कुछ रोचक कथाएँ | डा० रामप्रसाद मिश्र    | 10.00 |
| 1253.   | उ.1625     | महायात्रा                    | अजय                    | 40.00 |
| 1254.   | उ.1626     | विश्वासघात                   | हरिप्रसाद धरालियाल     | 15.00 |
| 1255.   | उ.1627     | वैरागी                       | शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय | 15.00 |
| 1256.   | उ.1630     | आखिर कब तक                   | शिवसागर मिश्र          | 25.00 |
| 1257.   | उ.1631     | दायों के बीच                 | राजगनी                 | 20.00 |
| 1258.   | उ.1632     | लोग हाशिए पर                 | धीरेन्द्र अस्थाना      | 20.00 |
| 1259.   | उ.1633     | लौटते चरण                    | उमेश गुप्त             | 20.00 |
| 1260.   | उ.1634     | अन्तिम कविता                 | रवीन्द्र ठाकुर         | 15.00 |
| 1261.   | उ.1635     | भटकती जिंदगी                 | मुदर्शन भंडारी         | 30.00 |
| 1262.   | उ.1636     | सूखे सरोवर का भूगोल          | मणि मधुकर              | 20.00 |
| 1263.   | उ.1638     | मिट्टी की गंध                | गुशाल कुमार            | 12.00 |
| 1264.   | उ.1639     | वह और मैं                    | कृष्ण बल्लभ            | 20.00 |
| 1265.   | उ.1640     | सोने का इंद्रधनुष            | बाला दुबे              | 25.00 |
| 1266.   | उ.1641     | ऊंचे लोग                     | राजगनी                 | 10.00 |
| 1267.   | उ.1642     | तृतीय पुरुष                  | कन्हैयालाल आझा         | 15.00 |
| 1268.   | उ.1643     | स्वर्णाकुर                   | चंद्रगुप्त मौर्य       | 18.00 |
| 1269.   | उ.1645     | नौसिखिए                      | राजेंद्र राव           | 35.00 |
| 1270.   | उ.1646     | बलिदान                       | हरिप्रसाद धरालियाल     | 12.00 |
| 1271.   | उ.1647     | जोगा पंडित                   | किशन शर्मा             | 10.00 |
| 1272.   | उ.1649     | श्रीकांत                     | शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय | 40.00 |
| 1273.   | उ.1650     | मकान दर मकान                 | बाला दुबे              | 20.00 |
| 1274.   | उ.1651     | पगडंडियां                    | श्रीराम शर्मा          | 25.00 |
| 1275.   | उ.1652     | खाली बोटल                    | भगवती प्रसाद           | 12.00 |
| 1276.   | उ.1653     | अन्मा वह                     | शिवसागर मिश्र          | 40.00 |
| 1277.   | उ.1655     | रेतभरी लीक                   | प्रियदर्शन             | 40.00 |
| 1278.   | उ.1656     | एक पहिये की गाड़ी            | रमेश चौधरी             | 15.00 |
| 1279.   | उ.1657     | जीवन यात्रा                  | डा० राजेंद्र प्रसाद    | 12.00 |
| 1280.   | उ.1658     | नाक का सवाल                  | रामनारायण उपाध्याय     | 25.00 |
| 1281.   | उ.1659     | नकद नारायण                   | पृथ्वीनाथ शान्द्री     | 25.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम         | लेखक                    | मूल्य |
|---------|------------|-----------------------|-------------------------|-------|
| 1282.   | उ.1660     | धरती जिनसे स्वर्ग बनी | व्यथित हृदय             | 15.00 |
| 1283.   | उ.1661     | धरती का सिंदूर        | विश्वनाथ मिश्र          | 30.00 |
| 1284.   | उ.1662     | श्रीकांत              | शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय  | 40.00 |
| 1285.   | उ.1663     | स्नेह वाती और लौ      | भगवती प्रसाद वाजपेई     | 15.00 |
| 1286.   | उ.1664     | दहेज                  | देव नागचरण द्विवेदी     | 25.00 |
| 1287.   | उ.1665     | खाला का घर नाहि       | राजेन्द्र राव           | 30.00 |
| 1288.   | उ.1666     | अरमान                 | राहुत                   | 35.00 |
| 1289.   | उ.1668     | एक टुकड़ा जमीन        | रमाशंकर श्रीवास्तव      | 50.00 |
| 1290.   | उ.1669     | बिन दरवाजे का मकान    | रामदरश मिश्र            | 25.00 |
| 1291.   | उ.1670     | लुप्तता पत्थर         | प्रताप सिंह             | 26.00 |
| 1292.   | उ.1671     | दिशाहीन               | हंसराज रङ्गवर           | 25.00 |
| 1293.   | उ.1672     | वर्ष की राख           | रमेश शर्मा              | 25.00 |
| 1294.   | उ.1674     | लछमिनियां की बेटी     | गुधा                    | 20.00 |
| 1295.   | उ.1675     | आधी रात के अतिथि      | मन्मथनाथ गुप्त          | 45.00 |
| 1296.   | उ.1676     | और सूरज ढल गया        | पुरुषोत्तम पोगल         | 20.00 |
| 1297.   | उ.1677     | तीसरी आजादी           | उमेश शास्त्री           | 20.00 |
| 1298.   | उ.1678     | हम सब मंशाराम         | मुद्राराक्षस            | 18.00 |
| 1299.   | उ.1679     | खुशबू                 | लक्ष्मीशंकर शर्मा       | 20.00 |
| 1300.   | उ.1680     | अनोखा चक्क्यूह        | सतीश खुल्लर             | 22.00 |
| 1301.   | उ.1681     | मृगान्तक              | गंगाप्रसाद विमल         | 25.00 |
| 1302.   | उ.1682     | नया मोड़              | तानचंद्र शर्मा          | 15.00 |
| 1303.   | उ.1683     | एक और मसीहा           | तारापाल                 | 30.00 |
| 1304.   | उ.1684     | कैप्टस के कांटे       | शंकर पुणताम्बरकर        | 20.00 |
| 1305.   | उ.1685     | सपना                  | यादवेन्द्र शर्मा        | 30.00 |
| 1306.   | उ.1686     | शोर                   | महीप सिंह               | 18.00 |
| 1307.   | उ.1687     | मुदुला                | डा. के.पी. मल्लिकार्जुन | 12.00 |
| 1308.   | उ.1688     | जयगढ़ का जोड़ी        | परदेशी                  | 25.00 |
| 1309.   | उ.1689     | तमबीरे                | वीना शर्मा              | 25.00 |
| 1310.   | उ.1691     | भगोड़ा                | मुद्राराक्षस            | 18.00 |
| 1311.   | उ.1692     | प्रियंवदा             | हेमेन्द्र घोष           | 24.00 |
| 1312.   | उ.1693     | अपने साथ              | ज्योत्सना मिलन          | 25.00 |
| 1313.   | उ.1694     | चीख के आर पार         | -                       | 15.00 |
| 1314.   | उ.1695     | लिथुवानिया की एक शाम  | इन्दिरा                 | 25.00 |
| 1315.   | उ.1696     | मान्तर जी का उपहार    | विजय प्रकाश शर्मा       | 20.00 |
| 1316.   | उ.1697     | परम तृष्णा            | हिमाशु श्रीवास्तव       | 30.00 |
| 1317.   | उ.1698     | एक था केशोराम         | गुदर्शन नाग             | 15.00 |
| 1318.   | उ.1699     | नागमणि                | हरिस्वरूप गौड़          | 15.00 |
| 1319.   | उ.1700     | जवाहर ज्योति          | वी.पी. शिवा             | 20.00 |
| 1320.   | उ.1701     | टूटे इन्द्रधनुष       | अनिलचंद्र मेत्रा        | 20.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                  | लेखक                  | मूल्य |
|---------|------------|--------------------------------|-----------------------|-------|
| 1321.   | उ.1702     | अंतहीन भटकन                    | कमलेश वर्मा           | 18.00 |
| 1322.   | उ.1703     | कितने संबन्ध                   | महीप सिंह             | 20.00 |
| 1323.   | उ.1704     | मिट्टी की गाड़ी                | महाकवि शूद्रक         | 12.00 |
| 1324.   | उ.1705     | आवारा सूरज                     | बाला दुबे             | 25.00 |
| 1325.   | उ.1706     | दलित कहानियां                  | सं० सूर्यनारायण       | 25.00 |
| 1326.   | उ.1708     | देवदास                         | शरतचंद्र चट्टोपाध्याय | 25.00 |
| 1327.   | उ.1709     | अनुभूति                        | भारत शर्मा            | 18.00 |
| 1328.   | उ.1710     | प्रवचना                        | बलदेवदत्त शर्मा       | 20.00 |
| 1329.   | उ.1711     | भीतर का आदमी                   | ध्यान माडोजा          | 15.00 |
| 1330.   | उ.1712     | बि नारे-किनारे                 | नीतानाम पारीक         | 15.00 |
| 1331.   | उ.1714     | रसकपूर                         | उमेश शास्त्री         | 40.00 |
| 1332.   | उ.1715     | ऑगन के कैक्टस                  | आशादेवी उपाध्याय      | 20.00 |
| 1333.   | उ.1716     | एक साक्ष्यहीन मौत              | रामानंद राठी          | 12.00 |
| 1334.   | उ.1717     | झुलसी हुई बदली                 | चंद्रशेखर दुबे        | 18.00 |
| 1335.   | उ.1718     | जनक की पीड़ा                   | दादबन्धु शर्मा        | 16.00 |
| 1336.   | उ.1719     | गौतम बुद्ध और एक दुखी आत्मा    | धनराज चौधरी           | 20.00 |
| 1337.   | उ.1720     | प्रेम विवाह                    | शंकर पुणतावेकर        | 22.00 |
| 1338.   | उ.1721     | हिंदी की आखिरी किताब           | यशवंत कोठारी          | 15.00 |
| 1339.   | उ.1722     | बस आज की रात                   | सुधीकांत भारद्वाज     | 15.00 |
| 1340.   | उ.1723     | कानून और मन                    | यशवंत सिंह नाहर       | 25.00 |
| 1341.   | उ.1724     | एक और गजल                      | कृष्णानंदन सिन्हा     | 20.00 |
| 1342.   | उ.1725     | अपना अपना सच                   | मणिषा मोहिनि          | 16.00 |
| 1343.   | उ.1726     | अंधे आकाश का सूरज              | रविन शां पुष्प        | 12.00 |
| 1344.   | उ.1727     | शेखर - I                       | अज्ञेय                | 20.00 |
| 1345.   | उ.1728     | -,-                            | -,-                   | 20.00 |
| 1346.   | उ.1729     | ऊषा                            | वल्लभ मिश्र           | 8.00  |
| 1347.   | उ.1730     | सवरंग                          | सुदीपान               | 10.00 |
| 1348.   | उ.1731     | कामिनी                         | रतननाथ                | 25.00 |
| 1349.   | उ.1732     | निशि                           | वल्लभ मिश्र           | 10.00 |
| 1350.   | उ.1733     | पी कहाँ                        | रतन नाथ               | 15.00 |
| 1351.   | उ.1734     | श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य कहानियां | काका अश्वरूपी         | 35.00 |
| 1352.   | उ.1735     | उसका बचपन                      | कृष्ण बलदेव वेद       | 12.00 |
| 1353.   | उ.1736     | हर नागरिक मोर्चे पर            | विमल कामिनी           | 15.00 |
| 1354.   | उ.1737     | अभागी का स्वर्ग                | शरतचंद्र चट्टोपाध्याय | 15.00 |
| 1355.   | उ.1738     | आपसे मिलिए                     | इव्ने ईशा             | 40.00 |
| 1356.   | उ.1739     | कोई पत्थर से                   | के.पी.सक्सेना         | 12.00 |
| 1357.   | उ.1740     | शिवकोसी                        | जयश्री शर्मा          | 15.00 |
| 1358.   | उ.1741     | पर हार नहीं मानी               | डा० भोलानाथ तिवारी    | 40.00 |
| 1359.   | उ.1743     | कितने बजे हैं                  | रामदत्त मिश्र         | 30.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम        | लेखक                  | मूल्य |
|---------|------------|----------------------|-----------------------|-------|
| 1360.   | उ.1744     | गंध के गलियारे       | सं० मणिमयुकर          | 30.00 |
| 1361.   | उ.1745     | कफन चोर का बेटा      | रूपा बाला             | 35.00 |
| 1362.   | उ.1746     | छोटे-बड़े डर         | योगेश गुप्त           | 25.00 |
| 1363.   | उ.1747     | सुगंधित संस्मरण      | आचार्य चतुरमेन        | 40.00 |
| 1364.   | उ.1748     | शराफत                | रूपा बाला             | 25.00 |
| 1365.   | उ.1749     | बंजारा               | बाला दुवे             | 20.00 |
| 1366.   | उ.1751     | पड़ासियों का दर्द    | सुरेश कांत            | 25.00 |
| 1367.   | उ.1752     | बेटे की बिक्री       | विधेका राय            | 25.00 |
| 1368.   | उ.1753     | पत्थर रो दिए         | मुमन कुमार मिश्र      | 16.00 |
| 1369.   | उ.1754     | सुबह की धूप          | किशन कमल              | 15.00 |
| 1370.   | उ.1755     | गंगा से पवित्र       | अभय कुमार बांधव       | 25.00 |
| 1371.   | उ.1756     | एक नदी में एक बार    | डा० कृष्ण नंदन सिन्हा | 15.00 |
| 1372.   | उ.1757     | अतृप्ता              | शकुंतला वर्मा         | 16.00 |
| 1373.   | उ.1758     | विद्रोही             | लक्ष्मीनारायण गुप्त   | 18.00 |
| 1374.   | उ.1759     | उन्माद               | हरिप्रसाद थपलियाल     | 25.00 |
| 1375.   | उ.1760     | रिश्वसे              | प्रवीण शाह            | 40.00 |
| 1376.   | उ.1762     | स्वर्णकमल            | कमल शुक्ल             | 20.00 |
| 1377.   | उ.1763     | लहू का रंग एक        | शंकर सुल्तानपुरी      | 22.00 |
| 1378.   | उ.1764     | पिपासा               | लक्ष्मीनारायण         | 20.00 |
| 1379.   | उ.1765     | सूरज किरन            | पूरन सिंह             | 25.00 |
| 1380.   | उ.1766     | नदी नाव संयोग        | चंद्रश गुप्त          | 15.00 |
| 1381.   | उ.1767     | गांधारी              | वी.आर. पद्म           | 15.00 |
| 1382.   | उ.1768     | एक मोड़ पर           | प्रवीण शाह            | 25.00 |
| 1383.   | उ.1769     | कमल                  | श्यामलाल मधुप         | 20.00 |
| 1384.   | उ.1770     | अडतीस रु. में दिल्ली | गोपीकुमार कोशल        | 20.00 |
| 1385.   | उ.1771     | एक मोड़ पर           | प्रवीण शाह            | 25.00 |
| 1386.   | उ.1772     | विद्रोही             | लक्ष्मीनारायण गुप्त   | 18.00 |
| 1387.   | उ.1773     | सूरज किरन            | पूरन सिंह             | 25.00 |
| 1388.   | उ.1774     | बन्दा बेरागी         | कमल शुक्ल             | 11.00 |
| 1389.   | उ.1775     | गद्दार राज्य मंत्री  | वंशीलाल               | 4.50  |
| 1390.   | उ.1776     | एक नदी में एक बार    | डा० कृष्णनंदन सिंह    | 15.00 |
| 1391.   | उ.1777     | अतृप्ता              | शकुंतला वर्मा         | 16.00 |
| 1392.   | उ.1779     | लहू का रंग एक है     | शंकर सुल्तानपुरी      | 22.00 |
| 1393.   | उ.1780     | सुबह की धूप          | किशन कमल              | 15.00 |
| 1394.   | उ.1781     | रेशम की गाँठ         | दत्तरघुनाथ कवड़कर     | 18.00 |
| 1395.   | उ.1782     | ममता                 | मपना                  | 12.50 |
| 1396.   | उ.1783     | कमल                  | श्यामलाल मधुप         | 20.00 |
| 1397.   | उ.1784     | अर्थी और बारात       | -                     | 20.00 |
| 1398.   | उ.1785     | पत्थर रो दिए         | मुमन कुमार मिश्र      | 16.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम              | लेखक                       | मूल्य |
|---------|------------|----------------------------|----------------------------|-------|
| 1399.   | उ.1786     | वलिदान                     | विशाल                      | 12.50 |
| 1400.   | उ.1787     | काली आंखों वाली बिल्ली     | रमेशचंद्र गुप्त            | 20.00 |
| 1401.   | उ.1788     | गुलाबी                     | नपना                       | 12.50 |
| 1402.   | उ.1790     | पाकिस्तान का उत्थान या पतन | मुधाकर एम.ए.               | 16.00 |
| 1403.   | उ.1791     | अलविदा                     | विशाल                      | 12.50 |
| 1404.   | उ.1792     | चंबल के डाकू               | बाबूलाल दापी               | 16.00 |
| 1405.   | उ.1794     | सुलगती आग                  | रमेशचंद्र                  | 16.00 |
| 1406.   | उ.1795     | सुबह की तलाश               | शंकर मुल्लानपुरी           | 15.00 |
| 1407.   | उ.1796     | खीरिन खंभों का मेतु        | पारमनाथ गोवधन              | 15.00 |
| 1408.   | उ.1797     | तब 4फ                      | बी.आर.पदम                  | 15.00 |
| 1409.   | उ.1798     | टूटते इंद्रधनुष            | अनिलचंद्र मेन्ना           | 20.00 |
| 1410.   | उ.1799     | त्याग और तपस्या            | पुनर्नाथ मह मदनान्त        | 16.00 |
| 1411.   | उ.1801     | रोशनी के पड़ाव             | विनाद प्रवासी              | 25.00 |
| 1412.   | उ.1803     | फिर भी जिंदा हूँ           | डा० रामप्रसाद दाधीच प्रसाद | 5.00  |
| 1413.   | उ.1804     | शाप मुक्ति                 | मन्युन्द्र शर्मा           | 20.00 |
| 1414.   | उ.1805     | आत्महत्या                  | कुमारिल                    | 25.00 |
| 1415.   | उ.1806     | एक और मसीहा                | तारापाल                    | 30.00 |
| 1416.   | उ.1807     | अपनी पहचान                 | उमेश सेगल                  | 22.00 |
| 1417.   | उ.1808     | यात्रा अंत हीन             | इंद्रा स्वप्न              | 30.00 |
| 1418.   | उ.1809     | युगधर्म                    | डा० रामगोपाल गोयल          | 20.00 |
| 1419.   | उ.1811     | अपरिचित राहें              | हरिप्रसाद थरालयाल          | 25.00 |
| 1420.   | उ.1812     | एक दायारा टूटा सा          | अभिप्रकाश                  | 16.00 |
| 1421.   | उ.1814     | विकल्प हीन                 | जगदीश सिंह वर्मा           | 15.00 |
| 1422.   | उ.1815     | कभी न कभी                  | गजेश शर्मा                 | 25.00 |
| 1423.   | उ.1816     | सहमा हुआ धुआ               | रज्जन त्रिवेदी             | 20.00 |
| 1424.   | उ.1817     | पत्थर गवाह है              | डा० निर्लन्द मित्र         | 15.00 |
| 1425.   | उ.1818     | वेगम का तकिया              | प० आनंद कुमार              | 40.00 |
| 1426.   | उ.1819     | आस्था                      | मन्युन्द्र शर्मा           | 15.00 |
| 1427.   | उ.1820     | अमृतघट                     | कालि त्रिवेदी              | 25.00 |
| 1428.   | उ.1821     | पुनर्जन्म                  | गोरीशंकर पंड्या            | 20.00 |
| 1429.   | उ.1822     | स्वचंदर                    | मन्युन्द्र शर्मा           | 25.00 |
| 1430.   | उ.1823     | राज्यदान                   | अराज (ओमप्रकाश भारिया)     | 30.00 |
| 1431.   | उ.1824     | दोराह पर                   | रिता भारती                 | 15.00 |
| 1432.   | उ.1825     | वसंत फिर आवेगा             | डा. हेमराज निर्भय          | 15.00 |
| 1433.   | उ.1826     |                            |                            | 15.00 |
| 1434.   | उ.1827     | दोपहर का ठहराव             | उमेश सेगल                  | 22.00 |
| 1435.   | उ.1829     | अकिंचन                     | धाराम शर्मा                | 20.00 |
| 1436.   | उ.1831     | अपनी आस परकेवल             | शिवसिंह पतेरा              | 20.00 |
| 1437.   | उ.1832     | कालजयी यात्रा              | हरीश गोयल                  | 55.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                 | लेखक                  | मूल्य |
|---------|------------|-------------------------------|-----------------------|-------|
| 1438.   | उ.1833     | रचना की आग                    | आदित्य प्रताप सिंह    | 30.00 |
| 1439.   | उ.1834     | चक्र                          | वसंत कानतकर           | 25.00 |
| 1440.   | उ.1835     | जानी अनजानी राहें             | शशिभूषण सिंघल         | 32.00 |
| 1441.   | उ.1836     | प्रतिबिम्ब                    | भारत शर्मा            | 15.00 |
| 1442.   | उ.1837     | धुंधली भोर                    | कुलभूषण कानड़ा        | 16.00 |
| 1443.   | उ.1838     | चर्चित कहानियां               | गंगाप्रसाद विमल       | 32.00 |
| 1444.   | उ.1839     | "-"                           | जगदीश चतुर्वेदी       | 32.00 |
| 1445.   | उ.1840     | फूलों की महक कांटों की चुभन   | जगदीश चावला           | 30.00 |
| 1446.   | उ.1841     | अष्टाचार और हम                | श्रीकृष्ण मायूम       | 30.00 |
| 1447.   | उ.1842     | आपका स्वास्थ्य                | वलराज सिंह गिराठी     | 25.00 |
| 1448.   | उ.1843     | नारी                          | सतीश मापतपुरी         | 20.00 |
| 1449.   | उ.1844     | ऋतुचर्या                      | प्रवीण शाह            | 25.00 |
| 1450.   | उ.1845     | कांच के टुकड़े                | भगवती शरण मिश्र       | 22.00 |
| 1451.   | उ.1846     | दूसरा प्रस्ताव                | रमाशंकर श्रीवास्तव    | 20.00 |
| 1452.   | उ.1847     | मुक्तिपथ                      | श्रीनाथ               | 30.00 |
| 1453.   | उ.1848     | अनजानी राहें                  | मुभाष भण्डे           | 30.00 |
| 1454.   | उ.1849     | चांदनी का चोर                 | वीरकुमार अग्रवाल      | 25.00 |
| 1455.   | उ.1850     | देवदास                        | शरतचंद्र चट्टोपाध्याय | 25.00 |
| 1456.   | उ.1851     | अनुभूति                       | भारत शर्मा            | 18.00 |
| 1457.   | उ.1853     | धूमती हुई जिंदगी              | श्रीराम शर्मा         | 30.00 |
| 1458.   | उ.1854     | धरमपुर की वहू                 | मधुकर सिंह            | 20.00 |
| 1459.   | उ.1855     | धूमकेतु की प्रतिनिधि कहानियां | सच्चिदानंद धूमकेतु    | 48.00 |
| 1460.   | उ.1856     | दाराशिकोह                     | काजी अब्दुरसत्तार     | 40.00 |
| 1461.   | उ.1857     | जरासी ऊष्णता के लिए           | बुद्धदेव गुह          | 60.00 |
| 1462.   | उ.1858     | तुम डाल डाल हम पात पात        | देवीशरन               | 25.00 |
| 1463.   | उ.1859     | उद्घोष                        | श्रीराम शर्मा         | 25.00 |
| 1464.   | उ.1860     | शरीफजादा                      | विचारक                | 22.00 |
| 1465.   | उ.1861     | मेरी प्रतिनिधि कहानियां       | वी.आर.पदम             | 30.00 |
| 1466.   | उ.1862     | दूसरा आदमी                    | दिनेश पालीवाल         | 30.00 |
| 1467.   | उ.1863     | विषवृक्ष                      | वर्किंग चंद्र         | 20.00 |
| 1468.   | उ.1864     | नीले नीले फूल                 | पुष्पलता              | 25.00 |
| 1469.   | उ.1865     | हरिजन सेवक                    | मधुकर सिंह            | 25.00 |
| 1470.   | उ.1866     | आयाचित                        | विमल विश्वाम          | 25.00 |
| 1471.   | उ.1867     | पहला वर्ष                     | यज्ञदत्त शर्मा        | 20.00 |
| 1472.   | उ.1868     | सरला की भारी                  | इंद्रा विद्यावाचस्पति | 40.00 |
| 1473.   | उ.1869     | बदलती दिशाएँ                  | कर्मचंद मन्नाजन       | 30.00 |
| 1474.   | उ.1870     | परिवार                        | यज्ञदत्त शर्मा        | 55.00 |
| 1475.   | उ.1871     | यात्रा संगम                   | हंसराज दशक            | 30.00 |
| 1476.   | उ.1872     | तुम्हारी मंजिल                | दियाकर                | 15.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम         | लेखक                 | मूल्य  |
|---------|------------|-----------------------|----------------------|--------|
| 1477.   | उ.1874     | अदीना                 | राहुल माकृत्यायन     | 10.00  |
| 1478.   | उ.1875     | हिंदी की अमर कहानियां | जगन्नाथ प्रसाद शर्मा | 8.00   |
| 1479.   | उ.1876     | नदी के द्वीप          | अज्ञेय               | 25.00  |
| 1480.   | उ.1877     | एक गधी की आत्मकथा     | पुरुषोत्तम दास गोड़  | 6.00   |
| 1481.   | उ.1878     | जीवनोपयोगी सरस कथायें | श्यामलाल मधुप        | 5.00   |
| 1482.   | उ.1879     | राजमुकुट की चोरी      | शिव शर्मा            | 4.50   |
| 1483.   | उ.1880     | वरद सुता              | रत्नचंद धार          | 20.00  |
