

उत्तर मध्य रेलवे मुख्यालय में संचालित हिंदी पुस्तकालय में उपलब्ध पुस्तकों की सूची लेखकवार

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|---|--------------------|
| 77 | बच्चे कब क्या सीखते हैं | अ.अनन्त |
| 664 | शापग्रस्त | अखिलेश |
| 379 | ताजमहल का टैंडर | अजय शुक्ल |
| 238 | स्मृति के गलियारों से | अज्ञेय |
| 291 | कारावास के दिन एवं अन्य कविताएं | अज्ञेय |
| 336 | अपने-अपने अजनवी | अज्ञेय |
| 337 | तार सप्तक | अज्ञेय |
| 338 | दूसरा सप्तक | अज्ञेय |
| 339 | तीसरा सप्तक | अज्ञेय |
| 362 | कितनी नावों में कितनी बार | अज्ञेय |
| 505 | कितनी नावों में कितनी बार | अज्ञेय |
| 746 | रबींद्र नाथ टैगोर की संपूर्ण कहानियाँ-1 | अनु. डॉ. उमा पाठक |
| 747 | रबींद्र नाथ टैगोर की संपूर्ण कहानियाँ-2 | अनु. डॉ. उमा पाठक |
| 731 | एंटन चेखव की चुनिंदा कहानियाँ | अनुवादक- आशा गुप्त |
| 127 | भारत 2020 | अब्दुल कलाम आजाद |
| 107 | झीनी झीनी बीना चदरिया | अब्दुल विस्मिताह |
| 874 | हृदय रोग से मुक्ति | अभय बंग |
| 818 | गाँधी जी बोले थे | अभिन्यु अनंत |
| 728 | मेरा निर्णय | अभिमन्यु अनंत |
| 712 | कटीली राह के फूल | अमरकांत |
| 718 | काले उजले दिन | अमरकांत |
| 732 | ग्राम सेविका | अमरकांत |
| 762 | इन्हीं हथियारों से | अमरकांत |
| 769 | सुख और दुख का साथ | अमरकांत |
| 886 | अमरकान्त की सम्पूर्ण कहानियाँ-1 | अमरकान्त |
| 887 | अमरकान्त की सम्पूर्ण कहानियाँ-2 | अमरकान्त |
| 21 | आर्थिक विषमताएं | अमर्त्य सेन |
| 22 | गरीबी और अकाल | अमर्त्य सेन |
| 40 | भारत विकास की दिशाएं | अमर्त्य सेन |
| 134 | भारत विकास की दिशाएं | अमर्त्य सेन |
| 11 | शतरंज की मोहरें | अमृत लाल नागर |
| 85 | भूख | अमृत लाल नागर |
| 121 | अमृत और विष | अमृत लाल नागर |
| 276 | खंजन नयन | अमृत लाल नागर |
| 175 | करवट | अमृत लाल नागर |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|-----------------------------|------------------------------|
| 275 | नाच्यों बहुत गोपाल | अमृत लाल नागर |
| 424 | आंखो देखा गदर | अमृत लाल नागर |
| 796 | सुहाग के नूपुर | अमृत लाल नागर |
| 23 | टुकड़े-टुकड़े दास्तान | अमृतलाल नागर |
| 719 | ये कोठेवालियाँ | अमृतलाल नागर |
| 86 | अक्षरों के साये | अमृता प्रीतम |
| 440 | कैली कामिनी और अनीता | अमृता प्रीतम |
| 452 | दीवारों के साये में | अमृता प्रीतम |
| 458 | और बांसुरी बजती रही | अमृता प्रीतम |
| 509 | चुने हुए उपन्यास | अमृता प्रीतम |
| 219 | खामोशी से पहले | अमृता प्रीतम |
| 334 | चुने हुए उपन्यास | अमृता प्रीतम |
| 377 | दो खिड़कियाँ | अमृता प्रीतम |
| 429 | जलते-बुझते लोग | अमृता प्रीतम |
| 792 | कागज और कैनवस | अमृता प्रीतम |
| 812 | लाल मिर्च तथा अन्य कहानियाँ | अमृता प्रीतम |