| 1484.   | उ.1881     | एक और सैलाव           | प्रतापनारायण शङ्कर   | 30.00  |
| 1485.   | उ.1882     | वोहा का ऋण            | धनू जयमशान           | 30.00  |
| 1486.   | उ.1884     | विश्वर आसू            | कटपुतली              | 25.00  |
| 1487.   | उ.1886     | द्वादशी               | एन.रामन नाथर         | 20.00  |
| 1488.   | उ.1887     | मेरे सात जनम          | हमराज रहवर           | 30.00  |
| 1489.   | उ.1888     | किस्सा मसदुदीलाल      | मधुरानी              | 30.00  |
| 1490.   | उ.1889     | मार्डन शादी           | ओमप्रकाश आदित्य      | 15.00  |
| 1491.   | उ.1890     | अनहोनी                | सपना                 | 15.00  |
| 1492.   | उ.1892     | बरवादी                | विशाल                | 15.00  |
| 1493.   | उ.1893     | बाबुल                 | सपना                 | 15.00  |
| 1494.   | उ.1894     | सबेरा                 | विशाल                | 15.00  |
| 1495.   | उ.1895     | सिंदूर की लाज         |                      | 15.00  |
| 1496.   | उ.1896     | गुलामी                | सपना                 | 15.00  |
| 1497.   | उ.1897     | विरहन                 |                      | 15.00  |
| 1498.   | उ.1898     | रामायण                | मनहर चौहान           | 15.00  |
| 1499.   | उ.1899     | मंगनी                 | विशाल                | 15.00  |
| 1500.   | उ.1900     | अनवन                  |                      | 15.00  |
| 1501.   | उ.1901     | पंचतंत्र              | विष्णु शर्मा         | 15.00  |
| 1502.   | उ.1902     | नाममझ                 | विशाल                | 15.00  |
| 1503.   | उ.1903     | वावरी                 | सपना                 | 15.00  |
| 1504.   | उ.1904     | मितवा                 | विशाल                | 15.00  |
| 1505.   | उ.1905     | मन के अंधेरे          | विजयकुमार            | 15.00  |
| 1506.   | उ.1906     | निर्माही              | सपना                 | 15.00  |
| 1507.   | उ.1908     | कठपुतली               | विशाल                | 15.00  |
| 1508.   | उ.1909     | ममता                  | सपना                 | 15.00  |
| 1509.   | उ.1910     | मानमर्यादा            |                      | 15.00  |
| 1510.   | उ.1911     | मंगलू की मां          | यज्ञदत्त शर्मा       | 40.00  |
| 1511.   | उ.1912     | बर्निदान              | इंद्रविद्या वाचस्पति | 40.00  |
| 1512.   | उ.1913     | इक्यावन कहानियां      | शारदेन्द्र शर्मा     | 110.00 |
| 1513.   | उ.1914     | घर और बाहर            | रवीन्द्रनाथ ठाकुर    | 40.00  |
| 1514.   | उ.1915     | कादीद                 | शारदा त्यागी         | 15.00  |
| 1515.   | उ.1916     | आनंदमठ                | विक्रमचंद्र          | 20.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                      | लेखक               | मूल्य  |
|---------|------------|------------------------------------|--------------------|--------|
| 1516.   | उ.1917     | अकिंचन                             | श्रीराम शर्मा      | 20.00  |
| 1517.   | उ.1918     | आसपास                              | विमलकर             | 100.00 |
| 1518.   | उ.1920     | ताजमहल (खंड-1)                     | यज्ञदत्त शर्मा     | 45.00  |
| 1519.   | उ.1921     | ताजमहल (खंड-2)                     | "                  | 45.00  |
| 1520.   | उ.1922     | ताजमहल (खंड-3)                     | "                  | 45.00  |
| 1521.   | उ.1923     | एक रात                             | परमहंस प्रसाद      | 15.00  |
| 1522.   | उ.1924     | मधु                                | यज्ञदत्त शर्मा     | 22.00  |
| 1523.   | उ.1925     | मिलन                               | "                  | 22.00  |
| 1524.   | उ.1926     | बिदाई                              | मुरारी लाल त्यागी  | 20.00  |
| 1525.   | उ.1927     | भारत सेवक                          | यज्ञदत्त शर्मा     | 45.00  |
| 1526.   | उ.1928     | शिलान्यास                          | "                  | 65.00  |
| 1527.   | उ.1929     | दबदबा                              | "                  | 55.00  |
| 1528.   | उ.1930     | आँख की किरकिरी                     | रवीन्द्रनाथ ठाकुर  | 45.00  |
| 1529.   | उ.1931     | खून की हर बूंद                     | यज्ञदत्त शर्मा     | 20.00  |
| 1530.   | उ.1932     | कुमुदिनी                           | रवीन्द्रनाथ ठाकुर  | 45.00  |
| 1531.   | उ.1933     | भीतर का सच                         | दिनेश पालीवाल      | 20.00  |
| 1532.   | उ.1934     | युगारम्भ                           | यज्ञदत्त शर्मा     | 45.00  |
| 1533.   | उ.1935     | दुर्गेशनदिनी                       | वैकिम चंद्र        | 20.00  |
| 1534.   | उ.1936     | निर्माण पथ                         | यज्ञदत्त शर्मा     | 40.00  |
| 1535.   | उ.1937     | बदलती राहें                        | "                  | 30.00  |
| 1536.   | उ.1938     | ललिता                              | "                  | 30.00  |
| 1537.   | उ.1939     | पराये शहर में                      | दिनेश पालीवाल      | 20.00  |
| 1538.   | उ.1940     | अनावरण                             | रामस्वरूप द्विवेदी | 20.00  |
| 1539.   | उ.1942     | सुधारवादी                          | कुमारिल            | 15.00  |
| 1540.   | उ.1943     | अनाकृत                             | मान माखीजा         | 12.00  |
| 1541.   | उ.1944     | दुःखान्त                           | मुरारीलाल त्यागी   | 20.00  |
| 1542.   | उ.1945     | कुंठा                              | श्रीराम शर्मा      | 18.00  |
| 1543.   | उ.1946     | मधुर आकांक्षा                      | मेरी एलेन चैज      | 03.00  |
| 1544.   | उ.1947     | जनम जनम के फेरे                    | रामनारायण उपाध्याय | 30.00  |
| 1545.   | उ.1948     | राजपूत बच्चे                       | आचार्य चतुरसेन     | 20.00  |
| 1546.   | उ.1949     | हाथी हाथ                           | विश्वेश्वर         | 18.00  |
| 1547.   | उ.1950     | घर दुआरा                           | विमल शर्मा         | 16.00  |
| 1548.   | उ.1951     | खेल खतम पड़सा हजम                  | रामाशु शिवामन्य    | 18.00  |
| 1549.   | उ.1952     | क्रांतिकारी कुंवर सिंह             | रामकृष्ण मधु       | 12.00  |
| 1550.   | उ.1953     | बस आज की रात                       | रामकृष्ण मधु       | 15.00  |
| 1551.   | उ.1954     | चीफ साव आ रहे हैं                  | राम भारद्वाज       | 12.00  |
| 1552.   | उ.1955     | शकुंतला की डायरी                   | सुदर्शन मजुमदार    | 9.00   |
| 1553.   | उ.1956     | पंजाब की चर्चित कहानियां           | रामेन्द्र धार      | 18.00  |
| 1554.   | उ.1957     | राजमुकुट की चोरी तथा अन्य कहानियां | शिव शर्मा          | 4.50   |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम   | लेखक                 | मूल्य |
|---------|------------|-----------------|----------------------|-------|
| 1555.   | उ.1958     | उल्कापात        | हरिश्चंद्र जैन       | 5.00  |
| 1556.   | उ.1959     | बदलती दिशाएँ    | कर्मचंद्र महानन      | 30.00 |
| 1557.   | उ.1960     | शिलान्यास       | यज्ञदत्त शर्मा       | 65.00 |
| 1558.   | उ.1961     | परिवार          | -                    | 55.00 |
| 1559.   | उ.1962     | नाव दुर्घटना    | रवीन्द्रनाथ देगार    | 40.00 |
| 1560.   | उ.1963     | सरला की भाभी    | इंद्र विद्यावाचस्पति | 40.00 |
| 1561.   | उ.1964     | बलिदान          | -                    | 40.00 |
| 1562.   | उ.1965     | मंगलू की मां    | यज्ञदत्त शर्मा       | 20.00 |
| 1563.   | उ.1966     | इंदिरा राधारानी | विक्रम चंद्र         | 12.00 |
| 1564.   | उ.1967     | अनाकृत          | ध्यान माझजा          | 22.00 |
| 1565.   | उ.1968     | शरीफजादा        | दिवाकर               | 20.00 |
| 1566.   | उ.1969     | विष वृक्ष       | विक्रम चंद्र         | 15.00 |
| 1567.   | उ.1970     | तुम्हारी मंजिल  | दिवाकर               | 20.00 |
| 1568.   | उ.1971     | पहला वर्ष       | यज्ञदत्त शर्मा       | 30.00 |
| 1569.   | उ.1972     | दूसरा आदमी      | दिनेश पालीपाल        | 25.00 |
| 1570.   | उ.1973     | उद्घोष          | श्रीराम शर्मा        | 25.00 |
| 1571.   | उ.1974     | नीले नीले फूल   | पुष्पलता कश्यप       | 40.00 |
| 1572.   | उ.1975     | घर और बाहर      | रवीन्द्र नाथ ठाकुर   | 20.00 |
| 1573.   | उ.1976     | अनावरण          | गणेश्वर दिवेदी       | 20.00 |
| 1574.   | उ.1977     | दुखांत          | मुरारीलाल त्यागी     | 30.00 |
| 1575.   | उ.1978     | ललिता           | यज्ञदत्त शर्मा       | 20.00 |
| 1576.   | उ.1979     | खून की हर वृंद  | -                    | 22.00 |
| 1577.   | उ.1980     | मिलन            | -                    | 25.00 |
| 1578.   | उ.1981     | आस पास          | विमल क               | 15.00 |
| 1579.   | उ.1982     | कांदीद          | शारदा                | 20.00 |
| 1580.   | उ.1983     | वह कोई और       | मुरारीलाल त्यागी     | 45.00 |
| 1581.   | उ.1984     | ताजमहल - 1      | यज्ञदत्त शर्मा       | 45.00 |
| 1582.   | उ.1985     | - - - 2         | -                    | 15.00 |
| 1583.   | उ.1987     | एक रात          | परम प्रसाद           | 55.00 |
| 1584.   | उ.1988     | दबदबा           | यज्ञदत्त शर्मा       | 20.00 |
| 1585.   | उ.1989     | विदाई           | मुरारीलाल त्यागी     | 20.00 |
| 1586.   | उ.1990     | भीतर का सच      | दिनेश पालीपाल        | 22.00 |
| 1587.   | उ.1991     | मधु             | यज्ञदत्त शर्मा       | 45.00 |
| 1588.   | उ.1992     | युगारम्भ        | -                    | 45.00 |
| 1589.   | उ.1993     | आंख की किरकिरी  | रवीन्द्रनाथ ठाकुर    | 45.00 |
| 1590.   | उ.1994     | कुमुदिनी        | -                    | 20.00 |
| 1591.   | उ.1995     | आनंदमठ          | विक्रम चंद्र         | 15.00 |
| 1592.   | उ.1996     | सुधारवादी       | कुमारिल              | 20.00 |
| 1593.   | उ.1997     | दुर्गेशनदिनी    | विक्रम चंद्र         |       |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम    | लेखक                        | मूल्य |
|---------|------------|------------------|-----------------------------|-------|
| 1594.   | उ.1998     | निर्माणपथ        | यज्ञदत्त शर्मा              | 40.00 |
| 1595.   | उ.1999     | अकिंचन           | श्रीराम शर्मा               | 20.00 |
| 1596.   | उ.2000     | कुंठा            | -                           | 15.00 |
| 1597.   | उ.2001     | बदलती राहें      | यज्ञदत्त शर्मा              | 30.00 |
| 1598.   | उ.2002     | भारत सेवक        | -                           | 45.00 |
| 1599.   | उ.2003     | सिंदूर की लाज    | विशाल                       | 15.00 |
| 1600.   | उ.2004     | मंगनी            | -                           | 15.00 |
| 1601.   | उ.2005     | रामायण           | मनुहर चौहान                 | 15.00 |
| 1602.   | उ.2006     | अपवर्ण           | विशाल                       | 15.00 |
| 1603.   | उ.2007     | अहोनी            | सपना                        | 15.00 |
| 1604.   | उ.2008     | मन के अंधेरे     | विजय कुमार                  | 15.00 |
| 1605.   | उ.2009     | वावरी            | सपना                        | 15.00 |
| 1606.   | उ.2010     | गुलामी           | -                           | 15.00 |
| 1607.   | उ.2011     | नसमझ             | विशाल                       | 15.00 |
| 1608.   | उ.2012     | मितवा            | -                           | 15.00 |
| 1609.   | उ.2013     | वरवादी           | -                           | 15.00 |
| 1610.   | उ.2014     | अलविदा           | -                           | 15.00 |
| 1611.   | उ.2015     | बबूल             | सपना                        | 15.00 |
| 1612.   | उ.2016     | सवेरा            | विशाल                       | 15.00 |
| 1613.   | उ.2017     | निर्मोही         | सपना                        | 15.00 |
| 1614.   | उ.2018     | विरहन            | -                           | 15.00 |
| 1615.   | उ.2019     | मान मर्यादा      | -                           | 15.00 |
| 1616.   | उ.2020     | कटपुतली          | विशाल                       | 15.00 |
| 1617.   | उ.2022     | रानी विटिया      | सपना                        | 15.00 |
| 1618.   | उ.2024     | चंद्रकांता       | अनूप शर्मा संवन खन्ना       | 35.00 |
| 1619.   | उ.2026     | भूतनाथ -भाग- I   | -                           | 50.00 |
| 1620.   | उ.2027     | भूतनाथ -भाग- II  | -                           | 50.00 |
| 1621.   | उ.2028     | भूतनाथ -भाग- II  | -                           | 50.00 |
| 1622.   | उ.2029     | भूतनाथ -भाग- III | -                           | 50.00 |
| 1623.   | उ.2030     | भूतनाथ -भाग- III | -                           | 50.00 |
| 1624.   | उ.2031     | भूतनाथ -भाग- IV  | -                           | 50.00 |
| 1625.   | उ.2032     | भूतनाथ -भाग- IV  | -                           | 50.00 |
| 1626.   | उ.2033     | भूतनाथ -भाग- V   | -                           | 50.00 |
| 1627.   | उ.2034     | भूतनाथ -भाग- V   | -                           | 50.00 |
| 1628.   | उ.2035     | भूतनाथ -भाग- VI  | -                           | 50.00 |
| 1629.   | उ.2036     | भूतनाथ -भाग- VI  | -                           | 50.00 |
| 1630.   | उ.2037     | भूतनाथ -भाग- VII | -                           | 50.00 |
| 1631.   | उ.2038     | भूतनाथ -भाग- VII | -                           | 50.00 |
| 1632.   | उ.2039     | दुल्हन बाजार     | सुन्महादित्य प्रकाशन दिल्ली | 20.00 |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम         | लेखक                    | मूल्य |
|-------|------------|-----------------------|-------------------------|-------|
| 1633. | उ.2040     | दुल्हन बाजार          | सत्यार्थ प्रकाशन दिल्ली | 20.00 |
| 1634. | उ.2041     | "                     | "                       | 20.00 |
| 1635. | उ.2042     | "                     | "                       | 20.00 |
| 1636. | उ.2043     | "                     | "                       | 20.00 |
| 1637. | उ.2044     | इंद्रलोक              | "                       | 60.00 |
| 1638. | उ.2045     | "                     | "                       | 60.00 |
| 1639. | उ.2046     | "                     | "                       | 60.00 |
| 1640. | उ.2047     | "                     | "                       | 60.00 |
| 1641. | उ.2048     | "                     | "                       | 60.00 |
| 1642. | उ.2049     | परशुराम की कहानियाँ   | "                       | 30.00 |
| 1643. | उ.2050     | "                     | "                       | 30.00 |
| 1644. | उ.2051     | "                     | "                       | 30.00 |
| 1645. | उ.2052     | "                     | "                       | 30.00 |
| 1646. | उ.2053     | "                     | "                       | 30.00 |
| 1647. | उ.2054     | नवाँकुर               | "                       | 30.00 |
| 1648. | उ.2055     | "                     | "                       | 30.00 |
| 1649. | उ.2056     | "                     | "                       | 30.00 |
| 1650. | उ.2057     | "                     | "                       | 30.00 |
| 1651. | उ.2058     | "                     | "                       | 30.00 |
| 1652. | उ.2059     | रंडा                  | "                       | 25.00 |
| 1653. | उ.2060     | "                     | "                       | 25.00 |
| 1654. | उ.2061     | "                     | "                       | 25.00 |
| 1655. | उ.2062     | "                     | "                       | 25.00 |
| 1656. | उ.2063     | "                     | "                       | 25.00 |
| 1657. | उ.2064     | विद्यापति की कहानियाँ | "                       | 20.00 |
| 1658. | उ.2065     | "                     | "                       | 20.00 |
| 1659. | उ.2066     | "                     | "                       | 20.00 |
| 1660. | उ.2067     | "                     | "                       | 20.00 |
| 1661. | उ.2068     | "                     | "                       | 20.00 |
| 1662. | उ.2069     | साहब का टेलीफोन       | "                       | 30.00 |
| 1663. | उ.2070     | "                     | "                       | 30.00 |
| 1664. | उ.2071     | "                     | "                       | 30.00 |
| 1665. | उ.2072     | "                     | "                       | 30.00 |
| 1666. | उ.2073     | "                     | "                       | 30.00 |
| 1667. | उ.2074     | भ्रमि                 | "                       | 25.00 |
| 1668. | उ.2075     | "                     | "                       | 25.00 |
| 1669. | उ.2076     | "                     | "                       | 25.00 |
| 1670. | उ.2077     | "                     | "                       | 25.00 |
| 1671. | उ.2078     | "                     | "                       | 25.00 |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                          | लेखक                    | मूल्य |
|-------|------------|----------------------------------------|-------------------------|-------|
| 1672. | उ.2079     | चित्रों का संसार                       | सप्ताहिक प्रकाशन दिल्ली | 18.00 |
| 1673. | उ.2080     | "                                      | "                       | 18.00 |
| 1674. | उ.2081     | "                                      | "                       | 18.00 |
| 1675. | उ.2082     | "                                      | "                       | 18.00 |
| 1676. | उ.2083     | "                                      | "                       | 18.00 |
| 1677. | उ.2084     | कसूर किसका                             | "                       | 30.00 |
| 1678. | उ.2085     | "                                      | "                       | 30.00 |
| 1679. | उ.2086     | "                                      | "                       | 30.00 |
| 1680. | उ.2087     | "                                      | "                       | 30.00 |
| 1681. | उ.2088     | "                                      | "                       | 30.00 |
| 1682. | उ.2089     | पहली मौत                               | "                       | 50.00 |
| 1683. | उ.2090     | "                                      | "                       | 50.00 |
| 1684. | उ.2091     | "                                      | "                       | 50.00 |
| 1685. | उ.2092     | "                                      | "                       | 50.00 |
| 1686. | उ.2093     | "                                      | "                       | 50.00 |
| 1687. | उ.2094     | मेरी कहानियां                          | भैरव प्रसाद गुप्त       | 30.00 |
| 1688. | उ.2095     | "                                      | "                       | 30.00 |
| 1689. | उ.2096     | "                                      | "                       | 30.00 |
| 1690. | उ.2097     | "                                      | "                       | 30.00 |
| 1691. | उ.2098     | "                                      | "                       | 30.00 |
| 1692. | उ.2099     | ठिठके हुए पल                           | वडा मिह भाटिया          | 30.00 |
| 1693. | उ.2100     | "                                      | "                       | 30.00 |
| 1694. | उ.2101     | "                                      | "                       | 30.00 |
| 1695. | उ.2102     | "                                      | "                       | 30.00 |
| 1696. | उ.2103     | "                                      | "                       | 30.00 |
| 1697. | उ.2104     | कोठेनूर                                | डा० ए० नरेश पांचाल      | 20.00 |
| 1698. | उ.2105     | "                                      | "                       | 20.00 |
| 1699. | उ.2106     | "                                      | "                       | 20.00 |
| 1700. | उ.2107     | "                                      | "                       | 20.00 |
| 1701. | उ.2108     | "                                      | "                       | 20.00 |
| 1702. | उ.2109     | त्रियोगी                               | बाबा आनंद               | 10.00 |
| 1703. | उ.2110     | "                                      | "                       | 10.00 |
| 1704. | उ.2111     | "                                      | "                       | 10.00 |
| 1705. | उ.2112     | "                                      | "                       | 10.00 |
| 1706. | उ.2113     | "                                      | "                       | 10.00 |
| 1707. | उ.2114     | रवीन्द्र नाथ ठाकुर की चुनी हुई कविताएँ | स० भरतभूषण              | 20.00 |
| 1708. | उ.2115     | "                                      | "                       | 20.00 |
| 1709. | उ.2116     | "                                      | "                       | 20.00 |
| 1710. | उ.2117     | "                                      | "                       | 20.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                           | लेखक                 | मूल्य |
|---------|------------|-----------------------------------------|----------------------|-------|
| 1711.   | उ.2118     | रवीन्द्र नाथ ठाकुर की चुनी हुई कवितायें | सं० भारतभूषण         | 20.00 |
| 1712.   | उ.2119     | नवरंग                                   | रमेश शर्मा           | 45.00 |
| 1713.   | उ.2120     | "                                       | "                    | 45.00 |
| 1714.   | उ.2121     | "                                       | "                    | 45.00 |
| 1715.   | उ.2122     | "                                       | "                    | 45.00 |
| 1716.   | उ.2123     | "                                       | "                    | 40.00 |
| 1717.   | उ.2124     | खेल खेल में                             | नरेश भूषण            | 40.00 |
| 1718.   | उ.2125     | "                                       | "                    | 40.00 |
| 1719.   | उ.2126     | "                                       | "                    | 40.00 |
| 1720.   | उ.2127     | "                                       | "                    | 40.00 |
| 1721.   | उ.2128     | "                                       | "                    | 40.00 |
| 1722.   | उ.2129.    | टगर                                     | विष्णु प्रभाकर       | 16.00 |
| 1723.   | उ.2130     | "                                       | "                    | 16.00 |
| 1724.   | उ.2131     | "                                       | "                    | 16.00 |
| 1725.   | उ.2132     | "                                       | "                    | 16.00 |
| 1726.   | उ.2133     | "                                       | "                    | 20.00 |
| 1727.   | उ.2134     | पहला पुरुष                              | नरेशभर               | 20.00 |
| 1728.   | उ.2135     | "                                       | "                    | 20.00 |
| 1729.   | उ.2136     | "                                       | "                    | 20.00 |
| 1730.   | उ.2137     | "                                       | "                    | 20.00 |
| 1731.   | उ.2138     | "                                       | "                    | 20.00 |
| 1732.   | उ.2139     | कर्मक्षेत्र मरुक्षेत्र                  | जानकी चम्पल शास्त्री | 35.00 |
| 1733.   | उ.2140     | "                                       | "                    | 35.00 |
| 1734.   | उ.2141     | "                                       | "                    | 35.00 |
| 1735.   | उ.2142     | "                                       | "                    | 35.00 |
| 1736.   | उ.2143     | "                                       | "                    | 35.00 |
| 1737.   | उ.2144     | दूटा टी सेट                             | भगवती प्रसाद वाजपेई  | 25.00 |
| 1738.   | उ.2145     | "                                       | "                    | 25.00 |
| 1739.   | उ.2146     | "                                       | "                    | 25.00 |
| 1740.   | उ.2147     | "                                       | "                    | 25.00 |
| 1741.   | उ.2148     | "                                       | "                    | 25.00 |
| 1742.   | उ.2149     | छोटा सा सपना                            | मीनका आलोक           | 25.00 |
| 1743.   | उ.2150     | "                                       | "                    | 25.00 |
| 1744.   | उ.2151     | "                                       | "                    | 25.00 |
| 1745.   | उ.2152     | "                                       | "                    | 25.00 |
| 1746.   | उ.2153     | "                                       | "                    | 25.00 |
| 1747.   | उ.2154     | माझी                                    | मणिक वदोपाध्याय      | 25.00 |
| 1748.   | उ.2155     | "                                       | "                    | 25.00 |
| 1749.   | उ.2156     | "                                       | "                    | 25.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं०) | पुस्तक का नाम                | लेखक                  | मूल्य |
|---------|-------------|------------------------------|-----------------------|-------|
| 1750.   | उ.2157      | मांझी                        | मोनाथ वंदोपाध्याय     | 25.00 |
| 1751.   | उ.2158      | "                            | "                     | 25.00 |
| 1752.   | उ.2159      | हाकी और ध्यानचंद             | मुरेश कर्नाठ          | 50.00 |
| 1753.   | उ.2160      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1754.   | उ.2161      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1755.   | उ.2162      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1756.   | उ.2163      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1757.   | उ.2164      | अदालत के झरोखे से            | रुन के राय            | 30.00 |
| 1758.   | उ.2165      | "                            | "                     | 30.00 |
| 1759.   | उ.2166      | "                            | "                     | 30.00 |
| 1760.   | उ.2167      | "                            | "                     | 30.00 |
| 1761.   | उ.2168      | "                            | "                     | 30.00 |
| 1762.   | उ.2169      | अमीर खुसरो और उनका ग्राहित्य | मोनाथ वंदोपाध्याय     | 60.00 |
| 1763.   | उ.2170      | "                            | "                     | 60.00 |
| 1764.   | उ.2171      | "                            | "                     | 60.00 |
| 1765.   | उ.2172      | "                            | "                     | 60.00 |
| 1766.   | उ.2173      | "                            | "                     | 60.00 |
| 1767.   | उ.2174      | बड़े दूदा                    | रामप्रकाश शील         | 50.00 |
| 1768.   | उ.2175      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1769.   | उ.2176      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1770.   | उ.2177      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1771.   | उ.2178      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1772.   | उ.2179      | आश्वासन                      | प्रियदर्शन            | 50.00 |
| 1773.   | उ.2180      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1774.   | उ.2181      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1775.   | उ.2182      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1776.   | उ.2183      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1777.   | उ.2184      | उत्थान                       | उत्तम परमार           | 50.00 |
| 1778.   | उ.2185      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1779.   | उ.2186      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1780.   | उ.2187      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1781.   | उ.2188      | "                            | "                     | 50.00 |
| 1782.   | उ.2189      | अग्नि पंखी                   | प्रभात प्रकाशन दिल्ली | 12.00 |
| 1783.   | उ.2190      | "                            | "                     | 12.00 |
| 1784.   | उ.2191      | "                            | "                     | 12.00 |
| 1785.   | उ.2192      | "                            | "                     | 12.00 |
| 1786.   | उ.2193      | "                            | "                     | 12.00 |
| 1787.   | उ.2194      | नाग चम्पा                    | "                     | 35.00 |
| 1788.   | उ.2195      | "                            | "                     | 35.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम       | लेखक                  | मूल्य  |
|---------|------------|---------------------|-----------------------|--------|
| 1789.   | उ.2196     | नाग चम्पा           | प्रभात प्रकाशन दिल्ली | 35.00  |
| 1790.   | उ.2197     | "-                  | "-                    | 35.00  |
| 1791.   | उ.2198     | "-                  | "-                    | 35.00  |
| 1792.   | उ.2199     | मेरी प्रिय कहानियां | "-                    | 30.00  |
| 1793.   | उ.2201     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1794.   | उ.2202     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1795.   | उ.2203     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1796.   | उ.2204     | बहुरूपिये           | "-                    | 30.00  |
| 1797.   | उ.2205     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1798.   | उ.2206     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1799.   | उ.2207     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1800.   | उ.2208     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1801.   | उ.2209     | अफसर की मौत         | "-                    | 30.00  |
| 1802.   | उ.2210     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1803.   | उ.2211     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1804.   | उ.2212     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1805.   | उ.2213     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1806.   | उ.2214     | आवाज आ रही है       | "-                    | 35.00  |
| 1807.   | उ.2215     | "-                  | "-                    | 35.00  |
| 1808.   | उ.2216     | "-                  | "-                    | 35.00  |
| 1809.   | उ.2217     | "-                  | "-                    | 35.00  |
| 1810.   | उ.2218     | "-                  | "-                    | 35.00  |
| 1811.   | उ.2219     | मुझे घर ले चलो      | "-                    | 100.00 |
| 1812.   | उ.2220     | "-                  | "-                    | 100.00 |
| 1813.   | उ.2221     | "-                  | "-                    | 100.00 |
| 1814.   | उ.2222     | "-                  | "-                    | 100.00 |
| 1815.   | उ.2223     | "-                  | "-                    | 100.00 |
| 1816.   | उ.2224     | अतीत के अक्षर       | "-                    | 60.00  |
| 1817.   | उ.2225     | "-                  | "-                    | 60.00  |
| 1818.   | उ.2226     | "-                  | "-                    | 60.00  |
| 1819.   | उ.2227     | "-                  | "-                    | 60.00  |
| 1820.   | उ.2228     | "-                  | "-                    | 60.00  |
| 1821.   | उ.2229     | श्री गुलमरोवर कथा   | "-                    | 30.00  |
| 1822.   | उ.2230     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1823.   | उ.2231     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1824.   | उ.2232     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1825.   | उ.2233     | "-                  | "-                    | 30.00  |
| 1826.   | उ.2234     | आवारा आविद          | "-                    | 35.00  |
| 1827.   | उ.2235     | "-                  | "-                    | 35.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम  | लेखक                 | मूल्य |
|---------|------------|----------------|----------------------|-------|
| 1828.   | उ.2236     | आवारा आविद     | प्रभात प्रकाश विद्या | 35.00 |
| 1829.   | उ.2237     | "              | "                    | 35.00 |
| 1830.   | उ.2238     | "              | "                    | 35.00 |
| 1831.   | उ.2239     | काले गुलाब     | "                    | 40.00 |
| 1832.   | उ.2240     | "              | "                    | 40.00 |
| 1833.   | उ.2241     | "              | "                    | 40.00 |
| 1834.   | उ.2242     | "              | "                    | 40.00 |
| 1835.   | उ.2243     | "              | "                    | 40.00 |
| 1836.   | उ.2244     | आश्वासन        | "                    | 50.00 |
| 1837.   | उ.2245     | "              | "                    | 50.00 |
| 1838.   | उ.2246     | "              | "                    | 50.00 |
| 1839.   | उ.2247     | "              | "                    | 50.00 |
| 1840.   | उ.2248     | "              | "                    | 50.00 |
| 1841.   | उ.2249     | अचला           | "                    | 60.00 |
| 1842.   | उ.2250     | "              | "                    | 60.00 |
| 1843.   | उ.2251     | "              | "                    | 60.00 |
| 1844.   | उ.2252     | "              | "                    | 60.00 |
| 1845.   | उ.2253     | "              | "                    | 60.00 |
| 1846.   | उ.2254     | आओ धूप         | "                    | 40.00 |
| 1847.   | उ.2255     | "              | "                    | 40.00 |
| 1848.   | उ.2256     | "              | "                    | 40.00 |
| 1849.   | उ.2257     | "              | "                    | 40.00 |
| 1850.   | उ.2258     | "              | "                    | 40.00 |
| 1851.   | उ.2259     | घर और बाहर     | "                    | 30.00 |
| 1852.   | उ.2260     | "              | "                    | 30.00 |
| 1853.   | उ.2261     | "              | "                    | 30.00 |
| 1854.   | उ.2262     | "              | "                    | 30.00 |
| 1855.   | उ.2263     | "              | "                    | 20.00 |
| 1856.   | उ.2264     | स्वप्नमयी      | "                    | 30.00 |
| 1857.   | उ.2265     | "              | "                    | 30.00 |
| 1858.   | उ.2266     | "              | "                    | 30.00 |
| 1859.   | उ.2267     | "              | "                    | 30.00 |
| 1860.   | उ.2268     | "              | "                    | 30.00 |
| 1861.   | उ.2269     | एक छत के अजनबी | "                    | 20.00 |
| 1862.   | उ.2270     | "              | "                    | 30.00 |
| 1863.   | उ.2271     | "              | "                    | 30.00 |
| 1864.   | उ.2272     | "              | "                    | 30.00 |
| 1865.   | उ.2273     | "              | "                    | 30.00 |
| 1866.   | उ.2274     | अग्निरथ        | "                    | 35.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम        | लेखक                 | मूल्य |
|---------|------------|----------------------|----------------------|-------|
|         |            |                      | प्रभात प्रकाश दिल्ली | 35.00 |
| 1867.   | उ.2275     | अग्निरथ              |                      | 35.00 |
| 1868.   | उ.2276     | "                    |                      | 35.00 |
| 1869.   | उ.2277     | "                    |                      | 35.00 |
| 1870.   | उ.2278     | "                    |                      | 35.00 |
| 1871.   | उ.2279     | बीबी के जन्म दिन पर  |                      | 30.00 |
| 1872.   | उ.2280     | "                    |                      | 30.00 |
| 1873.   | उ.2281     | "                    |                      | 30.00 |
| 1874.   | उ.2282     | "                    |                      | 30.00 |
| 1875.   | उ.2283     | "                    |                      | 30.00 |
| 1876.   | उ.2284     | दूसरे के घर          |                      | 30.00 |
| 1877.   | उ.2285     | "                    |                      | 30.00 |
| 1878.   | उ.2286     | "                    |                      | 30.00 |
| 1879.   | उ.2287     | "                    |                      | 30.00 |
| 1880.   | उ.2288     | "                    |                      | 30.00 |
| 1881.   | उ.2289     | बिचौलिया             |                      | 25.00 |
| 1882.   | उ.2290     | "                    |                      | 25.00 |
| 1883.   | उ.2291     | "                    |                      | 25.00 |
| 1884.   | उ.2292     | "                    |                      | 25.00 |
| 1885.   | उ.2293     | "                    |                      | 25.00 |
| 1886.   | उ.2295     | हेलो वीरवल           |                      | 8.00  |
| 1887.   | उ.2296     | "                    |                      | 8.00  |
| 1888.   | उ.2297     | "                    |                      | 8.00  |
| 1889.   | उ.2298     | "                    |                      | 8.00  |
| 1890.   | उ.2299     | अस अद्भुत बानी       |                      | 30.00 |
| 1891.   | उ.2300     | "                    |                      | 30.00 |
| 1892.   | उ.2301     | "                    |                      | 30.00 |
| 1893.   | उ.2302     | "                    |                      | 30.00 |
| 1894.   | उ.2303     | "                    |                      | 30.00 |
| 1895.   | उ.2304     | उर्वशी               |                      | 25.00 |
| 1896.   | उ.2305     | "                    |                      | 25.00 |
| 1897.   | उ.2306     | "                    |                      | 25.00 |
| 1898.   | उ.2307     | "                    |                      | 25.00 |
| 1899.   | उ.2308     | "                    |                      | 25.00 |
| 1900.   | उ.2309     | शम्भूक की हत्या      |                      | 15.00 |
| 1901.   | उ.2310     | "                    |                      | 15.00 |
| 1902.   | उ.2311     | "                    |                      | 15.00 |
| 1903.   | उ.2312     | "                    |                      | 15.00 |
| 1904.   | उ.2313     | "                    |                      | 15.00 |
| 1905.   | उ.2314     | श्रेष्ठ संस्कृत नाटक |                      | 50.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम        | लेखक                 | मूल्य |
|---------|------------|----------------------|----------------------|-------|
|         |            |                      | प्रभात प्रकाश दिल्ली | 35.00 |
| 1867.   | उ.2275     | अग्निरथ              |                      | 35.00 |
| 1868.   | उ.2276     | "                    |                      | 35.00 |
| 1869.   | उ.2277     | "                    |                      | 35.00 |
| 1870.   | उ.2278     | "                    |                      | 35.00 |
| 1871.   | उ.2279     | बीबी के जन्म दिन पर  |                      | 30.00 |
| 1872.   | उ.2280     | "                    |                      | 30.00 |
| 1873.   | उ.2281     | "                    |                      | 30.00 |
| 1874.   | उ.2282     | "                    |                      | 30.00 |
| 1875.   | उ.2283     | "                    |                      | 30.00 |
| 1876.   | उ.2284     | दूसरे के घर          |                      | 30.00 |
| 1877.   | उ.2285     | "                    |                      | 30.00 |
| 1878.   | उ.2286     | "                    |                      | 30.00 |
| 1879.   | उ.2287     | "                    |                      | 30.00 |
| 1880.   | उ.2288     | "                    |                      | 30.00 |
| 1881.   | उ.2289     | बिचौलिया             |                      | 25.00 |
| 1882.   | उ.2290     | "                    |                      | 25.00 |
| 1883.   | उ.2291     | "                    |                      | 25.00 |
| 1884.   | उ.2292     | "                    |                      | 25.00 |
| 1885.   | उ.2293     | "                    |                      | 25.00 |
| 1886.   | उ.2295     | हेलो वीरवल           |                      | 8.00  |
| 1887.   | उ.2296     | "                    |                      | 8.00  |
| 1888.   | उ.2297     | "                    |                      | 8.00  |
| 1889.   | उ.2298     | "                    |                      | 8.00  |
| 1890.   | उ.2299     | अस अद्भुत बानी       |                      | 30.00 |
| 1891.   | उ.2300     | "                    |                      | 30.00 |
| 1892.   | उ.2301     | "                    |                      | 30.00 |
| 1893.   | उ.2302     | "                    |                      | 30.00 |
| 1894.   | उ.2303     | "                    |                      | 30.00 |
| 1895.   | उ.2304     | उर्वशी               |                      | 25.00 |
| 1896.   | उ.2305     | "                    |                      | 25.00 |
| 1897.   | उ.2306     | "                    |                      | 25.00 |
| 1898.   | उ.2307     | "                    |                      | 25.00 |
| 1899.   | उ.2308     | "                    |                      | 25.00 |
| 1900.   | उ.2309     | शम्भूक की हत्या      |                      | 15.00 |
| 1901.   | उ.2310     | "                    |                      | 15.00 |
| 1902.   | उ.2311     | "                    |                      | 15.00 |
| 1903.   | उ.2312     | "                    |                      | 15.00 |
| 1904.   | उ.2313     | "                    |                      | 15.00 |
| 1905.   | उ.2314     | श्रेष्ठ संस्कृत नाटक |                      | 50.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम              | लेखक                  | मूल्य |
|---------|------------|----------------------------|-----------------------|-------|
| 1906.   | उ.2315     | श्रेष्ठ संस्कृत नाटक       | प्रभात प्रका. दिल्ली  | 50.00 |
| 1907.   | उ.2316     | "                          | "                     | 50.00 |
| 1908.   | उ.2317     | "                          | "                     | 50.00 |
| 1909.   | उ.2318     | "                          | "                     | 50.00 |
| 1910.   | उ.2319     | अमीर खुसरो और उनका साहित्य | "                     | 60.00 |
| 1911.   | उ.2320     | "                          | "                     | 60.00 |
| 1912.   | उ.2321     | "                          | "                     | 60.00 |
| 1913.   | उ.2322     | "                          | "                     | 60.00 |
| 1914.   | उ.2323     | "                          | "                     | 60.00 |
| 1915.   | उ.2327     | बड़े दृढ़ता                | "                     | 50.00 |
| 1916.   | उ.2328     | "                          | "                     | 50.00 |
| 1917.   | उ.2330     | नवाब रंगीले                | प्रभात प्रका. दिल्ली  | 25.00 |
| 1918.   | उ.2331     | "                          | "                     | 25.00 |
| 1919.   | उ.2335     | समता के पथ पर              | "                     | 60.00 |
| 1920.   | उ.2336     | "                          | "                     | 60.00 |
| 1921.   | उ.2337     | "                          | "                     | 60.00 |
| 1922.   | उ.2339     | प्रालेखन प्रारूप           | शिवगंगा प्रका. बनारस  | 90.00 |
| 1923.   | उ.2340     | "                          | "                     | 90.00 |
| 1924.   | उ.2341     | "                          | "                     | 90.00 |
| 1925.   | उ.2342     | "                          | "                     | 90.00 |
| 1926.   | उ.2345     | पुनः भारतीयता की ओर        | आशागामी खोरा          | 60.00 |
| 1927.   | उ.2346     | "                          | "                     | 60.00 |