| 214 | काया के दामन में | अमृता प्रीतम |
| 466 | मैं तुम्हें फिर मिलूँगी | अमृता प्रीतम/अमिया कुँवर |
| 512 | कोरे कागज | अमृता प्रीतम |
| 672 | शब्देश्वरी | अरविंद कुमार-एवं कुसुम कुमार |
| 666 | सहज समांतर कोश | अरविंद कुमार-कुसुम कुमार |
| 481 | हमारे पथ प्रदर्शक | अरुण कुमार तिवारी |
| 108 | मामूली चीजों का देवता | अरूंधती राय |
| 810 | पच्चीस बरस पच्चीस कहानियाँ | अर्चना वर्मा |
| 860 | गार्ड बाबू | अर्जुन प्रसाद |
| 824 | कलि कथा : वया बाड पस | अलका सरावनी |
| 327 | मेरा सफर | अली शरदार जाफरी |
| 901 | चप्पू को अचरज भारी | अशोक चक्रधर |
| 467 | तत्पुरुष | अशोक वाजपेयी |
| 832 | इस्लाम का जन्म और विकास | असगर अली इंजीनियर |
| 687 | कैसी आग लगाई | असगर वजाहत |
| 478 | आयुर्वेदिक चिकित्सा | आचार्य चतुर सेन |
| 393 | वयं रक्षामः | आचार्य चतुर सेन |
| 404 | सोमनाथ पाण्डेय | आचार्य चतुर सेन |
| 152 | खग्रास | आचार्य चतुरसेन |
| 272 | वैशाली की नगरबधू | आचार्य चतुरसेन |
| 289 | धर्मपुत्र | आचार्य चतुरसेन |
| 815 | विराट पुरुष | आचार्य चतुरसेन |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 863 | आलमगीर | आचार्य चतुरसेन |
| 872 | खग्रास | आचार्य चतुरसेन |
| 873 | मदिर की नर्तकी | आचार्य चतुरसेन |
| 495 | वृहत्त प्रामाणिक हिंदी कोश | आचार्य रामचंद्र वर्मा |
| 420 | शब्दार्थ विचारकोश | आचार्य रामचन्द्र वर्मा |
| 45 | बृहत प्रामाणिक हिंदी कोश | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| 46 | उर्दू-हिंदी कोश | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| 49 | प्रामाणिक हिंदी कोश | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल |
| 893 | भूषण ग्रंथावली | आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र |
| 463 | पंचतंत्र | आचार्य विष्णु शर्मा |
| 529 | संपूर्ण पंचतंत्र | आचार्य विष्णुशर्मा |
| 785 | सम्पत्ति का सृजन | आर.एम.लाला |
| 203 | मालगुड़ी डेज | आर.के.नारायण |
| 462 | मालगुड़ी डेज | आर.के.नारायण |
| 837 | वित्तिय प्रबंधन | आर.के.पाण्डेय |
| 392 | नेकी कर अखबार में डाल | आलोक पुराणिक |
| 828 | हवाइट हाउस में रामलीला | आलोक पुराणिक |
| 342 | प्रारब्ध | आशा पूर्णा देवी |
| 10 | मन मंजूषा | आशापूर्णा देवी |
| 144 | तूली की चित्रकारी | आशापूर्णा देवी |
| 154 | चश्में बदल जाते हैं | आशापूर्णा देवी |
| 839 | हिन्दू मुस्लिम रिश्ते | आशुतोष वाष्णय |
| 178 | छिन्न मस्ता | इंदिरा गोस्वामी |
| 775 | नीलकंठी ब्रज | इंदिरा गोस्वामी |
| 808 | राधा-माधव | इंदिरा चटर्जी |
| 80 | संत रविदास | इंद्रराज सिंह |
| 922 | नियतिहीनता | इमरै कैरतेस |
| 172 | जहाज का पंक्षी | इलाचंद जोशी |
| 780 | ऋतुचक्र | इलाचन्द्र जोशी |
| 799 | जहाज का पंछी | इलाचन्द्र जोशी |
| 715 | दिल की दुनिया | इस्मत चुगतई |
| 868 | आधी औरत आधा ख्वाब | इस्मत चुगतई |
| 51 | प्राचीन भारत में नगर तथा नगर जीवन | उदय नारायण राय |
| 492 | कबीर जीवन और दर्शन | उर्वसी सूरती |
| 669 | पचपन खंभे लाल दीवारें | ऊषा प्रियंवदा |
| 222 | खुशवंत सिंह जिन्हें मैंने जाना | ऊषा महाजन |
| 38 | अग्नि की उड़ान | ए.पी.जे. अब्दुल कलाम |
| 230 | भारत 2020, नव निर्माण की रूप रेखा | ए.पी.जे. अब्दुल कलाम |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| 261 | तेजस्वी मन महाशक्ति भारत की नीव | ए.पी.जे. अब्दुल कलाम |
| 902 | वैज्ञानिक भारत | ए.पी.जे. अब्दुल कलाम |
| 921 | जाग्रत भारत श्रेष्ठ भारत | ए.पी.जे. अब्दुल कलाम |
| 375 | तीन साल | एंतोन चेखव |
| 766 | तीन बहर्ने | एंतोन चेखव, अनु. राजेंद्र यादव |
| 830 | आधुनिक भारत में जाति | एम. एन. श्रीनिवासन |
| 786 | आधुनिक भारत में जाति | एम.एन. श्रीनिवासन |
| 865 | रेल पथ परिचय | एम.एस.अग्रवाल |
| 779 | महान्वेषण | एम.विरप्पा मोयली अनु. डॉ. प्रधान गुरु |
| 6 | पुलिस एवं मानवाधिकार | एस.सुब्रमणियम |
| 235 | रैन फ्रैंक की डायरी | रैन फ्रैंक |
| 910 | अंधी गली | ओम प्रकाश सौंधी |
| 145 | छह दिसंबर की रात | ओम शिवराज |
| 233 | निदाफाजली गजले नजमें, शेर और जीवनी | कन्हैया लाल नंदन |
| 286 | बशीर बद्र | कन्हैया लाल नंदन |
| 794 | शेखर एक जीवनी | कन्हैया लाल नंदन |
| 831 | जय सोमनाथ | कन्हैया लाल माणिक लाल मुंशी |
| 356 | क्षण बोले पल मुस्काए | कन्हैया लाल मिश्र |
| 498 | कारवां आगे बढ़े | कन्हैया लाल मिश्र 'प्रभाकर' |
| 47 | सूफीमत | कन्हैया सिंह |
| 48 | गीत गोविन्द | कपिला वात्स्यायन |
| 312 | अंतर्ध्वनि | कमलर जैन |
| 4 | मेरी प्रिय कहानियां | कमलेश्वर |
| 25 | जलती हुई नदी | कमलेश्वर |
| 148 | एक सड़क सत्तावन गलियां | कमलेश्वर |
| 285 | शहरयार | कमलेश्वर |
| 288 | कितने पाकिस्तान | कमलेश्वर |
| 290 | डाक बँगला | कमलेश्वर |
| 410 | देश-परदेश | कमलेश्वर |
| 414 | अन बीता ब्यतीत | कमलेश्वर |
| 438 | वही बात | कमलेश्वर |
| 445 | आगामी अतीत | कमलेश्वर |
| 480 | आंखों देखा पाकिस्तान | कमलेश्वर |
| 205 | मानी हुई हार | करतार सिंह दुग्गल |
| 153 | आग का दरिया | कर्तुलएन हैदर |
| 704 | श्रीमद् भागवत कथा रहस्य | करसन दास माणेक |
| 329 | चांदनी बेगम | कर्तुल एन हैदर |
| 176 | गर्दशि रंगे चयन | कर्तुलएन हैदर |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|-----------------------------------|---------------------|
| 739 | राज्य सरकार और जनसंपर्क | कालीदास झा एवं अन्य |
| 698 | रेहन पर रघू | काशी नाथ सिंह |
| 711 | काशी का अस्सी | काशी नाथ सिंह |
| 875 | प्रतिनिधि कहानियां : काशीनाथ सिंह | काशीनाथ सिंह |
| 686 | हिंदी व्याकरण मीमांसा | काशीराम शर्मा |
| 236 | मोर्चा दर मोर्चा | किरन बेदी |