| 1928.   | उ.2347     | "                          | "                     | 60.00 |
| 1929.   | उ.2348     | "                          | "                     | 60.00 |
| 1930.   | उ.2349     | महाभारत के पात्र -1        | वायु प्रका. नयन खन्ना | 60.00 |
| 1931.   | उ.2350     | " -1                       | "                     | 60.00 |
| 1932.   | उ.2352     | " -1                       | "                     | 60.00 |
| 1933.   | उ.2354     | " -2                       | "                     | 60.00 |
| 1934.   | उ.2356     | " -2                       | "                     | 60.00 |
| 1935.   | उ.2357     | " -2                       | "                     | 60.00 |
| 1936.   | उ.2358     | " -2                       | "                     | 60.00 |
| 1937.   | उ.2362     | चंद्रशेखर आजाद             | "                     | 12.00 |
| 1938.   | उ.2363     | "                          | "                     | 12.00 |
| 1939.   | उ.2365     | लाला हरदयाल                | "                     | 12.00 |
| 1940.   | उ.2366     | "                          | "                     | 12.00 |
| 1941.   | उ.2368     | "                          | "                     | 12.00 |
| 1942.   | उ.2369     | रास बिडारी बोस             | प्रभात प्रका. दिल्ली  | 12.00 |
| 1943.   | उ.2370     | "                          | "                     | 12.00 |
| 1944.   | उ.2371     | "                          | "                     | 12.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                | लेखक                    | मूल्य  |
|---------|------------|------------------------------|-------------------------|--------|
| 1945.   | उ.2373     | राम बिहारी बोस               | प्रभात प्रका. दिल्ली    | 12.00  |
| 1946.   | उ.2379     | दुर्गेशनंदिनी                | वीकम चंद्र चट्टोपाध्याय | 25.00  |
| 1947.   | उ.2381     | "                            | "                       | 25.00  |
| 1948.   | उ.2382     | "                            | "                       | 25.00  |
| 1949.   | उ.2383     | "                            | "                       | 25.00  |
| 1950.   | उ.2384     | कृपाल कुंडला                 | "                       | 25.00  |
| 1951.   | उ.2385     | "                            | "                       | 25.00  |
| 1952.   | उ.2386     | "                            | "                       | 25.00  |
| 1953.   | उ.2388     | "                            | "                       | 25.00  |
| 1954.   | उ.2389     | देव शर्म                     | शमलकंद चट्टोपाध्याय     | 25.00  |
| 1955.   | उ.2391     | "                            | "                       | 25.00  |
| 1956.   | उ.2396     | श्रीकांत - भाग-1             | "                       | 50.00  |
| 1957.   | उ.2397     | " -1                         | "                       | 50.00  |
| 1958.   | उ.2401     | " -2                         | "                       | 50.00  |
| 1959.   | उ.2402     | " -2                         | "                       | 50.00  |
| 1960.   | उ.2403     | " -2                         | "                       | 50.00  |
| 1961.   | उ.2404     | चरित्रहीन                    | "                       | 60.00  |
| 1962.   | उ.2405     | "                            | "                       | 60.00  |
| 1963.   | उ.2407     | "                            | "                       | 60.00  |
| 1964.   | उ.2410     | शस्त्राग्रही राम             | प्रभात प्रका०, दिल्ली   | 50.00  |
| 1965.   | उ.2412     | "                            | "                       | 50.00  |
| 1966.   | उ.2417     | "                            | "                       | 50.00  |
| 1967.   | उ.2420     | श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य एकांकी | काकी हास्यगर्भ          | 50.00  |
| 1968.   | उ.2423     | "                            | "                       | 50.00  |
| 1969.   | उ.2425     | उत्थान                       | प्रभात प्रका०, दिल्ली   | 50.00  |
| 1970.   | उ.2426     | "                            | "                       | 50.00  |
| 1971.   | उ.2430     | सन्नाटे के बीच               | अभियान प्रका०, दिल्ली   | 150.00 |
| 1972.   | उ.2436     | साक्षी                       | "                       | 30.00  |
| 1973.   | उ.2437     | "                            | "                       | 30.00  |
| 1974.   | उ.2440     | चितरांजलि                    | "                       | 30.00  |
| 1975.   | उ.2442     | "                            | "                       | 30.00  |
| 1976.   | उ.2443     | "                            | "                       | 30.00  |
| 1977.   | उ.2444     | आओ एक सपना देखें             | "                       | 30.00  |
| 1978.   | उ.2445     | "                            | "                       | 30.00  |
| 1979.   | उ.2446     | "                            | "                       | 30.00  |
| 1980.   | उ.2451     | एक मुट्ठी आसमान              | "                       | 30.00  |
| 1981.   | उ.2452     | "                            | "                       | 30.00  |
| 1982.   | उ.2454     | भारतीय युग पुरुष             | "                       | 450.00 |
| 1983.   | उ.2455     | "                            | "                       | 450.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                                         | लेखक                  | मूल्य  |
|---------|------------|-------------------------------------------------------|-----------------------|--------|
| 1984.   | उ.2456     | भारतीय युग पुरुष                                      | अभियान प्रका०, दिल्ली | 450.00 |
| 1985.   | उ.2474     | रेलवे स्टेशन स्वच्छता एवं जनस्वास्थ्य मार्गदर्शिका    | -,-                   | 50.00  |
| 1986.   | उ.2475     | -,-                                                   | -,-                   | 50.00  |
| 1987.   | उ.2476     | -,-                                                   | -,-                   | 50.00  |
| 1988.   | उ.2477     | -,-                                                   | -,-                   | 50.00  |
| 1989.   | उ.2479     | रेल पुलों का अनुरक्षण एवं मरम्मत                      | -,-                   | 25.00  |
| 1990.   | उ.2481     | -,-                                                   | -,-                   | 25.00  |
| 1991.   | उ.2482     | -,-                                                   | -,-                   | 25.00  |
| 1992.   | उ.2483     | -,-                                                   | -,-                   | 25.00  |
| 1993.   | उ.2484     | कतरन                                                  | -,-                   | 25.00  |
| 1994.   | उ.2485     | -,-                                                   | -,-                   | 25.00  |
| 1995.   | उ.2487     | -,-                                                   | -,-                   | 25.00  |
| 1996.   | उ.2489     | पाषाण प्रतिमाएं                                       | -,-                   | 30.00  |
| 1997.   | उ.2491     | -,-                                                   | -,-                   | 30.00  |
| 1998.   | उ.2492     | -,-                                                   | -,-                   | 30.00  |
| 1999.   | उ.2493     | -,-                                                   | -,-                   | 30.00  |
| 2000.   | उ.2502     | पिंजर                                                 | -,-                   | 25.00  |
| 2001.   | उ.2503     | -,-                                                   | -,-                   | 25.00  |
| 2002.   | उ.2505     | उमराव जान अदा                                         | -,-                   | 25.00  |
| 2003.   | उ.2507     | -,-                                                   | -,-                   | 25.00  |
| 2004.   | उ.2508     | -,-                                                   | -,-                   | 25.00  |
| 2005.   | उ.2509     | विचित्र देश की प्रेमकथा                               | -,-                   | 25.00  |
| 2006.   | उ.2514     | दो गज कफन                                             | -,-                   | 25.00  |
| 2007.   | उ.2516     | -,-                                                   | -,-                   | 25.00  |
| 2008.   | उ.2517     | -,-                                                   | -,-                   | 25.00  |
| 2009.   | उ.2518     | -,-                                                   | -,-                   | 25.00  |
| 2010.   | उ.2520     | कथन उपकथन                                             | -,-                   | 40.00  |
| 2011.   | उ.2521     | -,-                                                   | -,-                   | 40.00  |
| 2012.   | उ.2525     | अभियान                                                | -,-                   | 100.00 |
| 2013.   | उ.2526     | -,-                                                   | -,-                   | 100.00 |
| 2014.   | उ.2527     | चित्रकूट                                              | जगदीश नारायण त्रिपाठी | 30.00  |
| 2015.   | उ.2529     | वातायन                                                | जय श्री वर्मा         | 30.00  |
| 2016.   | उ.2530     | -,-                                                   | -,-                   | 30.00  |
| 2017.   | उ.2532     | राष्ट्रभाषा विहीन राष्ट्र                             | मोहन राव              | 100.00 |
| 2018.   | उ.2533     | नया बीस मूत्री कार्यक्रम ग्रामीण भारत का बदलता स्वरूप | डॉ० भद्रदास           | 150.00 |
| 2019.   | उ.2539     | खंजन नयन                                              | भगवानलाल नागर         | 45.00  |
| 2020.   | उ.2542     | सरल महाभारत                                           | प्रभास प्रका०, दिल्ली | 40.00  |
| 2021.   | उ.2550     | ग्राम्य जीवन की कहानियां                              | -,-                   | 30.00  |
| 2022.   | उ.2552     | इंद्रजाल                                              | -,-                   | 20.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                         | लेखक                 | मूल्य  |
|---------|------------|---------------------------------------|----------------------|--------|
| 2023.   | उ.2553     | चंद्रगुप्त                            | जयशंकर प्रसाद        | 30.00  |
| 2024.   | उ.2555     | तितली                                 | प्रभात प्रकाश दिल्ली | 35.00  |
| 2025.   | उ.2557     | नारी जीवन की कहानियां                 | "                    | 60.00  |
| 2026.   | उ.2558     | प्रेमतीर्थ                            | "                    | 25.00  |
| 2027.   | उ.2559     | कंकाल                                 | जयशंकर प्रसाद        | 35.00  |
| 2028.   | उ.2560     | कामायनी                               | "                    | 25.00  |
| 2029.   | उ.2561     | स्कंद गुप्त                           | "                    | 20.00  |
| 2030.   | उ.2563     | मनोरमा                                | प्रमचंद              | 25.00  |
| 2031.   | उ.2564     | निर्मला                               | "                    | 25.00  |
| 2032.   | उ.2569     | माधव जी निधिया                        | डॉ. जय शंकर वर्मा    | 30.00  |
| 2033.   | उ.2573     | कीचड़ और कमल                          | "                    | 25.00  |
| 2034.   | उ.2577     | महारानी दुर्गावती                     | "                    | 21.00  |
| 2035.   | उ.2578     | अचल मेरा कोई                          | "                    | 21.00  |
| 2036.   | उ.2579     | सोना                                  | "                    | 18.00  |
| 2037.   | उ.2580     | आहत                                   | "                    | 15.00  |
| 2038.   | उ.2585     | उदय किरण                              | "                    | 12.00  |
| 2039.   | उ.2586     | भारत यह है                            | "                    | 12.00  |
| 2040.   | उ.2587     | मुसाहिब जू                            | "                    | 10.00  |
| 2041.   | उ.2589     | लगन                                   | "                    | 10.00  |
| 2042.   | उ.2592     | दबे पांव                              | "                    | 8.00   |
| 2043.   | उ.2593     | एतिहासिक कहानियां                     | "                    | 8.00   |
| 2044.   | उ.2595     | कलाकार का दण्ड                        | "                    | 8.00   |
| 2045.   | उ.2596     | मेंढकी का व्याह                       | "                    | 8.00   |
| 2046.   | उ.2597     | अंगूठी का दान                         | "                    | 8.00   |
| 2077.   | उ.2598     | रश्मि समूह                            | "                    | 8.00   |
| 2048.   | उ.2599     | तोषी                                  | "                    | 8.00   |
| 2049.   | उ.2600     | राखी की लाज                           | "                    | 8.00   |
| 2050.   | उ.2601     | कश्मीर का कांटा                       | "                    | 8.00   |
| 2051.   | उ.2604     | राष्ट्रीय ध्वज की आन                  | "                    | 6.00   |
| 2052.   | उ.2605     | गौरव गाथाएं                           | "                    | 6.00   |
| 2053.   | उ.2606     | हरदोल की वंशगाथा                      | हरदोल वंश गाथा       | 15.00  |
| 2054.   | उ.2607     | क्रांति पथ                            | "                    | 21.00  |
| 2055.   | उ.2608     | तपोभूमि                               | सुभाषचंद्र बोस       | 6.00   |
| 2056.   | उ.2612     | हरण निमंत्रण                          | आचार्य अनुराग        | 35.00  |
| 2057.   | उ.2623     | धर्मराज                               | "                    | 40.00  |
| 2058.   | उ.2633     | महायोगिनी की महायात्रा                | क.वी.एस.जी.          | 25.00  |
| 2059.   | उ.2651     | नंगी आवाजें                           | स.प्रसाद, जयल मेहता  | 16.00  |
| 2060.   | उ.2691     | डा० बाबा नान्हेव अम्बेडकर जीवन चरित्र | धनंजय झा             | 250.00 |
| 2061.   | उ.2692     | संधर्ष                                | बाबा राम             | 65.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                          | लेखक                  | मूल्य  |
|---------|------------|----------------------------------------|-----------------------|--------|
| 2062.   | उ.2693     | खामोशी के आंचल में                     | अमृता प्रीतम          | 100.00 |
| 2063.   | उ.2694     | प्रेरणा पुरुष                          | डा० राधा कृष्णन       | 60.00  |
| 2064.   | उ.2695     | भगत सिंह- एक ज्वलंत इतिहास             | देवराज शर्मा          | 150.00 |
| 2065.   | उ.2696     | कुछ लेख कुछ भाषण                       | भदेल बिहारी दाजपई     | 100.00 |
| 2066.   | उ.2697     | दो गज जमीन                             | राजस्थान              | 50.00  |
| 2067.   | उ.2698     | मन के राग                              | डा० यशोधर अग्रवाल     | 100.00 |
| 2068.   | उ.2699     | श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य कवितार्ये        | काका शर्मा            | 125.00 |
| 2069.   | उ.2700     | रेल सेवा अनुशासन एवं अपील              | सुखदेव लाल शर्मा      | 30.00  |
| 2070.   | उ.2701     | रेल परिचालन                            | राजेश प्रसाद          | 30.00  |
| 2071.   | उ.2702     | योग द्वारा मोक्षार्थ                   | श्रीमती प्रमिला शर्मा | 20.00  |
| 2072.   | उ.2703     | गणित के रोचक खेल                       | भगवान स्वर्ण गुप्ता   | 120.00 |
| 2073.   | उ.2704     | दुनियां के आश्चर्य पार्ट- I            | धर्मपाल शर्मा         | 15.00  |
| 2074.   | उ.2705     | "-" II                                 | "-"                   | 15.00  |
| 2075.   | उ.2706     | "-" III                                | "-"                   | 15.00  |
| 2076.   | उ.2707     | "-" IV                                 | "-"                   | 15.00  |
| 2077.   | उ.2708     | आविष्कार जिन्होंने दुनियां को बदल दिया | सुभाष चंद्र           | 50.00  |
| 2078.   | उ.2709     | पर्वतों के ऊपर                         | मुनील कुमार           | 60.00  |
| 2079.   | उ.2710     | कुसुम कुमारी                           | देवकीनन्दन खत्री      | 125.00 |
| 2080.   | उ.2711     | उजड़ा घर                               | रवीन्द्रनाथ शर्मा     | 60.00  |
| 2081.   | उ.2712     | कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग           | विजय कुमार मल्होत्रा  | 175.00 |
| 2082.   | उ.2713     | सिंहासन बत्तीसी                        | यादवेन्द्र शर्मा      | 40.00  |
| 2083.   | उ.2714     | राजभाषा के नये आयाम                    | विजय कुमार मल्होत्रा  | 75.00  |
| 2084.   | उ.2715     | हिंदी क्यों और कैसे                    | महेशचंद्र गुप्ता      | 100.00 |
| 2085.   | उ.2716     | विज्ञान के धमाके                       | अमित शर्मा            | 100.00 |
| 2086.   | उ.2717     | संसार के भयंकर हथियार                  | राजेश कुमार           | 125.00 |
| 2087.   | उ.2718     | उर्दू की श्रेष्ठ प्रेम कहानियां        | सत्येन्द्र शर्मा      | 100.00 |
| 2088.   | उ.2719     | भारत रत्न सम्मानित विभूतियां           | मुकुंद लाल गुप्ता     | 85.00  |
| 2089.   | उ.2720     | चरित्र निर्माण क्या, क्यों कैसे        | धर्मपाल शर्मा         | 60.00  |
| 2090.   | उ.2721     | एड्स कारण और वचाव                      | डा० विपिन जैन         | 80.00  |
| 2091.   | उ.2722     | क्या थे वे डायनासोर                    | सत्यदेव पटेल          | 50.00  |
| 2092.   | उ.2723     | स्वर्ग की खरीददारी                     | आशापूर्णा वर्मा       | 50.00  |
| 2093.   | उ.2724     | प्यार का चंहरा                         | "-"                   | 60.00  |
| 2094.   | उ.2725     | वेनिस के सौदागर                        | शेवसंपिपर             | 80.00  |
| 2095.   | उ.2726     | तपोवन                                  | रचना प्रकाश           | 55.00  |
| 2096.   | उ.2727     | "-"                                    | "-"                   | 55.00  |
| 2097.   | उ.2728     | "-"                                    | "-"                   | 55.00  |
| 2098.   | उ.2729     | "-"                                    | "-"                   | 55.00  |
| 2099.   | उ.2730     | अवतार                                  | राजेश चंदन शर्मा      | 30.00  |
| 2100.   | उ.2731     | "-"                                    | "-"                   | 30.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम           | लेखक                  | मूल्य  |
|---------|------------|-------------------------|-----------------------|--------|
| 2101.   | उ.2732     | स्पर्श गंधा             | शंकर धाम              | 100.00 |
| 2102.   | उ.2733     | —                       | —                     | 100.00 |
| 2103.   | उ.2734     | नीलवृष्णा               | प्रतिभा राव           | 100.00 |
| 2104.   | उ.2735     | —                       | —                     | 100.00 |
| 2105.   | उ.2736     | नई राशनी                | हरकृष्णजी             | 80.00  |
| 2106.   | उ.2737     | तश्तरी में तूफान        | मानवी पुर्जा          | 100.00 |
| 2107.   | उ.2738     | काला हंस                | रामस मान              | 80.00  |
| 2108.   | उ.2739     | खंडित अभियान            | बादबन्द शर्मा         | 95.00  |
| 2109.   | उ.2740     | सांझावाती               | सूर्यवाला             | 60.00  |
| 2110.   | उ.2741     | प्रेमांचल               | विनीत शर्मा           | 70.00  |
| 2111.   | उ.2742     | मानसरोवर के राजहंस      | ब्रजकृष्ण             | 75.00  |
| 2112.   | उ.2743     | चलता पुर्जा             | शोभाशर्मा             | 125.00 |
| 2113.   | उ.2744     | अपनी नारी               | आशापूर्णा देवी        | 50.00  |
| 2114.   | उ.2745     | बंकिम ग्रंथावली - खंड 4 | बंकिम चंद्र           | 50.00  |
| 2115.   | उ.2746     | उद्धाष                  | योगेश शर्मा           | 25.00  |
| 2116.   | उ.2747     | अंतराल                  | मोहन रामजी            | 60.00  |
| 2117.   | उ.2748     | उनके हिस्से का विश्वास  | दीनन्द जैन            | 35.00  |
| 2118.   | उ.2749     | कांच,पोत और हीरा        | आशापूर्णा देवी        | 35.00  |
| 2119.   | उ.2750     | काजर की कोठरी           | बाबू देवकीनन्दन खत्री | 25.00  |
| 2120.   | उ.2751     | अप्सरा                  | सूर्यकांत त्रिपाठी    | 38.00  |
| 2121.   | उ.2752     | अंतिम बेला              | श्रीमकार शर्मा        | 35.00  |
| 2122.   | उ.2753     | चारुचंद्र लेख           | हजारी प्रभाव द्विवेदी | 75.00  |
| 2123.   | उ.2754     | उड़ने से पेशतर          | मदन भण्डा             | 50.00  |
| 2124.   | उ.2755     | बगुला के पंख            | आचार्य चतुर्सेन       | 40.00  |
| 2125.   | उ.2756     | आंखों देखा गदर          | अमृतपाल नागर          | 35.00  |
| 2126.   | उ.2757     | उसका वचन                | कृष्ण धनंजय वेद       | 40.00  |
| 2127.   | उ.2758     | मुक्ति पथ               | उलाश्व नागा           | 35.00  |
| 2128.   | उ.2759     | परती परिकथा             | प्रकाशचरण शर्मा       | 25.00  |
| 2129.   | उ.2760     | आकाश कुसुम              | सत्येन्द्र जैन        | 25.00  |
| 2130.   | उ.2761     | कुम्भीपाक               | नागाजी                | 5.00   |
| 2131.   | उ.2762     | कोई तो                  | विष्णुप्रसाद          | 30.00  |
| 2132.   | उ.2763     | इन दिनों                | विमल मिश्र            | 35.00  |
| 2133.   | उ.2764     | पथ का पाप               | राजेश शर्मा           | 20.00  |
| 2134.   | उ.2765     | अंधेर बंद कमर           | मोहन रामजी            | 80.00  |
| 2135.   | उ.2766     | मेरी तेरी उसकी बात      | वशन्त                 | 225.00 |
| 2136.   | उ.2767     | कागा सब तन खाइयो        | गुरुदत्त शर्मा        | 10.00  |
| 2137.   | उ.2768     | सीपियां                 | राजेश शर्मा           | 40.00  |
| 2138.   | उ.2769     | गुफाये                  | मुद्राराक्षस          | 20.00  |
| 2139.   | उ.2770     | घर बने घर टूटे          | रामकुमार              | 35.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम            | लेखक                  | मूल्य  |
|---------|------------|--------------------------|-----------------------|--------|
| 2179.   | उ.2810     | अनदेखे अनजाने पुल        | राजेश्वर थापड़        | 35.00  |
| 2180.   | उ.2811     | लाल किला                 | आचार्य सनुराम         | 60.00  |
| 2181.   | उ.2812     | ताजमहल - I               | यज्ञदत्त              | 75.00  |
| 2182.   | उ.2813     | रमला बहू                 | रूप सिंह चंदेल        | 100.00 |
| 2183.   | उ.2815     | महाराणा प्रताप           | सुखदेव त्रिपाठी       | 30.00  |
| 2184.   | उ.2816     | धम्म शरण                 | सुरेश कान             | 125.00 |
| 2185.   | उ.2817     | एक बीघा प्यार            | अनिल कुमार            | 45.00  |
| 2186.   | उ.2818     | क्रांतिपथ                | शरणकुमार त्रिपाठी     | 21.00  |
| 2187.   | उ.2819     | मध्या रास की माड़ी       | विष्णु शर्मा          | 125.00 |
| 2188.   | उ.2820     | आत्मा की अतीत            | चमकेश                 | 15.00  |
| 2189.   | उ.2821     | आत्मनुक                  | डॉ. राजेश कुमार       | 30.00  |
| 2190.   | उ.2822     | अकेली आवाज               | राजेश्वर थापड़        | 70.00  |
| 2191.   | उ.2823     | भीमपल श्री               | बालाचंद्र मुखोपाध्याय | 90.00  |
| 2192.   | उ.2824     | बड़े दददा                | रत्न प्रकाश शील       | 50.00  |
| 2193.   | उ.2825     | मोहपाश                   | कमल कौल               | 50.00  |
| 2194.   | उ.2826     | सोने का बेसर             | महेशचन्द्र परवेज      | 60.00  |
| 2195.   | उ.2827     | अवला                     | खलिल अहमद             | 40.00  |
| 2196.   | उ.2828     | तट के बंधन               | विष्णु प्रसाद         | 60.00  |
| 2197.   | उ.2829     | इदददि                    | प्रकाश कुमार          | 10.00  |
| 2198.   | उ.2830     | दूसरी तरफ                | मोहन शर्मा            | 50.00  |
| 2199.   | उ.2831     | खाला का घर नाहि          | राजेश्वर थापड़        | 30.00  |
| 2200.   | उ.2832     | इदन्नमम्                 | मध्या शर्मा           | 150.00 |
| 2201.   | उ.2833     | विधर्म                   | बदरेश्वर थापड़        | 20.00  |
| 2202.   | उ.2834     | राजपथ जनपथ               | बालाचंद्र शील         | 75.00  |
| 2203.   | उ.2835     | मनारमा                   | प्रमोद                | 25.00  |
| 2204.   | उ.2836     | उपन्यासकार शिवसागर मिश्र | बालदेव शर्मा          | 90.00  |
| 2205.   | उ.2837     | नदी के दीप               | हीरानंद साच्चिदानंद   | 50.00  |
| 2206.   | उ.2838     | सूनी घाटी का सूरज        | श्रीलाल शुक्ल         | 12.00  |
| 2207.   | उ.2839     | भारत सेवक                | यज्ञदत्त              | 45.00  |
| 2208.   | उ.2840     | पर्व                     | भरणा                  | 160.00 |
| 2209.   | उ.2841     | शेखर (पहला भाग)          | हीरानंद साच्चिदानंद   | 40.00  |
| 2210.   | उ.2842     | - (दूसरा भाग)            | -                     | 40.00  |
| 2211.   | उ.2843     | अपने रा परे              | बालाचंद्र शील         | 125.00 |
| 2212.   | उ.2844     | कांच पोत और दीरा         | आचार्य थापड़          | 35.00  |
| 2213.   | उ.2845     | अमृत कुम की खोज में      | समर शर्मा             | 50.00  |
| 2214.   | उ.2846     | चंद्रकोना                | इंदुकोश शर्मा         | 60.00  |
| 2215.   | उ.2847     | सबसे ऊपर कौन             | विमल शर्मा            | 30.00  |
| 2216.   | उ.2848     | भारत सेवक                | यज्ञदत्त              | 45.00  |
| 2217.   | उ.2849     | शाल्मली                  | समर शर्मा             | 100.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम            | लेखक                  | मूल्य  |
|---------|------------|--------------------------|-----------------------|--------|
| 2179.   | उ.2810     | अनदेखे अनजाने पुल        | राजेश्वर थापड़        | 35.00  |
| 2180.   | उ.2811     | लाल किला                 | आचार्य सनुराम         | 60.00  |
| 2181.   | उ.2812     | ताजमहल - I               | यज्ञदत्त              | 75.00  |
| 2182.   | उ.2813     | रमला बहू                 | रूप सिंह चंदेल        | 100.00 |
| 2183.   | उ.2815     | महाराणा प्रताप           | सुखदेव त्रिपाठी       | 30.00  |
| 2184.   | उ.2816     | धम्म शरण                 | सुरेश कान             | 125.00 |
| 2185.   | उ.2817     | एक बीघा प्यार            | अनिल कुमार            | 45.00  |
| 2186.   | उ.2818     | क्रांतिपथ                | शरणकुमार त्रिपाठी     | 21.00  |
| 2187.   | उ.2819     | मध्या रास की माड़ी       | विष्णु शर्मा          | 125.00 |
| 2188.   | उ.2820     | आत्मा की अतीत            | चमकेश                 | 15.00  |
| 2189.   | उ.2821     | आत्मनुक                  | डॉ. राजेश कुमार       | 30.00  |
| 2190.   | उ.2822     | अकेली आवाज               | राजेश्वर थापड़        | 70.00  |
| 2191.   | उ.2823     | भीमपल श्री               | बालाचंद्र मुखोपाध्याय | 90.00  |
| 2192.   | उ.2824     | बड़े दददा                | रत्न प्रकाश शील       | 50.00  |
| 2193.   | उ.2825     | मोहपाश                   | कमल कौल               | 50.00  |
| 2194.   | उ.2826     | सोने का बेसर             | महेशचन्द्र परवेज      | 60.00  |
| 2195.   | उ.2827     | अवला                     | खलिल अहमद             | 40.00  |
| 2196.   | उ.2828     | तट के बंधन               | विष्णु प्रसाद         | 60.00  |
| 2197.   | उ.2829     | इदददि                    | प्रकाश कुमार          | 10.00  |
| 2198.   | उ.2830     | दूसरी तरफ                | मोहन शर्मा            | 50.00  |
| 2199.   | उ.2831     | खाला का घर नाहि          | राजेश्वर थापड़        | 30.00  |
| 2200.   | उ.2832     | इदन्नमम्                 | मध्या रास             | 150.00 |
| 2201.   | उ.2833     | विधर्म                   | बदरेश्वर थापड़        | 20.00  |
| 2202.   | उ.2834     | राजपथ जनपथ               | बालाचंद्र शील         | 75.00  |
| 2203.   | उ.2835     | मनारमा                   | प्रमोद                | 25.00  |
| 2204.   | उ.2836     | उपन्यासकार शिवसागर मिश्र | बलदेव शर्मा           | 90.00  |
| 2205.   | उ.2837     | नदी के दीप               | हीरानंद साच्चिदानंद   | 50.00  |
| 2206.   | उ.2838     | सूनी घाटी का सूरज        | श्रीलाल शुक्ल         | 12.00  |
| 2207.   | उ.2839     | भारत सेवक                | यज्ञदत्त              | 45.00  |
| 2208.   | उ.2840     | पर्व                     | भरणा                  | 160.00 |
| 2209.   | उ.2841     | शेखर (पहला भाग)          | हीरानंद साच्चिदानंद   | 40.00  |
| 2210.   | उ.2842     | - (दूसरा भाग)            | -                     | 40.00  |
| 2211.   | उ.2843     | अपने रा परे              | बलदेव थापड़           | 125.00 |
| 2212.   | उ.2844     | कांच पोत और दीरा         | आचार्य थापड़          | 35.00  |
| 2213.   | उ.2845     | अमृत कुम की खोज में      | समर                   | 50.00  |
| 2214.   | उ.2846     | चंद्रकोना                | इंदुकोश               | 60.00  |
| 2215.   | उ.2847     | सबसे ऊपर कौन             | विमल                  | 30.00  |
| 2216.   | उ.2848     | भारत सेवक                | यज्ञदत्त              | 45.00  |
| 2217.   | उ.2849     | शाल्मली                  | नारायण थापड़          | 100.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम        | लेखक                 | मूल्य  |
|---------|------------|----------------------|----------------------|--------|
| 2218.   | उ.2850     | आंच का रंग           | ललित शुक्ल           | 60.00  |
| 2219.   | उ.2851     | बारह खंभा            | दीरानंद राधिकादाम    | 50.00  |
| 2220.   | उ.2852     | मधु                  | राजेश                | 25.00  |
| 2221.   | उ.2853     | रेखाचक्र             | राजेश                | 100.00 |
| 2222.   | उ.2854     | कौन जीता कौन हारा    | विमल मिश्र           | 30.00  |
| 2223.   | उ.2855     | भूतनाथ -खंड-1        | बाबू देवकीनंदन खत्री | 50.00  |
| 2224.   | उ.2856     | भूतनाथ -खंड-2        | बाबू देवकीनंदन खत्री | 50.00  |
| 2225.   | उ.2857     | भूतनाथ -खंड-3        | बाबू देवकीनंदन खत्री | 50.00  |
| 2226.   | उ.2858     | भूतनाथ -खंड-4        | बाबू देवकीनंदन खत्री | 50.00  |
| 2227.   | उ.2859     | भूतनाथ -खंड-5        | बाबू देवकीनंदन खत्री | 50.00  |
| 2228.   | उ.2860     | भूतनाथ -खंड-6        | बाबू देवकीनंदन खत्री | 50.00  |
| 2229.   | उ.2861     | भूतनाथ -खंड-7        | बाबू देवकीनंदन खत्री | 50.00  |
| 2230.   | उ.2862     | शांति भंग            | मुद्रा राक्षस        | 50.00  |
| 2231.   | उ.2863     | शह और मात            | राजेश बाबू           | 60.00  |
| 2232.   | उ.2864     | सागर किनारे          | समरेश धनु            | 45.00  |
| 2233.   | उ.2865     | सही पते पर           | विमल मिश्र           | 40.00  |
| 2234.   | उ.2866     | सारा आकाश            | राजेश बाबू           | 40.00  |
| 2235.   | उ.2867     | सबसे ऊपर कौन         | विमल मिश्र           | 50.00  |
| 2236.   | उ.2868     | गुप्त गोदना          | बाबू देवकीनंदन खत्री | 25.00  |
| 2237.   | उ.2869     | सूरज का सातवां घोड़ा | धर्मवीर भारती        | 18.00  |
| 2238.   | उ.2870     | नील तृष्णा           | प्रतिभा राय          | 100.00 |
| 2239.   | उ.2871     | नारियल का पेड़       | खलील जहान            | 30.00  |
| 2240.   | उ.2872     | दुर्गभेद             | दीपक शर्मा           | 50.00  |
| 2241.   | उ.2873     | अलका                 | सूर्यकांत त्रिपाठी   | 40.00  |
| 2242.   | उ.2874     | शुभदा                | आचार्य चतुर्भुज      | 50.00  |
| 2243.   | उ.2875     | सूरज मुन्नी अंधेर के | कृष्णा सोबती         | 45.00  |
| 2244.   | उ.2876     | सप्तम अभियान         | मुनील गंगाधरदास      | 60.00  |
| 2245.   | उ.2877     | शाल्मली              | नामिका शर्मा         | 100.00 |
| 2246.   | उ.2878     | अकिंचन               | दीपक शर्मा           | 20.00  |
| 2247.   | उ.2879     | लाक्षागृह            | विमल मिश्र           | 25.00  |
| 2248.   | उ.2880     | सतह से उठता आदमी     | राजेश बाबू मुक्तिबोध | 5.00   |
| 2249.   | उ.2881     | मृगान्तक             | गंगाप्रसाद जयसवाल    | 25.00  |
| 2250.   | उ.2882     | मास्टर जी का उपहार   | विमल मिश्र           | 20.00  |
| 2251.   | उ.2883     | वही बात              | कमलेश्वर             | 10.00  |
| 2252.   | उ.2884     | संक्षिप्त            | राजेश बाबू           | 40.00  |
| 2253.   | उ.2885     | मणिमाला              | हस्ताक्षर शर्मा      | 30.00  |
| 2254.   | उ.2886     | हजार घोड़ों का सवार  | बाबू देवकीनंदन खत्री | 50.00  |
| 2255.   | उ.2887     | शुभ संयोग            | विमल मिश्र           | 40.00  |
| 2256.   | उ.2888     | सुबह दोपहर शाम       | धर्मवीर शर्मा        | 25.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम             | लेखक                  | मूल्य  |
|---------|------------|---------------------------|-----------------------|--------|
| 2257.   | उ.2889     | सांचा                     | प्रभाकर भाषट          | 25.00  |
| 2258.   | उ.2890     | सत्रात                    | राजू चन्द             | 15.00  |
| 2259.   | उ.2891     | स्वर्णिम शिखर प्रांगण में | ममरेश चन्द            | 22.00  |
| 2260.   | उ.2892     | सुधारवादी                 | कमल                   | 15.00  |
| 2261.   | उ.2893     | लाल टीन की छत             | निर्मल दाम            | 50.00  |
| 2262.   | उ.2894     | वह कहे तो                 | आचार्य चन्द्रमन       | 50.00  |
| 2263.   | उ.2895     | युगारम्भ                  | यज्ञवल्क              | 45.00  |
| 2264.   | उ.2896     | पुनर्नवा                  | हजारी प्रभाकर         | 125.00 |
| 2265.   | उ.2897     | पांचवा शहर                | गुरदयाल सिंह          | 50.00  |
| 2266.   | उ.2898     | मुट्टी में बंद सवेरा      | विश्वभार शर्मा        | 30.00  |
| 2267.   | उ.2899     | मनोरमा                    | प्रमचर                | 25.00  |
| 2268.   | उ.2900     | पारो                      | नागाचुन               | 15.00  |
| 2269.   | उ.2901     | बात एक औरत की             | कृष्णा आम्बिकात्री    | 25.00  |
| 2270.   | उ.2902     | रत्नावली                  | रामगोपाल भावुक        | 50.00  |
| 2271.   | उ.2903     | अंतिम साक्ष्य             | मनेह मोहन             | 75.00  |
| 2272.   | उ.2904     | भवभूति                    | रामगोपाल भावुक        | 50.00  |
| 2273.   | उ.2905     | रचना और चेतना             | अमला प्राम            | 75.00  |
| 2274.   | उ.2906     | मुक्ति पर्व               | माइन दाम              | 125.00 |
| 2275.   | उ.2907     | उर्दू कविता               | प्रियम गोस्वामी       | 95.00  |
| 2276.   | उ.2908     | ब्रह्मपुत्र               | देवेन्द्र मल्लिकार्जी | 150.00 |
| 2277.   | उ.2909     | आदमखोर                    | सत्य कमल              | 100.00 |
| 2278.   | उ.2910     | बाबा बटेसरनाथ             | नागाचुन               | 45.00  |
| 2279.   | उ.2911     | कुआरी धरती                | इशराम सुन्दर          | 40.00  |
| 2280.   | उ.2912     | पहला वर्ष                 | सत्य                  | 20.00  |
| 2281.   | उ.2913     | थांसू                     | लेखक नाम              | 25.00  |
| 2282.   | उ.2914     | वैकिम ग्रन्थाली           | वैकिम                 | 20.00  |
| 2283.   | उ.2915     | चांद के धव्य              | शिवशरण सिंह           | 25.00  |
| 2284.   | उ.2916     | परिणय                     | इशराम                 | 20.00  |
| 2285.   | उ.2917     | मनोरमा                    | प्रमचर                | 20.00  |
| 2286.   | उ.2918     | वैकिम ग्रन्थाली -भाग-3    | वैकिम                 | 50.00  |
| 2287.   | उ.2919     | -भाग-4                    | -भाग-4                | 50.00  |
| 2288.   | उ.2920     | बारह खंभा                 | होगन्द मन्थानन्द      | 50.00  |
| 2289.   | उ.2921     | आषाढ़ का एक दिन           | मोहन चन्द             | 25.00  |
| 2290.   | उ.2922     | दावानल                    | मानशर सुन्दर          | 40.00  |
| 2291.   | उ.2923     | द्वामा                    | प्रभाकर भाषट          | 25.00  |
| 2292.   | उ.2924     | भीमपल श्री                | दावानल सुन्दर         | 40.00  |
| 2293.   | उ.2925     | दुखमोचन                   | नागाचुन               | 45.00  |
| 2294.   | उ.2926     | भीमपल श्री                | दावानल सुन्दर         | 40.00  |
| 2295.   | उ.2927     | पिण्ड का पिण्ड            | दावानल सुन्दर         | 40.00  |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                     | लेखक     | मूल्य  |
|-------|------------|-----------------------------------|----------|--------|
|       |            |                                   | भाषाभाषा | 40.00  |
| 2296. | उ.2928     | प्रार्थना                         | मिथुन    | 80.00  |
| 2297. | उ.2929     | तमस                               | मिथुन    | 85.00  |
| 2298. | उ.2930     | जुगलबंदी                          | मिथुन    | 12.00  |
| 2299. | उ.2931     | हरदीन की यश गाथा                  | मिथुन    | 17.00  |
| 2300. | उ.2932     | आन                                | मिथुन    | 12.00  |
| 2301. | उ.2933     | अंधे आकाश का सूरज                 | मिथुन    | 8.00   |
| 2302. | उ.2934     | एक गंधी की आत्मकथा                | मिथुन    | 25.00  |
| 2303. | उ.2935     | फारस का मूर्तिहार                 | मिथुन    | 10.00  |
| 2304. | उ.2936     | पथ का पाप                         | मिथुन    | 60.00  |
| 2305. | उ.2937     | प्रेम का नैन                      | मिथुन    | 10.00  |
| 2306. | उ.2938     | नाच्यो बहुत गोपाल                 | मिथुन    | 30.00  |
| 2307. | उ.2939     | न्याय प्रिय                       | मिथुन    | 30.00  |
| 2308. | उ.2940     | नारियल का पेड़                    | मिथुन    | 40.00  |
| 2309. | उ.2941     | निर्माण पथ                        | मिथुन    | 40.00  |
| 2310. | उ.2942     | मनीषी                             | मिथुन    | 40.00  |
| 2311. | उ.2943     | मंगलू की मां                      | मिथुन    | 20.00  |
| 2312. | उ.2944     | हंदिरा राधारानी                   | मिथुन    | 25.00  |
| 2313. | उ.2945     | महुअर की प्यास                    | मिथुन    | 75.00  |
| 2314. | उ.2946     | ताजमहल -2                         | मिथुन    | 40.00  |
| 2315. | उ.2947     | कड़ियां                           | मिथुन    | 40.00  |
| 2316. | उ.2948     | आघात                              | मिथुन    | 25.00  |
| 2317. | उ.2949     | जड़े                              | मिथुन    | 13.00  |
| 2318. | उ.2950     | कुंठा                             | मिथुन    | 40.00  |
| 2319. | उ.2951     | घर और बाहर                        | मिथुन    | 40.00  |
| 2320. | उ.2952     | महामोज                            | मिथुन    | 75.00  |
| 2321. | उ.2953     | चारुचंद्रलेख                      | मिथुन    | 45.00  |
| 2322. | उ.2954     | बीच के लोग                        | मिथुन    | 80.00  |
| 2323. | उ.2955     | बसंती                             | मिथुन    | 100.00 |
| 2324. | उ.2956     | चौथा ब्राह्मण                     | मिथुन    | 20.00  |
| 2325. | उ.2957     | तुमने क्यों कहा था मैं सुन्दर हूँ | मिथुन    | 30.00  |
| 2326. | उ.2958     | नमीश अपना अपना                    | मिथुन    | 40.00  |
| 2327. | उ.2959     | निर्माण पथ                        | मिथुन    | 35.00  |
| 2328. | उ.2960     | बोरीबरी से बोरीबरी तक             | मिथुन    | 100.00 |
| 2329. | उ.2961     | अमृत और विष                       | मिथुन    | 30.00  |
| 2330. | उ.2962     | घने बरगठ तले                      | मिथुन    | 25.00  |
| 2331. | उ.2963     | निर्मला                           | मिथुन    | 10.00  |
| 2332. | उ.2964     | तख्तों का उग्र                    | मिथुन    | 25.00  |
| 2333. | उ.2965     | महायोगिनी की महायात्रा            | मिथुन    | 25.00  |
| 2334. | उ.2966     | उन्माद का मनोविज्ञान              | मिथुन    | 25.00  |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम           | लेखक              | मूल्य  |
|---------|------------|-------------------------|-------------------|--------|
| 2335.   | उ.2967     | नायिका                  | विमल मिश्र        | 40.00  |
| 2336.   | उ.2968     | शांति दूत               | भगवती शरण मिश्र   | 150.00 |
| 2337.   | उ.2969     | काला पंछी               | बनाफर चंद्र       | 100.00 |
| 2338.   | उ.2970     | रेखाचक्र                | रचना प्रकाश       | 100.00 |
| 2339.   | उ.2971     | सप्तम अभियान            | मुनील गोपाध्याय   | 80.00  |
| 2340.   | उ.2972     | बोलने वाली औरत          | ममता दलितदा       | 125.00 |
| 2341.   | उ.2973     | चाक                     | मेघनाथ मुखर्जी    | 250.00 |
| 2342.   | उ.2974     | जेबुनिसा का सपना शिवानी | सुवर्ण मुखर्जी    | 150.00 |
| 2343.   | उ.2975     | दुर्गभेद                | बापूजी शर्मा      | 50.00  |
| 2344.   | उ.2976     | जंगल के कृत्त           | गोपीबन्धु मुखर्जी | 150.00 |
| 2345.   | उ.2977     | स्पर्श गंधा             | अनुराग मुखर्जी    | 200.00 |
| 2346.   | उ.2978     | माधवी कंकण              | रमेशचंद्र शर्मा   | 60.00  |
| 2347.   | उ.2979     | सोमनाथ                  | आचार्य यतुराम     | 175.00 |
| 2348.   | उ.2980     | जहांपनाह मुसद्दीलाल     | उमा बाबुशर्मा     | 80.00  |
| 2349.   | उ.2981     | भवभूति                  | रमणोपाध्याय       | 80.00  |
| 2350.   | उ.2982     | विरवा                   | गोविंदर शर्मा     | 50.00  |
| 2351.   | उ.2983     | रचना और चेतना           | अमृता प्रताप      | 75.00  |
| 2352.   | उ.2984     | विखरे तिनके             | अमृत लाल नागर     | 30.00  |
| 2353.   | उ.2985     | मुसाहिब जू              | तुषारनाथ शर्मा    | 150.00 |
| 2354.   | उ.2986     | हंसमयूर                 |                   | 200.00 |
| 2355.   | उ.2987     | मृगनयनी                 |                   | 250.00 |
| 2356.   | उ.2988     | देवगढ़ की मुस्कान       |                   | 225.00 |
| 2357.   | उ.2989     | आंसी की रानी            |                   | 250.00 |
| 2358.   | उ.2990     | गढ़ कुंडार              |                   | 250.00 |
| 2359.   | उ.2994     | पत्थर ऊपर पानी          | रवीन्द्र शर्मा    | 75.00  |
| 2360.   | उ.2995     | निन्यानवे               |                   | 175.00 |
| 2361.   | उ.2996     |                         |                   | 175.00 |
| 2362.   | उ.2997     | पत्थर ऊपर पानी          |                   | 75.00  |
| 2363.   | उ.2998     | वरुण के बेटे            | गोपाल मुखर्जी     | 95.00  |
| 2364.   | उ.2999     | रतिनाथ की चाची          |                   | 95.00  |
| 2365.   | उ.3000     | पुनरारम्भ               | मन्मथ कौशिक       | 75.00  |
| 2366.   | उ.3001     | गढ़कुंडार               | तुषारनाथ शर्मा    | 250.00 |
| 2367.   | उ.3002     | संगम                    |                   | 125.00 |
| 2368.   | उ.3003     | विराटा की पद्मिनी       |                   | 175.00 |
| 2369.   | उ.3004     | सोती आग                 |                   | 150.00 |
| 2370.   | उ.3005     | टूटे कांटे              |                   | 200.00 |
| 2371.   | उ.3006     | सोना                    |                   | 150.00 |
| 2372.   | उ.3007     | भुवन विक्रम             |                   | 200.00 |
| 2373.   | उ.3008     | अमर वन                  |                   | 250.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम            | लेखक                    | मूल्य  |
|---------|------------|--------------------------|-------------------------|--------|
| 2374.   | उ.3009     | प्रत्यागत                | बुन्देलखन साहित्य समिति | 225.00 |
| 2375.   | उ.3010     | गोदान                    | प्रमचन्द्र              | 250.00 |
| 2376.   | उ.3011     | पहला गिरमिटिया           | गिरिराज विश्वा          | 350.00 |
| 2377.   | उ.3012     | बलचनमा                   | भाग्यशाली               | 95.00  |
| 2378.   | उ.3013     | चौखटे तोड़ते त्रिकोण     | राजेश्वर शर्मा          | 65.00  |