| 239 | यह संभव है | किरन बेदी |
| 665 | कोई दूसरा नहीं | कुंवर नारायण |
| 772 | आदिग्राम उपाख्यान | कुणाल सिंह |
| 807 | कागज की नाव | कृशन चंदर |
| 530 | मैथिलीशरण गुप्त ग्रंथावली-I | कृष्णदत्त पालीवाल |
| 531 | मैथिलीशरण गुप्त ग्रंथावली-II | कृष्णदत्त पालीवाल |
| 532 | मैथिलीशरण गुप्त ग्रंथावली-III | कृष्णदत्त पालीवाल |
| 533 | मैथिलीशरण गुप्त ग्रंथावली-IV | कृष्णदत्त पालीवाल |
| 534 | मैथिलीशरण गुप्त ग्रंथावली-V | कृष्णदत्त पालीवाल |
| 535 | मैथिलीशरण गुप्त ग्रंथावली-VI | कृष्णदत्त पालीवाल |
| 536 | मैथिलीशरण गुप्त ग्रंथावली-VII | कृष्णदत्त पालीवाल |
| 537 | मैथिलीशरण गुप्त ग्रंथावली-VIII | कृष्णदत्त पालीवाल |
| 538 | मैथिलीशरण गुप्त ग्रंथावली-IX | कृष्णदत्त पालीवाल |
| 539 | मैथिलीशरण गुप्त ग्रंथावली-X | कृष्णदत्त पालीवाल |
| 540 | मैथिलीशरण गुप्त ग्रंथावली-XI | कृष्णदत्त पालीवाल |
| 541 | मैथिलीशरण गुप्त ग्रंथावली-XII | कृष्णदत्त पालीवाल |
| 774 | अज्ञेय विचार का स्वराज | कृष्णदत्त पालीवाल |
| 117 | ऐ लड़की | कृष्णा सोवती |
| 428 | दिलो दानिश | कृष्णा सोवती |
| 671 | मित्रो मरजानी | कृष्णा सोवती |
| 697 | जिंदगी नामा | कृष्णा सोवती |
| 819 | हार से बिछुड़ी | कृष्णा सोवती |
| 827 | जिन्दगी नामा | कृष्णा सोवती |
| 340 | मूकज्जी | के. शिवराम कारत |
| 341 | पगले मन के दस चेहरे | के. शिवराम कारत |
| 16 | अहिंसा | के.एम.मुंशी |
| 350 | मृगतृष्णा | के.एल.मोहन वर्मा |
| 301 | इतिहास का कत्ल | के.के.अजीज |
| 254 | आयुपंख | केशरीनाथ त्रिपाठी |
| 251 | जहर-ए-इश्क | कैफी आजमी |
| 323 | आवारा सजदे | कैफी आजमी |
| 506 | कविता लौट पड़ी | कैलाश गौतम |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|-----------------------------------|--|
| 907 | कार्यालयी हिंदी | केलाश नाथ पाण्डेय |
| 920 | भूख | कन्नूत हाम्सुन |
| 434 | जात न पूछो साधु की | क्रांति त्रिवेदी |
| 523 | उर्दू गीता | खान बहादुर ख्वाजा: दिल मुहम्मद अनुवादक |
| 115 | सच, प्यार और थोड़ी सी शरारत | खुशवंत सिंह |
| 277 | औरतें | खुशवंत सिंह |
| 442 | पाकिस्तान मेल | खुशवंत सिंह |
| 354 | काठ का सपना | गजानन माधव 'मुक्तिबोध' |
| 357 | चांद का मुह टेढ़ा है | गजानन माधव 'मुक्तिबोध' |
| 250 | रंगापर्ण | गिरिराज किशोर |
| 346 | यातनाघर | गिरिराज किशोर |
| 723 | हिन्द स्वराज गाँधी का शब्द अवतार | गिरिराज किशोर |
| 764 | लोग | गिरिराज किशोर |
| 800 | पहला गिरमिटिया | गिरिराज किशोर |
| 834 | हय वदन | गिरीश कर्नाड |
| 661 | भारतीय लिपियों की कहानी | गुणाकर मूले |
| 730 | सौर मंडल | गुणाकर मूले |
| 788 | भारतीय सिक्कों का इतिहास | गुणाकर मूले |
| 781 | कुछ और नज्में | गुलजार |
| 436 | खुशबू | गुलजार/कमल नसीम |
| 479 | आँधी | गुलजार/कमल नसीम |
| 382 | गोनू झा की हसती कहानियां | गोनू झा |
| 188 | राम झरोखे बैठ के | गोपाल चतुर्वेदी |
| 192 | नैतिकता की लंगड़ी दौड़ | गोपाल चतुर्वेदी |
| 359 | फाईल पढि पढि | गोपाल चतुर्वेदी |
| 476 | सामयिक प्रशासनिक कोश | गोपी नाथ श्रीवास्तव |
| 465 | कार्यालयी अनुवाद निदेशिका | गोपीनाथ श्रीवास्तव |
| 900 | राजभाषा प्रयोग कोश हिंदी-अंग्रेजी | गोपीनाथ श्रीवास्तव |
| 501 | कुछ मोती कुछ सीप | गोयलीय |
| 471 | वैदिक संस्कृति | गोविंद चन्द्र पाण्डेय |
| 280 | खाक इतिहास | गोविंद मिश्र |
| 758 | वैदिक संस्कृति | गोविन्द चन्द्र पाण्डेय |
| 823 | हुजूर दरबार | गोविन्द मिश्र |
| 915 | आर्यभट | घनश्याम पांडेय |
| 197 | केंचुल | चित्रा मुद्गल |
| 201 | लपटें | चित्रा मुद्गल |
| 439 | एक जमीन अपनी | चित्रा मुद्गल |
| 689 | 5 पाइंट समवन | चेतन भगत |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|---|-------------------------|
| 223 | मानवाधिकारी वायदे और हकीकत | जगजीत सिंह |
| 500 | प्राचीन भारत की श्रेष्ठ कहानियां | जगदीश चन्द्र जैन |
| 41 | जातक कथाएं | जगन्नाथ शर्मा "प्रभाकर" |
| 76 | दिल्ली अंचल की लाक संस्कृति | जयनारायण कौशिक |
| 263 | आदि संकराचार्य : जीवन और दर्शन | जयराम मिश्र |
| 315 | नानक वाणी | जयराम मिश्र |
| 17 | मरुस्थल तथा अन्य कहानियां | जयशंकर |
| 97 | आंसू | जयशंकर प्रसाद |
| 98 | कामायनी | जयशंकर प्रसाद |
| 316 | प्रसाद का संपूर्ण काव्य | जयशंकर प्रसाद |
| 833 | अजातशत्रु | जयशंकर प्रसाद |
| 156 | कंकाल | जयशंकर प्रसाद |
| 411 | प्रसाद का संपूर्ण उपन्यास | जयशंकर प्रसाद |
| 412 | प्रसाद का संपूर्ण एकांकी एवं नाटक | जयशंकर प्रसाद |
| 443 | कंकाल | जयशंकर प्रसाद |
| 135 | विश्व इतिहास की झलक भाग-1 | जवाहर लाल नेहरू |
| 136 | विश्व इतिहास की झलक भाग-2 | जवाहर लाल नेहरू |
| 137 | इतिहास के महापुरुष | जवाहर लाल नेहरू |
| 140 | हिन्दुस्तान की कहानी | जवाहर लाल नेहरू |
| 240 | भारत में पंचायती राज्य पर्यपेक्ष्य और अनुभव | जार्ज मैथ्यू |
| 296 | भारतीय समाज की समस्याएं और प्रेमचंद | जितेन्द्र श्रीवास्तव |
| 171 | मेरा भारत | जिम कार्बेट |
| 507 | एक और नचिकेता | जी.शंकर कुरुप |
| 7 | भारतीय विदेश नीति | जे.एन.दिक्षित |
| 913 | उच्च रक्तचाप : समस्याएं एवं उपचार | जे.एल.अग्रवाल |
| 503 | 23 हिंदी कहानियाँ | जैनेंद्र कुमार |
| 761 | बाबूराज और नेतांचल | टी.एस.आर. सुब्रमणियम |
| 908 | हिंदी कार्यशाला सहायिका | ठाकुर दास |
| 878 | हिंदी टिप्पण एवं मसौदा लेखन | ठाकुर प्रसाद |
| 332 | मंगल सूत्र | तकखी शिवशंकर पिल्लै |
| 305 | मटमैला अकाश | तरसेम गुजराल |
| 306 | घोड़े की नाल | तरसेम गुजराल |
| 257 | समय का सच | तरुण विजय |
| 124 | लज्जा | तसलीमा नसरीन |
| 407 | मेरे बचपन के दिन | तसलीमा नसरीन |
| 408 | वे अंधरे दिन | तसलीमा नसरीन |