| 2379.   | उ.3014     | प्रतिज्ञा                | प्रमचन्द्र              | 100.00 |
| 2380.   | उ.3015     | कर्मभूमि                 | -                       | 250.00 |
| 2381.   | उ.3016     | पिता और पुत्र            | इवान तुरगनव             | 150.00 |
| 2382.   | उ.3017     | जिन्दगीनामा              | पुष्पा गोपाली           | 395.00 |
| 2383.   | उ.3018     | पहला आदमी                | अन्तरिम                 | 200.00 |
| 2384.   | उ.3019     | अकेला पलाश               | महामुनिशा परचैज         | 150.00 |
| 2385.   | उ.3020     | अष्टाचक्र (भाग-2)        | गिरिराज विश्वा          | 400.00 |
| 2386.   | उ.3021     | तोड़ो कारा तोड़ो-1       | नरेश्वर कोशी            | 300.00 |
| 2387.   | उ.3022     | - - - -3                 | -                       | 300.00 |
| 2388.   | उ.3023     | कचनार                    | बुन्देलखन साहित्य समिति | 200.00 |
| 2389.   | उ.3024     | चार दिन                  | डॉ० रामचन्द्र शर्मा     | 40.00  |
| 2390.   | उ.3025     | बारामासी                 | ज्ञान चतुर्वेदी         | 225.00 |
| 2391.   | उ.3026     | नेताजी कहिन              | मनोहर शरण जोशी          | 125.00 |
| 2392.   | उ.3027     | सानशोदायु                | मारी ओपाडी              | 95.00  |
| 2393.   | उ.3028     | बिन कान का हाइची         | काइनुमा यकुमा           | 65.00  |
| 2394.   | उ.3029     | देवकी का बेटा            | राजेश्वर शर्मा          | 100.00 |
| 2395.   | उ.3030     | बूढ़ा मछुआरा             | अन्तरिम                 | 100.00 |
| 2396.   | उ.3031     | शतरंज के मोहर            | अमृत कान नागर           | 135.00 |
| 2397.   | उ.3032     | महामुनि अगस्त्य          | रामनाथ नरेश्वर          | 175.00 |
| 2398.   | उ.3033     | अंधेरे बंद कमरे          | मोहन शर्मा              | 250.00 |
| 2399.   | उ.3034     | दीवारा के बीच            | निदेशा                  | 100.00 |
| 2400.   | उ.3035     | अपराध और दंड             | दास्तोयव्सकी            | 400.00 |
| 2401.   | उ.3036     | अहंकार                   | अन्तरिम                 | 160.00 |
| 2402.   | उ.3037     | जिंदगी                   | उमेश चन्द्र             | 20.00  |
| 2403.   | उ.3038     | अहिल्याबाई               | बुन्देलखन साहित्य समिति | 225.00 |
| 2404.   | उ.3039     | ललित चित्रक              | -                       | 175.00 |
| 2405.   | उ.3040     | उड़ता मन                 | जय शर्मा                | 175.00 |
| 2406.   | उ.3041     | भूल जान का मुँह          | श्री वासुदेव शर्मा      | 150.00 |
| 2407.   | उ.3042     | दामोदर शर्मा             | मनोहर शरण जोशी          | 300.00 |
| 2408.   | उ.3043     | अग्नि बीज                | मार्कण्डेय              | 150.00 |
| 2409.   | उ.3044     | काले पानी की नारायण कजली | कई                      | 150.00 |
| 2410.   | उ.3045     | अगन पाव्री               | निदेशा                  | 225.00 |
| 2411.   | उ.3046     | अग्नि पुरुष              | डॉ० नरेश्वर शरण जोशी    | 300.00 |
| 2412.   | उ.3047     | इंद्रधनुष                | मनोहर शरण जोशी          | 130.00 |

| क्र.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                   | लेखक             | मूल्य  |
|---------|------------|---------------------------------|------------------|--------|
| 2413.   | उ.3048     | इंद्रधनुष                       | आर्य समाज        | 135.00 |
| 2414.   | उ.3049     | घोड़े की नाल                    | नरसिंह मुकुन्द   | 150.00 |
| 2415.   | उ.3050     | "                               | "                | 150.00 |
| 2416.   | उ.3051     | कहीं इसुरी फाग                  | मैत्री प्रसाद    | 205.00 |
| 2417.   | उ.3052     | रेत का घोड़ा                    | डा० प्रदीप शर्मा | 125.00 |
| 2418.   | उ.3053     | सम्राट अशोक                     | डा० नरेश मिश्रा  | 225.00 |
| 2419.   | उ.3054     | जहर मोहरा                       | विनय लाल शर्मा   | 150.00 |
| 2420.   | उ.3055     | "                               | "                | 150.00 |
| 2421.   | उ.3056     | "                               | "                | 150.00 |
| 22.     | उ.3057     | काली अर्वा                      | समय              | 100.00 |
| 2423.   | उ.3058     | काँचड़ और कमल                   | समय              | 100.00 |
| 2424.   | उ.3059     | गलत ट्रेन में                   | समय              | 100.00 |
| 2425.   | उ.3060     | "                               | "                | 100.00 |
| 2426.   | उ.3061     | "                               | "                | 100.00 |
| 2427.   | उ.3062     | काँचड़ और कमल                   | बृदावन लाल शर्मा | 200.00 |
| 2428.   | उ.3063     | गड कुंठार                       | "                | 100.00 |
| 2429.   | उ.3064     | वीर का बलिदान तथा अन्य कहानीयाँ | "                | 225.00 |
| 2430.   | उ.3065     | लोक परलोक                       | प्रदीप शर्मा     | 175.00 |
| 2431.   | उ.3066     | पथ के दावेदार                   | समय              | 275.00 |
| 2432.   | उ.3067     | परिणीता                         | "                | 175.00 |
| 2433.   | उ.3068     | सेवासदन                         | समय              | 40.00  |
| 2434.   | उ.3069     | काशी का अस्सी                   | समय              | 100.00 |

\*

कहानी / कविता

## कहानी / कविता

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                        | लेखक                              | मूल्य |
|-------|------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-------|
| 1.    | क-1        | बिहारी सतसई                          | पद्म सिंह शर्मा                   | 10.00 |
| 2.    | क-3        | तेल की पकौड़ियां                     | प्रभाकर माचवे                     | 2.00  |
| 3.    | क-4        | रत्नावली                             | हरिप्रसाद हरि                     | 2.00  |
| 4.    | क-5        | कूवरी                                | रामनारायण अग्रवाल                 | 2.00  |
| 5.    | क-6        | राष्ट्र वंदना                        | पराक्रम प्रका.दिल्ली              | 2.00  |
| 6.    | क-7        | विलव और विहार                        | शिव सिंह सरोज                     | 2.00  |
| 7.    | क-8        | जीवन और जवानी                        | आत्माराम एंड संस(ले.देवराज दिनेश) | 5.00  |
| 8.    | क-10       | मांग का सिंदूर                       | चंद्रमोहन हिमकर                   | 8.00  |
| 9.    | क-11       | शांति का पुजारी                      | साहिल झांसवी                      | 0.50  |
| 10.   | क-12       | बलिदान की बेला                       | -,,-                              | 0.50  |
| 11.   | क-13       | महकते फूल                            | -,,-                              | 2.00  |
| 12.   | क-14       | महकते फूल                            | -,,-                              | 5.00  |
| 13.   | क-15       | मैं गीत सुनाता जाऊंगा                | बल्लभेश दिवाकर                    | 5.00  |
| 14.   | क-16       | प्रारंभ                              | जगदीश चतुर्वेदी                   | 8.00  |
| 15.   | क-17       | अमिसार                               | किशोर साहू                        | 3.50  |
| 16.   | क-18       | कागज के फूल                          | भारतीय ज्ञान पीठ प्रका.दिल्ली     | 3.00  |
| 17.   | क-19       | प्रतिनिधि संकलन (कविता)              | -,,-                              | 4.00  |
| 18.   | क-20       | रश्मिरथी                             | रामधारी सिंह दिनकर                | 5.00  |
| 19.   | क-21       | छीटे                                 | बरसाने लाल चतुर्वेदी              | 2.50  |
| 20.   | क-22       | आंसू                                 | जयशंकर प्रसाद                     | 1.25  |
| 21.   | क-23       | कुरुक्षेत्र                          | रामधारी सिंह दिनकर                | 3.50  |
| 22.   | क-24       | संत कबीर                             | रामकुमार वर्मा                    | 15.00 |
| 23.   | क-25       | सप्तपर्णी                            | सं.भागीरथ मिश्र                   | 4.50  |
| 24.   | क-26       | उर्वशी                               | रामधारी सिंह दिनकर                | 9.00  |
| 25.   | क-27       | रश्मिबंध                             | सुमित्रा नंदन पंत                 | 2.50  |
| 26.   | क-28       | तो क्या होता                         | गोपाल प्रसाद                      | 6.00  |
| 27.   | क-29       | शंखनाद                               | लोक संपर्क विभाग,पंजाब            | 10.00 |
| 28.   | क-30       | प्रहलाद विजय                         | विजय सिंह                         | 4.00  |
| 29.   | क-31       | पानी पांडे                           | कांतानाथ पांडेय                   | 2.50  |
| 30.   | क-32       | अनारी नर                             | गोपाल प्रसाद                      | 6.00  |
| 31.   | क-33       | चांदनी चूनर                          | शकुंत माथुर                       | 3.00  |
| 32.   | क-34       | संशय की एक रात                       | नरेश मेहता                        | 2.50  |
| 33.   | क-35       | आधुनिक काव्य संग्रह                  | साहित्य रत्नालय                   | 2.50  |
| 34.   | क-36       | आज के लोकप्रिय कवि माखनलाल चतुर्वेदी | हरिकृष्ण प्रेमी                   | 3.00  |
| 35.   | क-37       | पुरुषोत्तम राम                       | सुमित्रानंदन पंत                  | 3.50  |
| 36.   | क-38       | सात देवों की भाभी                    | सरला भटनागर                       | 6.00  |
| 37.   | क-40       | गान्धयन                              | सोहन लाल द्विवेदी                 | 4.00  |
| 38.   | क-41       | नग्मा नुमा                           | फिराक गोरखपुरी                    | 4.25  |
| 39.   | क-42       | अंतिम कविता                          | रवीन्द्र नाथ ठाकुर                | 3.50  |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                | लेखक                | मूल्य |
|-------|------------|------------------------------|---------------------|-------|
| 40.   | क-43       | चकल्लस                       | काका हाथरसी         | 2.00  |
| 41.   | क-45       | जूझते हुए                    | सुरेन्द्र तिवारी    | 5.00  |
| 42.   | क-46       | ओबर्ज की रात                 | मालीराम शर्मा       | 7.50  |
| 43.   | क-47       | उत्तरा                       | सुमित्रानंदन पंत    | 7.50  |
| 44.   | क-48       | परिमल                        | सूर्यकांत त्रिपाठी  | 5.00  |
| 45.   | क-49       | काव्यांजलि                   | सहचरी प्रका.,कानपुर | 2.40  |
| 46.   | क-50       | इकतारा                       | शील चतुर्वेदी       | 1.50  |
| 47.   | क-51       | इकतारा                       | —, —                | 1.50  |
| 48.   | क-52       | बुंदेल भारती                 | अवधेश               | 2.00  |
| 49.   | क-53       | बुंदेल भारती                 | —, —                | 2.00  |
| 50.   | क-54       | हम हिंदू हैं                 | विराज               | 5.00  |
| 51.   | क-55       | मधुकलश                       | बच्चन               | 3.00  |
| 52.   | क-59       | अन्तर्क पोत परिवेश के        | सं.बसंत कुमार मिश्र | 6.50  |
| 53.   | क-60       | कामायनी                      | जयशंकर प्रसाद       | 6.00  |
| 54.   | क-61       | केशव काव्य कौमदी             | सं.जनेश्वर वर्मा    | 4.90  |
| 55.   | क-62       | केशव सुधा                    | विजयपाल सिंह        | 5.00  |
| 56.   | क-64       | पदमावत                       | मुंशीराम शर्मा      | 6.50  |
| 57.   | क-65       | कुरुक्षेत्र                  | रामधारी सिंह दिनकर  | 8.00  |
| 58.   | क-66       | नीरज के लोक प्रिय गीत        | गोपाल दास नीरज      | 8.00  |
| 59.   | क-67       | हमारा राष्ट्र हमारे गीत      | माया स्वरूप         | 4.00  |
| 60.   | क-68       | हसिकायेँ                     | सरोजनी प्रीतम       | 10.00 |
| 61.   | क-69       | इंदिरा काव्य शतक             | सं. सोहन लाल पाल    | 10.00 |
| 62.   | क-70       | व्यक्तिगत                    | भवानी प्रसाद मिश्र  | 15.00 |
| 63.   | क-71       | अंधेरी कविता में             | —, —                | 12.00 |
| 64.   | क-72       | अनाम तुम आते हो              | —, —                | 12.00 |
| 65.   | क-73       | अनामा                        | अनाम                | 12.00 |
| 66.   | क-74       | खुशबू के शिलालेख             | भवानी प्रसाद मिश्र  | 10.00 |
| 67.   | क-78       | गांधी पंचशती                 | —, —                | 20.00 |
| 68.   | क-79       | प्रेमवर्षा                   | धर्मस्वरूप          | 12.00 |
| 69.   | क-81       | छेड़छाड़                     | विनोद शर्मा         | 10.00 |
| 70.   | क-82       | खुशबू के शिलालेख             | भवानी प्रसाद मिश्र  | 10.00 |
| 71.   | क-83       | थर्ड डिवीजन                  | ओमप्रकाश शर्मा      | 15.00 |
| 72.   | क-84       | छाया मत छूना मन              | गिरजा कुमार माथुर   | 10.00 |
| 73.   | क-85       | बंद न करना द्वार             | रमानाथ अवस्थी       | 14.00 |
| 74.   | क-86       | संचयिता                      | रामधारी सिंह दिनकर  | 7.00  |
| 75.   | क-87       | चिदंबरा                      | सुमित्रानंदन पंत    | 25.00 |
| 76.   | क-88       | समवेत                        | प्रेम प्रकाश गौतम   | 10.00 |
| 77.   | क-89       | जमीन पक रही है               | केदार सिंह          | 20.00 |
| 78.   | क-90       | मन के मृग छोने               | रामनारायन उपाध्याय  | 20.00 |
| 79.   | क-91       | वाल्ट हिटमैन और उनका साहित्य | मनोहर प्रभाकर       | 10.00 |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                  | लेखक                 | मूल्य |
|-------|------------|--------------------------------|----------------------|-------|
| 80.   | क-92       | हरियाणा के तीन त्रिशंकु        | ओमप्रकाश आदित्य      | 15.00 |
| 81.   | क-93       | हरियाणा के तीन त्रिशंकु        | —, —                 | 15.00 |
| 82.   | क-94       | तपस्या के हस्ताक्षर            | रमेश सोनी            | 10.00 |
| 83.   | क-95       | लगभग जीवन                      | लीलाधर रतूडी         | 9.00  |
| 84.   | क-96       | अनुभूतियों की अजन्ता           | कैलाश कल्पित         | 8.00  |
| 85.   | क-97       | लम्हों की सलीब                 | शीन काफ. निजाम       | 10.00 |
| 86.   | क-98       | चलो गीत गायेँ                  | नारायण लाल परमार     | 5.00  |
| 87.   | क-105      | ये आकृतियाँ तुम्हारी           | बिजेन्द्र            | 25.00 |
| 88.   | क-106      | डूबते उबरते                    | रमानाथ शास्त्री      | 6.00  |
| 89.   | क-107      | दिगन्त                         | त्रिलोचन शास्त्री    | 10.00 |
| 90.   | क-108      | कुछ कविताएं                    | शमशेर बहादुर सिंह    | 10.00 |
| 91.   | क-109      | इन्द्र धनुष रौंदे हुए से       | अज्ञेय               | 20.00 |
| 92.   | क-110      | प्रयत्न जारी है                | महावीर प्रसाद        | 30.00 |
| 93.   | क-111      | पत्तियों के बीच से             | दुर्गावती सिंह       | 20.00 |
| 94.   | क-112      | दायरे के दर्द                  | रामगोपाल             | 12.50 |
| 95.   | क-113      | सूरज के द्वार तक               | डा० देवेन्द्र आर्य   | 20.00 |
| 96.   | क-114      | राष्ट्रीय कवितायें             | हरिकृष्ण वर्मा       | 15.00 |
| 97.   | क-115      | श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य कवितायें | काका हाथरसी          | 35.00 |
| 98.   | क-116      | प्यार की देहरी पर              | कैलाश चंद्र          | 30.00 |
| 99.   | क-117      | गाते गुनगुनाते                 | सीतेश आलोक           | 20.00 |
| 100.  | क-118      | फुल झड़ियाँ                    | काका हाथरसी          | 60.00 |
| 101.  | क-119      | कस्तूरी गंध                    | उर्मिल सत्यभूषण      | 12.00 |
| 102.  | क-121      | काकदूत                         | काका हाथरसी          | 60.00 |
| 103.  | क-122      | पैरोडियाँ                      | काका हाथरसी          | 60.00 |
| 104.  | क-123      | महापुरुषों के गीत - भाग- I     | शंकर सुल्तानपुरी     | 4.00  |
| 105.  | क-124      | महापुरुषों के गीत - भाग- II    | —, —                 | 4.00  |
| 106.  | क-125      | हिम्मत कभी न हारी              | बाबू लाल दोषी        | 4.00  |
| 107.  | क-126      | लोक पहेलियाँ                   | संपा. नंदकिशोर       | 12.00 |
| 108.  | क-127      | दग्ध हृदय                      | अबोध बंधु            | 50.00 |
| 109.  | क-128      | हवा बहुत तेज है                | कृष्णा वक्षी         | 20.00 |
| 110.  | क-129      | अनायास वर्षा                   | महेन्द्र कुमार मिश्र | 20.00 |
| 111.  | क-130      | एटम की कहानी                   | यशपाल                | 6.00  |
| 112.  | क-131      | जलयाँन की कहानी                | सुधीर                | 8.00  |
| 113.  | क-132      | फुटवाल की कहानी                | निधि त्यागी          | 6.00  |
| 114.  | क-133      | सेतुबंधन                       | भारत भूषण            | 10.00 |
| 115.  | क-134      | हम सूरज के बच्चे               | केदारनाथ             | 5.00  |
| 116.  | क-135      | चलो गीत गायेँ                  | नारायण लाल           | 5.00  |
| 117.  | क-137      | रत्नावली                       | सत्यदेव              | 6.00  |
| 118.  | क-138      | अंत नहीं आरम्भ                 | विट्ठल भाई पटेल      | 25.00 |
| 119.  | क-139      | आवर्त                          | महेश श्रीवास्तव      | 20.00 |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम           | लेखक            | मूल्य  |
|-------|------------|-------------------------|-----------------|--------|
| 120.  | क-140      | कांच के दरख्त का डर     | रमेश दुबे       | 20.00  |
| 121.  | क-141      | जल है जहां              | नंदकिशोर        | 20.00  |
| 122.  | क-143      | शब्द तो गायेगा          | नरेन्द्र चंचल   | 18.00  |
| 123.  | क-144      | कंधे पर सूरज            | रामदरश          | 11.00  |
| 124.  | क-145      | विंधा हुआ आदमी          | सच्चिदानंद सिंह | 18.00  |
| 125.  | क-148      | दर्पण मुग्ध है जल पर    | मारिया          | 15.00  |
| 126.  | क-149      | अंतरंग                  | विष्णु चंद्र    | 25.00  |
| 127.  | क-150      | जमीन पक रही है          | केदार नाथ सिंह  | 20.00  |
| 128.  | क-152      | यह चाकू समय             | अन्तिला         | 30.00  |
| 129.  | क-153      | शब्द                    | त्रिलोचन        | 18.00  |
| 130.  | क-155      | कालपात्र                | श्रीराम वर्मा   | 25.00  |
| 131.  | क-156      | बेला                    | निराला          | 10.00  |
| 132.  | क-157      | शहर सहमा हुआ            | शिवकुमार        | 20.00  |
| 133.  | क-158      | जैसा कह सका             | विश्वनाथ        | 18.00  |
| 134.  | क-159      | कर्मवाची शब्द हैं ये    | शील             | 18.00  |
| 135.  | क-160      | तुमने कहा था            | नागार्जुन       | 18.00  |
| 136.  | क-161      | बहनें और अन्य कवितायें  | असद जैदी        | 25.00  |
| 137.  | क-162      | आइने में चेहरा          | जितेन्द्र कुमार | 25.00  |
| 138.  | क-163      | खुद अपनी आँख से         | विष्णु खरे      | 20.00  |
| 139.  | क-164      | शेरो ने मुंह धोये       | राजेन्द्र शर्मा | 16.00  |
| 140.  | क-165      | इला और अमिताभ           | देवराज          | 6.00   |
| 141.  | क-166      | लय से अलय तक            | हरीश प्रधान     | 20.00  |
| 142.  | क-167      | कवितायें दो             | सर्वेश्वर दयाल  | 16.00  |
| 143.  | क-168      | अपनी स्मृति की धरती     | सीताकांत        | 25.00  |
| 144.  | क-169      | अंत नहीं आरम्भ          | विट्ठल भाई पटेल | 25.00  |
| 145.  | क-170      | अंतरंग                  | विष्णुचंद्र     | 25.00  |
| 146.  | क-171      | धार्मिक बोध कथायें      | सुधीर शर्मा     | 20.00  |
| 147.  | क-172      | इतिहास बोध कथायें       | —               | 20.00  |
| 148.  | क-173      | संस्कृति बोध कथायें     | —               | 20.00  |
| 149.  | क-174      | अरुणाचल की कहानी        | यशपाल           | 12.00  |
| 150.  | क-176      | मेरी प्रतिनिधि कहानियां | बी.आर.पद्म      | 30.00  |
| 151.  | क-177      | इतिहास बोध कथायें       | सुधीर शर्मा     | 20.00  |
| 152.  | क-178      | धार्मिक बोध कथायें      | —               | 20.00  |
| 153.  | क-179      | संस्कृति बोध कथायें     | —               | 20.00  |
| 154.  | क-180      | अयाचित                  | विमल विश्वास    | 25.00  |
| 155.  | क-181      | हरिजन सेवक              | मधुकर सिंह      | 25.00  |
| 156.  | क-182ए     | तुम डाल डाल हम पात पात  | देवीसरन         | 25.00  |
| 157.  | क-184      | माडर्न शादी             | ओमप्रकाश        | 15.00  |
| 158.  | क-185      | पराये शहर में           | दिनेश पालीवाल   | 20.00  |
| 159.  | क-186      | स्वांतः सुखाय           | कुमुदिनी खेतान  | 300.00 |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                  | लेखक                      | मूल्य  |
|-------|------------|--------------------------------|---------------------------|--------|
| 160.  | क-187      | अपनों के बीच                   | सं० मुकेश गौतम            | 125.00 |
| 161.  | क-188      | कनक पुष्प                      | राधा मोहन पाठक            | 45.00  |
| 162.  | क-189      | अनुत्तरित                      | दिनेश पाठक                | 60.00  |
| 163.  | क-190      | काले कुएं                      | अजीत कौर                  | 75.00  |
| 164.  | क-191      | —                              | —                         | 75.00  |
| 165.  | क-192      | —                              | —                         | 75.00  |
| 166.  | क-193      | —                              | —                         | 75.00  |
| 167.  | क-194      | पाताल देशों की कथाएँ           | डा० बलराम चक्रवर्ती       | 100.00 |
| 168.  | क-195      | —                              | —                         | 100.00 |
| 169.  | क-196      | —                              | —                         | 100.00 |
| 170.  | क-197      | —                              | —                         | 100.00 |
| 171.  | क-198      | तारीख के गवाह                  | श्याम सुंदर चौधरी         | 90.00  |
| 172.  | क-199      | —                              | —                         | 90.00  |
| 173.  | क-200      | —                              | —                         | 90.00  |
| 174.  | क-201      | —                              | —                         | 90.00  |
| 175.  | क-202      | उत्तर हल्दी घाटी               | दयाकृष्ण विजयवर्गीय       | 80.00  |
| 176.  | क-203      | —                              | —                         | 80.00  |
| 177.  | क-204      | —                              | —                         | 80.00  |
| 178.  | क-205      | —                              | —                         | 80.00  |
| 179.  | क-206      | धूल के फूल                     | अशोक                      | 15.00  |
| 180.  | क-207      | धूल के फूल                     | अशोक                      | 15.00  |
| 181.  | क-208      | धूल के फूल                     | अशोक                      | 15.00  |
| 182.  | क-209      | धूल के फूल                     | अशोक                      | 15.00  |
| 183.  | क-210      | मेरी इक्यावन कविताएँ           | अटल बिहारी वाजपेई         | 60.00  |
| 184.  | क-211      | —                              | —                         | 60.00  |
| 185.  | क-212      | —                              | —                         | 60.00  |
| 186.  | क-213      | —                              | —                         | 60.00  |
| 187.  | क-214      | कहावतों की कहानियाँ            | ओमप्रकाश सिंहल            | 40.00  |
| 188.  | क-215      | —                              | —                         | 40.00  |
| 189.  | क-216      | —                              | —                         | 40.00  |
| 190.  | क-217      | —                              | —                         | 40.00  |
| 191.  | क-218      | गूंगे स्वर बांसुरी के          | सं० रघुवीर चौधरी          | 70.00  |
| 192.  | क-219      | गुजराती की अविस्मरणीय कहानियाँ | सं० आविद सुरती            | 40.00  |
| 193.  | क-220      | दादी की पहेलियाँ               | गोपीचंद्र श्रीनागर        | 8.00   |
| 194.  | क-221      | कागा सब तन खाइयो               | गुरुवर्द्धा सिंह          | 10.00  |
| 195.  | क-222      | तपोभूमि                        | कृष्णगोपाल चतुर्वेदी      | 6.00   |
| 196.  | क-223      | नष्टो मोह                      | हरीश भादानी               | 18.00  |
| 197.  | क-224      | तिनका भर दर्द                  | पी.सी.के. प्रेम           | 40.00  |
| 198.  | क-225      | अथवा                           | प्रणव कुमार               | 25.00  |
| 199.  | क-226      | मलयालम की श्रेष्ठ कहानियाँ     | सं० वी.डी. कृष्णन नंपियार | 40.00  |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                  | लेखक                      | मूल्य  |
|-------|------------|--------------------------------|---------------------------|--------|
| 160.  | क-187      | अपनों के बीच                   | सं० मुकेश गौतम            | 125.00 |
| 161.  | क-188      | कनक पुष्प                      | राधा मोहन पाठक            | 45.00  |
| 162.  | क-189      | अनुत्तरित                      | दिनेश पाठक                | 60.00  |
| 163.  | क-190      | काले कुएं                      | अजीत कौर                  | 75.00  |
| 164.  | क-191      | —                              | —                         | 75.00  |
| 165.  | क-192      | —                              | —                         | 75.00  |
| 166.  | क-193      | —                              | —                         | 75.00  |
| 167.  | क-194      | पाताल देशों की कथाएँ           | डा० बलराम चक्रवर्ती       | 100.00 |
| 168.  | क-195      | —                              | —                         | 100.00 |
| 169.  | क-196      | —                              | —                         | 100.00 |
| 170.  | क-197      | —                              | —                         | 100.00 |
| 171.  | क-198      | तारीख के गवाह                  | श्याम सुंदर चौधरी         | 90.00  |
| 172.  | क-199      | —                              | —                         | 90.00  |
| 173.  | क-200      | —                              | —                         | 90.00  |
| 174.  | क-201      | —                              | —                         | 90.00  |
| 175.  | क-202      | उत्तर हल्दी घाटी               | दयाकृष्ण विजयवर्गीय       | 80.00  |
| 176.  | क-203      | —                              | —                         | 80.00  |
| 177.  | क-204      | —                              | —                         | 80.00  |
| 178.  | क-205      | —                              | —                         | 80.00  |
| 179.  | क-206      | धूल के फूल                     | अशोक                      | 15.00  |
| 180.  | क-207      | धूल के फूल                     | अशोक                      | 15.00  |
| 181.  | क-208      | धूल के फूल                     | अशोक                      | 15.00  |
| 182.  | क-209      | धूल के फूल                     | अशोक                      | 15.00  |
| 183.  | क-210      | मेरी इक्यावन कविताएँ           | अटल बिहारी वाजपेई         | 60.00  |
| 184.  | क-211      | —                              | —                         | 60.00  |
| 185.  | क-212      | —                              | —                         | 60.00  |
| 186.  | क-213      | —                              | —                         | 60.00  |
| 187.  | क-214      | कहावतों की कहानियाँ            | ओमप्रकाश सिंहल            | 40.00  |
| 188.  | क-215      | —                              | —                         | 40.00  |
| 189.  | क-216      | —                              | —                         | 40.00  |
| 190.  | क-217      | —                              | —                         | 40.00  |
| 191.  | क-218      | गूंगे स्वर बांसुरी के          | सं० रघुवीर चौधरी          | 70.00  |
| 192.  | क-219      | गुजराती की अविस्मरणीय कहानियाँ | सं० आविद सुरती            | 40.00  |
| 193.  | क-220      | दादी की पहेलियाँ               | गोपीचंद्र श्रीनागर        | 8.00   |
| 194.  | क-221      | कागा सब तन खाइयो               | गुरुवर्द्धा सिंह          | 10.00  |
| 195.  | क-222      | तपोभूमि                        | कृष्णगोपाल चतुर्वेदी      | 6.00   |
| 196.  | क-223      | नष्टो मोह                      | हरीश भादानी               | 18.00  |
| 197.  | क-224      | तिनका भर दर्द                  | पी.सी.के. प्रेम           | 40.00  |
| 198.  | क-225      | अथवा                           | प्रणव कुमार               | 25.00  |
| 199.  | क-226      | मलयालम की श्रेष्ठ कहानियाँ     | सं० वी.डी. कृष्णन नंपियार | 40.00  |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                      | लेखक                 | मूल्य  |
|-------|------------|------------------------------------|----------------------|--------|
| 200.  | क-227      | पुल टूटते हुए                      | वद्री उज्जमा         | 25.00  |
| 201.  | क-228      | एकता अखंडता की तरवीरें             | व्यथित हृदय          | 25.00  |
| 202.  | क-229      | उपनिषदों की कथाएँ                  | विश्वप्रकाश दीक्षित  | 35.00  |
| 203.  | क-230      | मेरे अग्रज मेरे मीत                | विष्णु प्रभाकर       | 24.00  |
| 204.  | क-231      | उसने कहा था और अन्य कहानियाँ       | चंद्रधर शर्मा गुलेरी | 50.00  |
| 205.  | क-232      | इसी मिट्टी से                      | कुसुमाग्रज           | 65.00  |
| 206.  | क-233      | आदिम एकांत                         | जगदीश गुप्त          | 50.00  |
| 207.  | क-234      | अनावरण                             | रामस्वरूप            | 20.00  |
| 208.  | क-235      | अनाकृत                             | ध्यान माखीजा         | 12.00  |
| 209.  | क-236      | चौदह जुबानें चौदह कहानियाँ         | व्यथित हृदय          | 30.00  |
| 210.  | क-237      | इतिहास बोध कथाएँ                   | सुधीर शर्मा          | 20.00  |
| 211.  | क-238      | श्रेष्ठ हास्य व्यंग्य कहानियाँ     | काका हाथरसी          | 50.00  |
| 212.  | क-239      | चौखटे तोड़ते त्रिकोण               | राजेन्द्र यादव       | 35.00  |
| 213.  | क-240      | किसने छेड़े तार                    | राजवीर खुराना        | 65.00  |
| 214.  | क-241      | गोविन्द हरे                        | आचार्य चतुर सेन      | 8.00   |
| 215.  | क-242      | अभिषाप्त जियो                      | प्रेम सिंह           | 20.00  |
| 216.  | क-243      | प्रतिदान                           | वीरेन्द्र जैन        | 50.00  |
| 217.  | क-244      | भ्रांति                            | विश्वनाथ मिश्र       | 25.00  |
| 218.  | क-245      | मणिपुर की कहानी                    | यशपाल                | 12.00  |
| 219.  | क-246      | राजस्थान की प्रेम गाथाएँ           | लक्ष्मी कुमारी       | 25.00  |
| 220.  | क-247      | तलाश कुर्सी की                     | वरसाने लाल चतुर्वेदी | 50.00  |
| 221.  | क-248      | आईना चटक गया                       | दुर्गेश गुप्त        | 15.00  |
| 222.  | क-249      | हार सिंगार कोई तो हो               | माहेश्वर तिवारी      | 25.00  |
| 223.  | क-250      | तुलसी दास चंदन घिसें               | हरीशंकर परसाई        | 60.00  |
| 224.  | क-251      | होगा कब नामकरण                     | रमेशचंद्र मिश्र      | 12.00  |
| 225.  | क-252      | बाल पुराण कथाएँ                    | सुधीर शर्मा          | 35.00  |
| 226.  | क-253      | बाजार का ये हाल है                 | शैल चतुर्वेदी        | 25.00  |
| 227.  | क-254      | जलती झाड़ी                         | निर्मल वर्मा         | 42.00  |
| 228.  | क-255      | कौन जीता कौन हारा                  | विष्णु प्रभाकर       | 30.00  |
| 229.  | क-256      | मुस्लिम परिवेश की विशिष्ट कहानियाँ | सं० विजय देव झारी    | 100.00 |
| 230.  | क-257      | देश भक्ति की कहानियाँ              | जहीर नियाजी          | 20.00  |
| 231.  | क-258      | सड़क वासी राम                      | हरीश भादानी          | 30.00  |
| 232.  | क-259      | कैकटस के कांटे                     | शंकर पुणतांबेकर      | 20.00  |
| 233.  | क-260      | माधवी कन्नगी                       | चित्रा मुदगल         | 25.00  |
| 234.  | क-261      | कैदी भाई बंदी देश                  | वेद प्रकाश           | 12.00  |
| 235.  | क-262      | चांदनी का जहर                      | नर्मदा प्रसाद        | 20.00  |
| 236.  | क-263      | किसी शनिवार को                     | रामनारायण शुक्ल      | 50.00  |
| 237.  | क-264      | छायाएं और अन्य कहानियाँ            | प्रयाग शुक्ल         | 35.00  |
| 238.  | क-265      | दिल्ली में पहला दिन                | वीरेन्द्र सक्सेना    | 35.00  |
| 239.  | क-266      | बलिहारी गुरु                       | सुरेश कांत           | 50.00  |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                           | लेखक                 | मूल्य  |
|-------|------------|-----------------------------------------|----------------------|--------|
| 240.  | क-267      | गिह                                     | सुरेशकांत            | 70.00  |
| 241.  | क-268      | जन्मांतर कथा                            | दामोदर खड़से         | 80.00  |
| 242.  | क-269      | लीला और अन्य कहानियां                   | कृष्ण बल्लदेव वैद    | 90.00  |
| 243.  | क-270      | प्राचीन यूनानी कहानियां                 | रांगेय राघव          | 100.00 |
| 244.  | क-271      | अंजुरी भर चांदनी                        | नरेन्द्र दीपक        | 35.00  |
| 245.  | क-272      | नीले नीले फूल                           | पुष्पलता कश्यप       | 25.00  |
| 246.  | क-273      | कोई और बात                              | रमाकांत              | 24.00  |
| 247.  | क-274      | बिंधा हुआ आदमी                          | सच्चिदानंद सिंह      | 18.00  |
| 248.  | क-275      | पंजाबी की चर्चित कहानियां               | सं० नरेन्द्र धीर     | 20.00  |
| 249.  | क-276      | बाल पुराण कथाएं -2                      | सुधीर शर्मा          | 35.00  |
| 250.  | क-277      | प्रेत छाया                              | अमरेन्द्र मिश्र      | 40.00  |
| 251.  | क-278      | कथाओं की अंतर्कथायें                    | रामनारायण उपाध्याय   | 30.00  |
| 252.  | क-279      | धार्मिक बोध कथायें                      | सुधीर शर्मा          | 20.00  |
| 253.  | क-280      | कोठे पर कागा                            | चंद्रकांता           | 50.00  |
| 254.  | क-281      | रामलीला तथा अन्य कहानियां               | हृदयेश               | 50.00  |
| 255.  | क-282      | जैनेन्द्र की सर्वश्रेष्ठ कहानियां       | सं० निर्मला जैन      | 30.00  |
| 256.  | क-283      | भारतीय सैनिकों की वीर गाथायें           | रामकुमार भमर         | 60.00  |
| 257.  | क-284      | एक सड़ी हुई कौम                         | रामप्रसाद मिश्र      | 40.00  |
| 258.  | क-285      | अपनी अपनी सीमायें                       | नफीस अफरीदी          | 10.00  |
| 259.  | क-286      | तुम डाल डाल हम पात पात                  | देवीसरन              | 25.00  |
| 260.  | क-287      | आदमी का डर                              | परशुराम              | 15.00  |
| 261.  | क-288      | प्राचीन ट्यूटन कहानियां                 | रांगेय राघव          | 100.00 |
| 262.  | क-289      | पच्चीस श्रेष्ठ कहानियां                 | सं० हिमांशु जोशी     | 125.00 |
| 263.  | क-290      | वृद्धावस्था की कहानियां                 | सं० गिरिराज शरण      | 100.00 |
| 264.  | क-291      | व्यवस्था विरोधी कहानियां                | ज्ञानगंगा            | 125.00 |
| 265.  | क-292      | विरवा                                   | गंगाधर गाडगिल        | 50.00  |
| 266.  | क-293      | नवागत                                   | सं० अशोक भाटिया      | 15.00  |
| 267.  | क-294      | साथ                                     | श्रीकांत वर्मा       | 50.00  |
| 268.  | क-295      | गदल और अन्य कहानियां                    | रांगेय राघव          | 90.00  |
| 269.  | क-296      | कालांतर कथा                             | प्रतिभा राय          | 50.00  |
| 270.  | क-297      | अपनी निगाह में                          | कमलेश्वर             | 50.00  |
| 271.  | क-298      | शरीर कविता फसलें और फूल                 | भवानी प्रसाद मिश्र   | 32.00  |
| 272.  | क-299      | शैलेश मटियानी की प्रतिनिधि कहानियां     | सं० डॉ० लक्ष्मण सिंह | 20.00  |
| 273.  | क-300      | जलयान की कहानी                          | सुधीर                | 8.00   |
| 274.  | क-301      | अवतार                                   | पांडेय बेचन शर्मा    | 30.00  |
| 275.  | क-302      | संस्कृति बोध कथाएं                      | सुधीर शर्मा          | 20.00  |
| 276.  | क-303      | वही बात                                 | कमलेश्वर             | 10.00  |
| 277.  | क-304      | हरिजन सेवक                              | मधुकर सिंह           | 25.00  |
| 278.  | क-305      | शैलेन्द्र मटियानी की प्रतिनिधि कहानियां | सं० डॉ० लक्ष्मण सिंह | 20.00  |
| 279.  | क-306      | यशपाल की कहानियां                       | सं० दीपक             | 40.00  |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                       | लेखक                    | मूल्य  |
|-------|------------|-------------------------------------|-------------------------|--------|
| 280.  | क-307      | महानगरीय संवेदना प्रतिनिधि कहानियां | डॉ. पुष्पपाल सिंह       | 65.00  |
| 281.  | क-308      | मैं                                 | सं. राजशेखर व्यास       | 150.00 |
| 282.  | क-309      | मेरी कविताई की आधी सदी              | हरिवंश राय बच्चन        | 40.00  |
| 283.  | क-310      | पुरस्कृत कहानियां                   | सं.चित्रा मुदगल         | 35.00  |
| 284.  | क-311      | मेरी प्रिय कविताएं                  | श्रीकांत वर्मा          | 40.00  |
| 285.  | क-312      | मंटों की चर्चित कहानियां            | अनु.टी.डी.गुलियानी      | 25.00  |
| 286.  | क-313      | मलयालम की श्रेष्ठ कहानियां          | सं.वी.डी.कृष्णन नंपियार | 40.00  |
| 287.  | क-314      | वृद्धावस्था की कहानियां             | सं० गिरिराज शरण         | 100.00 |
| 288.  | क-315      | मेरी प्रतिनिधि कहानियां             | बी.आर.पद्म              | 30.00  |
| 289.  | क-316      | प्रायश्चित                          | मोपांसा                 | 40.00  |
| 290.  | क-317      | वही सपने                            | अरुणा सीतेश             | 15.00  |
| 291.  | क-318      | एक थे प्रो० बी०लाल                  | मिथिलेश्वर              | 50.00  |
| 292.  | क-319      | खाली द्वार फिरे बंजारा              | सुरेश तंवर              | 40.00  |
| 293.  | क-320      | गदल और अन्य कहानियां                | रांगेय राघव             | 90.00  |
| 294.  | क-321      | नन्हे नन्हे गुनाह                   | कर्तार सिंह दुग्गल      | 100.00 |
| 295.  | क-322      | निधि महाराज                         | प्रदीप अंशु             | 35.00  |
| 296.  | क-323      | मुस्लिम परिवेश की विशिष्ट कहानियां  | सं.झारी आफरीदी          | 100.00 |
| 297.  | क-324      | यशपाल की कहानियां                   | सं.प्रकाशवती पाल        | 40.00  |
| 298.  | क-325      | किसने छेड़े तार                     | राजवीर खुराना           | 65.00  |
| 299.  | क-326      | गाये अनगाये गीत                     | सीताराम चतुर्वेदी       | 75.00  |
| 300.  | क-327      | लौट आओ तुम                          | अलका पटेल               | 80.00  |
| 301.  | क-328      | सत्य असत्य                          | रमेश चंद्र मिश्र        | 60.00  |
| 302.  | क-329      | गालिब जीवनी और संकलन                | सं. प्रकाश पंडित        | 35.00  |
| 303.  | क-330      | मधुशाला                             | बच्चन                   | 35.00  |
| 304.  | क-331      | तीस जनवरी गांधी चुप                 | गोपीचंद श्रीनागर        | 25.00  |
| 305.  | क-332      | वैज्ञानिक लघु कथाएँ                 | राजीव रंजन उपाध्याय     | 60.00  |
| 306.  | क-333      | हाँ, यह सच है                       | दिनेश पाठक              | 60.00  |
| 307.  | क-334      | सत्य असत्य                          | रमेश चंद्र मिश्र        | 60.00  |
| 308.  | क-335      | दुनियां रोज बनती है                 | आलोक धन्वा              | 90.00  |
| 309.  | क-336      | कुहकी कोयल खड़े पेड़ की देह         | केदारनाथ अग्रवाल        | 250.00 |
| 310.  | क-337      | शकुनि के पांसे                      | राजवीर खुराना           | 30.00  |
| 311.  | क-338      | कबीरा खड़ा बाजार                    | शमीम शेख                | 25.00  |
| 312.  | क-339      | पुष्पदीप                            | केदारनाथ अग्रवाल        | 70.00  |
| 313.  | क-340      | रंग - व्यंग्य                       | त्रिभुवन नाथ            | 95.00  |
| 314.  | क-341      | श्री बलदेव विलास(हलधर हिलोर)        | जीवन लाल पांडेय         | 200.00 |
| 315.  | क-342      | अंगारे                              | अनु.शकील सिद्धीकी       | 60.00  |
| 316.  | क-343      | आखिर यह मौसम भी आया                 | रमानाथ अवस्थी           | 125.00 |
| 317.  | क-344      | फराश का पेड़                        | उमाशंकर दीक्षित         | 50.00  |
| 318.  | क-345      | तीस जनवरी गांधी चुप                 | गोपीचन्द्र श्रीनागर     | 25.00  |
| 319.  | क-346      | मधुशाला                             | बच्चन                   | 35.00  |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                       | लेखक                    | मूल्य  |
|-------|------------|-------------------------------------|-------------------------|--------|
| 280.  | क-307      | महानगरीय संवेदना प्रतिनिधि कहानियां | डॉ. पुष्पपाल सिंह       | 65.00  |
| 281.  | क-308      | मैं                                 | सं. राजशेखर व्यास       | 150.00 |
| 282.  | क-309      | मेरी कविताई की आधी सदी              | हरिवंश राय बच्चन        | 40.00  |
| 283.  | क-310      | पुरस्कृत कहानियां                   | सं.चित्रा मुदगल         | 35.00  |
| 284.  | क-311      | मेरी प्रिय कविताएं                  | श्रीकांत वर्मा          | 40.00  |
| 285.  | क-312      | मंटों की चर्चित कहानियां            | अनु.टी.डी.गुलियानी      | 25.00  |
| 286.  | क-313      | मलयालम की श्रेष्ठ कहानियां          | सं.वी.डी.कृष्णन नंपियार | 40.00  |
| 287.  | क-314      | वृद्धावस्था की कहानियां             | सं० गिरिराज शरण         | 100.00 |
| 288.  | क-315      | मेरी प्रतिनिधि कहानियां             | बी.आर.पद्म              | 30.00  |
| 289.  | क-316      | प्रायश्चित                          | मोपांसा                 | 40.00  |
| 290.  | क-317      | वही सपने                            | अरुणा सीतेश             | 15.00  |
| 291.  | क-318      | एक थे प्रो० बी०लाल                  | मिथिलेश्वर              | 50.00  |
| 292.  | क-319      | खाली द्वार फिरे बंजारा              | सुरेश तंवर              | 40.00  |
| 293.  | क-320      | गदल और अन्य कहानियां                | रांगेय राघव             | 90.00  |
| 294.  | क-321      | नन्हे नन्हे गुनाह                   | कर्तार सिंह दुग्गल      | 100.00 |
| 295.  | क-322      | निधि महाराज                         | प्रदीप अंशु             | 35.00  |
| 296.  | क-323      | मुस्लिम परिवेश की विशिष्ट कहानियां  | सं.झारी आफरीदी          | 100.00 |
| 297.  | क-324      | यशपाल की कहानियां                   | सं.प्रकाशवती पाल        | 40.00  |
| 298.  | क-325      | किसने छेड़े तार                     | राजवीर खुराना           | 65.00  |
| 299.  | क-326      | गाये अनगाये गीत                     | सीताराम चतुर्वेदी       | 75.00  |
| 300.  | क-327      | लौट आओ तुम                          | अलका पटेल               | 80.00  |
| 301.  | क-328      | सत्य असत्य                          | रमेश चंद्र मिश्र        | 60.00  |
| 302.  | क-329      | गालिब जीवनी और संकलन                | सं. प्रकाश पंडित        | 35.00  |
| 303.  | क-330      | मधुशाला                             | बच्चन                   | 35.00  |
| 304.  | क-331      | तीस जनवरी गांधी चुप                 | गोपीचंद श्रीनागर        | 25.00  |
| 305.  | क-332      | वैज्ञानिक लघु कथाएँ                 | राजीव रंजन उपाध्याय     | 60.00  |
| 306.  | क-333      | हाँ, यह सच है                       | दिनेश पाठक              | 60.00  |
| 307.  | क-334      | सत्य असत्य                          | रमेश चंद्र मिश्र        | 60.00  |