| 352 | गणदेवता | तारा शंकर बंदोपाध्याय |
| 3 | बड़ी बहू तथा अन्य कहानियां | ताराशंकर बंदोपाध्याय |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|---|----------------------|
| 805 | दूर से देखा हुआ | तृप्ति मजुमदार |
| 677 | अछूत | दया पवार |
| 183 | श्रेष्ठ बाल कहानियां | दिनेश चमोला शैलेश |
| 300 | नए आयामों को तलासती नारी | दिनेश नंदिनी डालमिया |
| 186 | चापलूसी रेखा | दीनानाथ मिश्र |
| 326 | एक कंठ विष पाई | दुष्यंत कुमार |
| 504 | आवाजों के घेरे | दुष्यंत कुमार |
| 674 | आवजों के घेरे | दुष्यंत कुमार |
| 694 | साये में धूप | दुष्यंत कुमार |
| 2 | नमो अंधकारं | दूधनाथ सिंह |
| 104 | आखिरी कलाम | दूधनाथ सिंह |
| 702 | आखिरी कलाम | दूधनाथ सिंह |
| 31 | अपराध और दंड | दोस्तोवस्की |
| 207 | आस्कर वाइल्ड की कहानियां | धर्मवीर भारती |
| 348 | सूरज का सातवां घोड़ा | धर्मवीर भारती |
| 349 | गुनाहों का देवता | धर्मवीर भारती |
| 502 | बंद गली का आखिरी मकान | धर्मवीर भारती |
| 493 | भगवान बुद्ध- जीवन और दर्शन | धर्मानंद कोसम्बी |
| 703 | संसद से सड़क तक | धूमिल |
| 59 | सुदर्शन और उनकी श्रेष्ठ कहानियाँ | नंद किशोर शर्मा |
| 60 | ख्वाजा अहमद अब्बास एवं उनकी श्रेष्ठ कहानियाँ | नंद किशोर शर्मा |
| 891 | उभरते भारत की तसवीर | नंदन नीलेकनी |
| 667 | दर्शन: भारतीय एवं पाश्चात्य संकल्पनाओं का तुलनात्मक | नगेन्द्र एवं अन्य |
| 57 | प्राथमिक चिकित्सा कैसे करें | नफीसा अली |
| 771 | आत्मदान | नरेंद्र कोहली |
| 806 | मत्स्यगंधा | नरेंद्र कोहली |
| 816 | हिडिम्बा | नरेंद्र कोहली |
| 130 | प्रेमचंद | नरेन्द्र कोहली |
| 147 | अभिज्ञान | नरेन्द्र कोहली |
| 187 | मेरे मुहल्ले के फूल | नरेन्द्र कोहली |
| 510 | क्षमा करना जीजी | नरेन्द्र कोहली |
| 191 | सबसे बड़ा सत्य | नरेन्द्र कोहली |
| 245 | तोड़ो कारा तोड़ो भाग-1 | नरेन्द्र कोहली |
| 246 | तोड़ो कारा तोड़ो भाग-2 | नरेन्द्र कोहली |
| 247 | तोड़तो कारा तोड़ो भाग-3 | नरेन्द्र कोहली |
| 248 | तोड़तो कारा तोड़ो भाग-4 | नरेन्द्र कोहली |
| 394 | अभ्युदय भाग-1 | नरेन्द्र कोहली |
| 395 | अभ्युदय भाग-2 | नरेन्द्र कोहली |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 396 | महासागर भाग-1 (बंधन) | नरेन्द्र कोहली |
| 397 | महासागर भाग-2 (अधिकार) | नरेन्द्र कोहली |
| 398 | महासागर भाग-3 (कर्म) | नरेन्द्र कोहली |
| 399 | महासागर भाग-4 (धर्म) | नरेन्द्र कोहली |
| 400 | महासागर भाग-5 (अंतराल) | नरेन्द्र कोहली |
| 401 | महासागर भाग-6 (प्रक्षन्न) | नरेन्द्र कोहली |
| 402 | महासागर भाग-7 (प्रत्यक्ष) | नरेन्द्र कोहली |
| 403 | महासागर भाग-8 (निर्बंध) | नरेन्द्र कोहली |
| 406 | न भूतो न भविष्याति | नरेन्द्र कोहली |
| 911 | दीक्षा | नरेन्द्र कोहली |