| 308.  | क-335      | दुनियां रोज बनती है                 | आलोक धन्वा              | 90.00  |
| 309.  | क-336      | कुहकी कोयल खड़े पेड़ की देह         | केदारनाथ अग्रवाल        | 250.00 |
| 310.  | क-337      | शकुनि के पांसे                      | राजवीर खुराना           | 30.00  |
| 311.  | क-338      | कबीरा खड़ा बाजार                    | शमीम शेख                | 25.00  |
| 312.  | क-339      | पुष्पदीप                            | केदारनाथ अग्रवाल        | 70.00  |
| 313.  | क-340      | रंग - व्यंग्य                       | त्रिभुवन नाथ            | 95.00  |
| 314.  | क-341      | श्री बलदेव विलास(हलधर हिलोर)        | जीवन लाल पांडेय         | 200.00 |
| 315.  | क-342      | अंगारे                              | अनु.शकील सिद्धीकी       | 60.00  |
| 316.  | क-343      | आखिर यह मौसम भी आया                 | रमानाथ अवस्थी           | 125.00 |
| 317.  | क-344      | फराश का पेड़                        | उमाशंकर दीक्षित         | 50.00  |
| 318.  | क-345      | तीस जनवरी गांधी चुप                 | गोपीचन्द्र श्रीनागर     | 25.00  |
| 319.  | क-346      | मधुशाला                             | बच्चन                   | 35.00  |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                   | लेखक                            | मूल्य  |
|-------|------------|---------------------------------|---------------------------------|--------|
| 320.  | क-347      | पंजाबी की चर्चित कहानियां       | सं. नरेन्द्र धीर                | 20.00  |
| 321.  | क-348      | जलते हुए वन की बसंत             | दुष्यंत कुमार                   | 100.00 |
| 322.  | क-349      | जलते हुए वन का बसंत             | -,,-                            | 100.00 |
| 323.  | क-350      | सूर्य का स्वागत                 | -,,-                            | 80.00  |
| 324.  | क-351      | सूर्य का स्वागत                 | -,,-                            | 80.00  |
| 325.  | क-352      | ऐतिहासिक प्रेम गाथाएं           | डा० महेन्द्र वर्मा              | 65.00  |
| 326.  | क-353      | गीत गोविन्द                     | जयदेव अनु. भारतेन्दु हरिश्चंद्र | 75.00  |
| 327.  | क-354      | गीत गोविन्द                     | -,,-                            | 75.00  |
| 328.  | क-355      | जोश मलीहाबादी और उनकी शायरी     | सं० प्रकाश पंडित                | 40.00  |
| 329.  | क-356      | जोश मलीहाबादी और उनकी शायरी     | -,,-                            | 40.00  |
| 330.  | क-357      | शकील बदायूनी और उनकी शायरी      | -,,-                            | 40.00  |
| 331.  | क-358      | शकील बदायूनी और उनकी शायरी      | -,,-                            | 40.00  |
| 332.  | क-359      | मजरूह सुल्तानपुरी और उनकी शायरी | -,,-                            | 40.00  |
| 333.  | क-360      | मजरूह सुल्तानपुरी और उनकी शायरी | -,,-                            | 40.00  |
| 334.  | क-361      | रेणु की हास्य व्यंग्य कहानियां  | सं० भारत यायावर                 | 95.00  |
| 335.  | क-362      | रेणु की हास्य व्यंग्य कहानियां  | -,,-                            | 95.00  |
| 336.  | क-363      | गजल यूनीवर्स                    | वशीर बद्र                       | 500.00 |
| 337.  | क-364      | सरदार जाफरी और उनकी शायरी       | सं० प्रकाश पंडित                | 40.00  |
| 338.  | क-365      | सरदार जाफरी और उनकी शायरी       | -,,-                            | 40.00  |
| 339.  | क-366      | फिराक गोरखपुरी और उनकी शायरी    | -,,-                            | 40.00  |
| 340.  | क-367      | फिराक गोरखपुरी और उनकी शायरी    | -,,-                            | 40.00  |
| 341.  | क-368      | मरुस्थल तथा अन्य कहानियां       | जयशंकर                          | 100.00 |
| 342.  | क-369      | आडम्बरों की दुनियां             | बी.जी.जैन                       | 60.00  |
| 343.  | क-370      | आडम्बरों की दुनियां             | -,,-                            | 60.00  |
| 344.  | क-371      | भावभारती                        | डा० गौरीशंकर उपाध्याय           | 75.00  |
| 345.  | क-372      | भावभारती                        | -,,-                            | 75.00  |
| 346.  | क-373      | काव्य कुंज                      | -,,-                            | 35.00  |
| 347.  | क-374      | वेतवा और रेवा                   | अनामिका रिछारिया                | 60.00  |
| 348.  | क-375      | वेतवा और रेवा                   | -,,-                            | 60.00  |
| 349.  | क-376      | धृतराष्ट्र                      | राधामोहन पाठक                   | 50.00  |
| 350.  | क-377      | धृतराष्ट्र                      | -,,-                            | 50.00  |
| 351.  | क-378      | मुगलया दौर की रुमानी कहानियां   | डा० महेन्द्र वर्मा              | 95.00  |
| 352.  | क-379      | रेलों की यात्रायें              | सुशील चन्द्र                    | 150.00 |
| 353.  | क-380      | रेलों की यात्रायें              | -,,-                            | 150.00 |
| 354.  | क-381      | जिगर और उनकी शायरी              | सं० प्रकाश पंडित                | 40.00  |
| 355.  | क-382      | जिगर और उनकी शायरी              | -,,-                            | 40.00  |
| 356.  | क-383      | इकबाल और उनकी शायरी             | -,,-                            | 40.00  |
| 357.  | क-384      | इकबाल और उनकी शायरी             | -,,-                            | 40.00  |
| 358.  | क-385      | काव्य कुंज                      | गौरीशंकर उपाध्याय               | 35.00  |
| 359.  | क-386      | निशा निमंत्रण                   | हरिवंश राय बच्चन                | 60.00  |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                | लेखक                   | मूल्य  |
|-------|------------|------------------------------|------------------------|--------|
| 360.  | क-387      | नन्हे नन्हे फूल              | गोपीचंद्र श्रीनागर     | 25.00  |
| 361.  | क-388      | नन्हे नन्हे फूल              | —, —                   | 25.00  |
| 362.  | क-389      | नन्हे नन्हे फूल              | —, —                   | 25.00  |
| 363.  | क-390      | दो नाक वाले लोग              | हरिशंकर परसाई          | 55.00  |
| 364.  | क-391      | मिस्सी                       | भाऊ समर्थ              | 30.00  |
| 365.  | क-392      | पिज्जा और छेदीलाल            | प्रेमपाल शर्मा         | 95.00  |
| 366.  | क-393      | जमनिया का बाबा               | नागार्जुन              | 55.00  |
| 367.  | क-394      | निकम्मा लड़का                | नमिता सिंह             | 125.00 |
| 368.  | क-395      | मंजिलें अभी और हैं           | अलका पटेल              | 100.00 |
| 369.  | क-396      | मंजिलें अभी और हैं           | —, —                   | 100.00 |
| 370.  | क-397      | मंजिलें अभी और हैं           | —, —                   | 100.00 |
| 371.  | क-398      | विडम्बना                     | नाथूराम शर्मा          | 15.00  |
| 372.  | क-399      | विडम्बना                     | नाथूराम शर्मा          | 15.00  |
| 373.  | क-400      | विडम्बना                     | नाथूराम शर्मा          | 15.00  |
| 374.  | क-401      | बोलने वाली औरत               | ममता कालिया            | 125.00 |
| 375.  | क-402      | राजा का चौक                  | नमिता सिंह             | 75.00  |
| 376.  | क-403      | संसार की प्राचीन कहानियां    | रांगेय राघव            | 200.00 |
| 377.  | क-404      | नजीर की बानी                 | फिराक गोरखपुरी         | 195.00 |
| 378.  | क-405      | काव्य चंद्रिका               | सं०श्री रमाशंकर पांडेय | 25.00  |
| 379.  | क-406      | काव्य चंद्रिका               | सं०श्री रमाशंकर पांडेय | 25.00  |
| 380.  | क-407      | काव्य चंद्रिका               | सं०श्री रमाशंकर पांडेय | 25.00  |
| 381.  | क-408      | अनल पंख                      | चंद्रकांत घाडगे        | 125.00 |
| 382.  | क-409      | अनल पंख                      | —, —                   | 125.00 |
| 383.  | क-410      | अनल पंख                      | —, —                   | 125.00 |
| 384.  | क-411      | श्री राम रसामृत महाकाव्य     | नाथूराम बूटौलिया       | 75.00  |
| 385.  | क-412      | हलचल                         | शमीम शेख               | 125.00 |
| 386.  | क-413      | हलचल                         | शमीम शेख               | 125.00 |
| 387.  | क-414      | हलचल                         | शमीम शेख               | 125.00 |
| 388.  | क-415      | झांसी जनपदीय काव्य संदर्शिका | सीताराम चतुर्वेदी      | 150.00 |
| 389.  | क-416      | झांसी जनपदीय काव्य संदर्शिका | —, —                   | 150.00 |
| 390.  | क-417      | गरम रोटी                     | नाथूराम शर्मा          | 15.00  |
| 391.  | क-418      | गरम रोटी                     | —, —                   | 15.00  |
| 392.  | क-419      | गरम रोटी                     | —, —                   | 15.00  |
| 393.  | क-420      | मधुशाला                      | बच्चन                  | 75.00  |
| 394.  | क-421      | मधुबाला                      | बच्चन                  | 75.00  |
| 395.  | क-422      | मानसरोवर भाग-2               | प्रेमचंद               | 200.00 |
| 396.  | क-423      | मानसरोवर भाग-3               | प्रेमचंद               | 200.00 |
| 397.  | क-424      | मानसरोवर भाग-6               | प्रेमचंद               | 200.00 |
| 398.  | क-425      | मानसरोवर भाग-7               | प्रेमचंद               | 200.00 |
| 399.  | क-426      | किसान                        | मैथिलीशरण गुप्त        | 25.00  |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                         | लेखक                       | मूल्य  |
|-------|------------|---------------------------------------|----------------------------|--------|
| 400.  | क-427      | स्वस्ति और संकेत                      | मैथिलीशरण गुप्त            | 80.00  |
| 401.  | क-428      | गुरुकुल                               | "                          | 100.00 |
| 402.  | क-429      | रंग में भंग                           | "                          | 5.00   |
| 403.  | क-430      | संचयिता                               | "                          | 275.00 |
| 404.  | क-431      | साकेत का नवम् सर्ग                    | "                          | 12.00  |
| 405.  | क-432      | हिंदू                                 | "                          | 150.00 |
| 406.  | क-433      | भारत भारती                            | "                          | 35.00  |
| 407.  | क-434      | नहुष                                  | "                          | 12.00  |
| 408.  | क-435      | साकेत                                 | "                          | 75.00  |
| 409.  | क-436      | प्रदक्षिणा                            | "                          | 28.00  |
| 410.  | क-437      | जयद्रथ वध                             | "                          | 18.00  |
| 411.  | क-438      | यशोधरा                                | "                          | 26.00  |
| 412.  | क-439      | पंचवटी                                | "                          | 14.00  |
| 413.  | क-440      | सिद्धराज                              | "                          | 10.00  |
| 414.  | क-441      | द्वापर                                | "                          | 12.00  |
| 415.  | क-442      | सैरन्ध्री                             | "                          | 5.00   |
| 416.  | क-443      | विष्णुप्रिया                          | "                          | 15.00  |
| 417.  | क-444      | साकेत                                 | "                          | 30.00  |
| 418.  | क-445      | बॉसुरी                                | श्री के.एल.पांडेय          | 125.00 |
| 419.  | क-446      | बॉसुरी                                | "                          | 125.00 |
| 420.  | क-447      | बॉसुरी                                | "                          | 125.00 |
| 421.  | क-448      | हिंदी गगन के नक्षत्र परिचय ग्रंथ क-2  | सं० ओमप्रकाश बरसैया        | 150.00 |
| 422.  | क-449      | हिंदी गगन के नक्षत्र परिचय ग्रंथ क-2  | "                          | 150.00 |
| 423.  | क-450      | हिंदी गगन के देदीप्यमान नक्षत्र भाग-1 | "                          | 200.00 |
| 424.  | क-451      | हिंदी गगन के देदीप्यमान नक्षत्र भाग-1 | "                          | 200.00 |
| 425.  | क-452      | चिड़ी की दुक्की                       | इस्मत चुगताई               | 100.00 |
| 426.  | क-453      | छत्रसाल (महाकाव्य)                    | डा० मोहनलाल गुप्त          | 150.00 |
| 427.  | क-454      | छत्रसाल (महाकाव्य)                    | "                          | 150.00 |
| 428.  | क-455      | शरणागत तथा अन्य कहानियां              | बृन्दावन लाल वर्मा         | 225.00 |
| 429.  | क-456      | दबे पांव तथा अन्य कहानियां            | "                          | 225.00 |
| 430.  | क-457      | माखन लाल चतुर्वेदी-समग्र कविताएं      | सं० श्रीकांत जोशी          | 350.00 |
| 431.  | क-458      | सपना अभी भी                           | धर्मवीर भारती              | 70.00  |
| 432.  | क-459      | भारतीय शिखर कथा कोश                   | सं० कमलेश्वर               | 150.00 |
| 433.  | क-460      | कांति कथा (1857)                      | राहीमासूम रजा              | 200.00 |
| 434.  | क-461      | कल सुनना मुझे                         | धूमिल                      | 100.00 |
| 435.  | क-462      | 1996 की श्रेष्ठ हिंदी कहानियां        | सं० डा० महीप सिंह          | 175.00 |
| 436.  | क-463      | 1997 की श्रेष्ठ हिंदी कहानियां        | संपा० डा० महीप सिंह        | 175.00 |
| 437.  | क-464      | रैदास रचनावली                         | संपा० गोविन्द रजनीश        | 200.00 |
| 438.  | क-465      | सत्यजीत रे की श्रेष्ठ कहानियां        | सत्यजीत रे                 | 175.00 |
| 439.  | क-466      | नये आयामों को तलाशती नारी             | संपा० दिनेश नंदिनी डालमिया | 160.00 |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम          | लेखक                        | मूल्य  |
|-------|------------|------------------------|-----------------------------|--------|
| 440.  | क-467      | अनमै कथा               | जितेन्द्र श्रीवास्तव        | 130.00 |
| 441.  | क-468      | कफरू तथा अन्य कहानियां | नमिता सिंह                  | 150.00 |
| 442.  | क-469      | खुले आकाश के नीचे      | —                           | 110.00 |
| 443.  | क-470      | अर्थजल                 | लीलाधर मंडलोई               | 150.00 |
| 444.  | क-471      | सदी का व्यंग्य विमर्श  | मलय                         | 350.00 |
| 445.  | क-472      | देख अदेखा              | लीलाधर मंडलोई               | 160.00 |
| 446.  | क-473      | बुन्देली वैवाहिक गीत   | डा० सुधा गुप्ता             | 50.00  |
| 447.  | क-474      | काव्य तरंग             | त्रिभुवननाथ त्रिवेदी        | 120.00 |
| 448.  | क-475      | काव्य तरंग             | —                           | 120.00 |
| 449.  | क-476      | शकुन्तला (बुंदेली)     | डा० मोहनलाल गुप्त           | 250.00 |
| 450.  | क-477      | शकुन्तला (बुंदेली)     | डा० मोहनलाल गुप्त           | 250.00 |
| 451.  | क-478      | बुंदेली गीत            | डा० मोहनलाल गुप्त           | 150.00 |
| 452.  | क-479      | कविता के सौ वरस        | संपा० लीलाधर मंडलोई         | 750.00 |
| 453.  | क-480      | कथा साहित्य के सौ वरस  | संपा० विभूतिनारायण राय      | 750.00 |
| 454.  | क-481      | अगर तुम सुनो           | हरानंद                      | 90.00  |
| 455.  | क-482      | अगर तुम सुनो           | —                           | 90.00  |
| 456.  | क-483      | अगर तुम सुनो           | —                           | 90.00  |
| 457.  | क-484      | अगर तुम सुनो           | —                           | 90.00  |
| 458.  | क-485      | तिनके                  | के.एल.पांडेय                | 140.00 |
| 459.  | क-486      | तिनके                  | —                           | 140.00 |
| 460.  | क-487      | तिनके                  | —                           | 140.00 |
| 461.  | क-488      | तिनके                  | —                           | 140.00 |
| 462.  | क-489      | नेपथ्य में अंधेरा      | हरानंद                      | 100.00 |
| 463.  | क-490      | —                      | —                           | 100.00 |
| 464.  | क-491      | —                      | —                           | 100.00 |
| 465.  | क-492      | —                      | —                           | 100.00 |
| 466.  | क-493      | अजगर करे न चाकरी       | प्रेमपाल शर्मा              | 150.00 |
| 467.  | क-494      | —                      | —                           | 150.00 |
| 468.  | क-495      | —                      | —                           | 150.00 |
| 469.  | क-496      | —                      | —                           | 150.00 |
| 470.  | क-497      | मेरे आंसू मेरे गीत     | राजकुमार अंजुम              | 100.00 |
| 471.  | क-498      | मेरे आंसू मेरे गीत     | —                           | 100.00 |
| 472.  | क-499      | मेरे आंसू मेरे गीत     | —                           | 100.00 |
| 473.  | क-500      | हिडिम्बा               | मैथिलीशरण गुप्त             | 30.00  |
| 474.  | क-501      | हिडिम्बा               | —                           | 30.00  |
| 475.  | क-502      | हिडिम्बा               | —                           | 30.00  |
| 476.  | क-503      | देवी                   | सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' | 100.00 |
| 477.  | क-504      | देवी                   | —                           | 100.00 |
| 478.  | क-505      | देवी                   | —                           | 100.00 |
| 479.  | क-506      | भीगी हवाएं             | के.एल.पांडेय                | 125.00 |

| क.सं० | पुस्तक सं० | पुस्तक का नाम                                    | लेखक                       | मूल्य  |
|-------|------------|--------------------------------------------------|----------------------------|--------|
| 480.. | क-507      | बिजूका बाबू                                      | बालकवि वैरागी              | 150.00 |
| 481.  | क-508      | बिजूका बाबू                                      | —                          | 150.00 |
| 482.  | क-509      | अकेला तो नहीं हूँ                                | राकेश मेहरोत्रा            | 50.00  |
| 483.  | क-510      | अकेला तो नहीं हूँ                                | —                          | 50.00  |
| 484.  | क-511      | खिड़की भर आकाश                                   | इन्द्रमोहन 'कैफ'           | 100.00 |
| 485.  | क-512      | खिड़की भर आकाश                                   | —                          | 100.00 |
| 486.  | क-513      | खिड़की भर आकाश                                   | —                          | 100.00 |
| 487.  | क-514      | पंखुड़ियां गुलाब की                              | कमल किशोर दुबे             | 70.00  |
| 488.  | क-515      | पंखुड़ियां गुलाब की                              | —                          | 70.00  |
| 489.  | क-516      | राग लीलावती                                      | ए. अरविन्दाक्षन            | 125.00 |
| 490.  | क-517      | चुनी चुनाई                                       | अशोक चक्रधर                | 200.00 |
| 491.  | क-518      | रैदास                                            | डा० भगवती प्रसाद निदारिया  | 175.00 |
| 492.  | क-519      | रैदास                                            | —                          | 175.00 |
| 493.  | क-520      | तलहटी                                            | शशिप्रभा शास्त्री          | 110.00 |
| 494.  | क-521      | दोषी कौन ?                                       | कमलकिशोर दुबे              | 75.00  |
| 495.  | क-522      | दोषी कौन ?                                       | —                          | 75.00  |
| 496.  | क-523      | आंखें                                            | डा० गौरीशंकर उपाध्याय      | 70.00  |
| 497.  | क-524      | आंखें                                            | —                          | 70.00  |
| 498.  | क-525      | बाल गीत                                          | —                          | 50.00  |
| 499.  | क-526      | बाल गीत                                          | —                          | 50.00  |
| 500.  | क-527      | अकेला तो नहीं हूँ                                | राकेश मेहरोत्रा            | 50.00  |
| 501.  | क-528      | अजगर करे न चाकरी                                 | प्रेमपाल शर्मा             | 150.00 |
| 502.  | क-529      | अजगर करे न चाकरी                                 | —                          | 150.00 |
| 503.  | क-530      | नये साम्राज्य के नये किस्से                      | अरूंधती राय                | 130.00 |
| 504.  | क-531      | मीठी सी मुस्कान दो                               | अभिरंजन कुमार              | 80.00  |
| 505.  | क-532      | इक्यावन बाल गीत                                  | देवेन्द्र कुमार            | 80.00  |
| 506.  | क-533      | तीनों बंदर महा धुरंधर                            | शेरजंग गर्ग                | 75.00  |
| 507.  | क-534      | प्रसाद की संपूर्ण कहानियां एवं निबंध             | संपा० डा० सत्यप्रकाश मिश्र | 300.00 |
| 508.  | क-535      | जन्मत और अन्य कहानियां                           | खुशवंत सिंह                | 150.00 |
| 509.  | क-536      | चापलूसी रेखा                                     | दीनानाथ मिश्र              | 150.00 |
| 510.  | क-537      | मधुकलश                                           | हरिवंश राय बच्चन           | 90.00  |
| 511.  | क-538      | खैयाम की मधुशाला                                 | —                          | 90.00  |
| 512.  | क-539      | श्रमणा शवरी के राम                               | श्री अवधेश                 | 151.00 |
| 513.  | क-540      | बुंदेली लोक गीतों में साहित्य संस्कृति और इतिहास | जानकी शरण वर्मा            | 101.00 |
| 514.  | क-541      | कांति वीरों की कविताओं व शायरी का संकलन          | —                          | 60.00  |
| 515.  | क-542      | बदलते रिश्ते                                     | डॉ. बंदना सिन्हा           | 125.00 |