| 317 | तुम मेरा मौन हो | नरेश मेहता |
| 330 | चैत्या | नरेश मेहता |
| 32 | मेरी संसदीय यात्रा-1 | ना.मा.घटाटे |
| 33 | मेरी संसदीय यात्रा-2 | ना.मा.घटाटे |
| 34 | मेरी संसदीय यात्रा-3 | ना.मा.घटाटे |
| 35 | मेरी संसदीय यात्रा-4 | ना.मा.घटाटे |
| 252 | पढ़ो फारसी बेचो तेल | नाग बोर्ड |
| 100 | आज का भारत | नानी पालखीवाला |
| 116 | वाद विवाद संवाद | नामवर सिंह |
| 490 | कविता के नए प्रतिमान | नामवर सिंह |
| 198 | इनसानी नस्ल | नासिरा शर्मा |
| 259 | राष्ट्र और मुसलमान | नासिरा शर्मा |
| 749 | बुतखाना | नासिरा शर्मा |
| 768 | बुतखाना | नासिरा शर्मा |
| 232 | आँखों भर आकाश | निदा फाजली |
| 679 | अनामिका | निराला |
| 882 | 21वीं सदी वैज्ञानिक खोजें | निर्मल बंद्रवाल |
| 103 | वे दिन | निर्मल वर्मा |
| 111 | अंतिम अरण्य | निर्मल वर्मा |
| 114 | लाल टीन की छत | निर्मल वर्मा |
| 120 | एक चिथड़ा सुख | निर्मल वर्मा |
| 265 | 11 लंबी कहानियां | निर्मल वर्मा |
| 220 | अंतर्राष्ट्रीय आंतकवाद | निशांत सिंह |
| 897 | अपारंपरिक ऊर्जा स्रोत | निशांत सिंह |
| 313 | आपकी यात्रा स्वास्थ्यमय हो | नीना कनौजिया |
| 364 | जंगल खामोश है | नीलाभ |
| 917 | सरल वास्तु शास्त्र | पं. रामेश्वर मिश्र |
| 546 | समग्र क्रांति हेतु युवाओं की तैयारी | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|---|--------------------------|
| 547 | क्रांति की रूपरेखा | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 548 | भाव संवेदनाओं की गंगोत्री | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 549 | स्वाध्याय और सत्संग | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 550 | जीवन देवता की साधना-आराधना | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 551 | युग परिवर्तन की पृष्ठभूमि और रूपरेखा | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 552 | मनुष्य की दुर्बुद्धि और भावी विनाश | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 553 | आर्थिक स्वावलंबन-1 | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 554 | युग की माँग, प्रतिभा परिष्कर-2 | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 555 | नव युग का मत्स्यावतार | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 556 | समयदान ही युगधर्म | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 557 | आद्यशक्ति गायत्री की समर्थ साधना | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 558 | सुनसान के सहचर | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 559 | महाकाल और युग प्रत्यावर्तन प्रक्रिया | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 560 | इक्कीसवीं सदी का गंगावतरण | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 561 | युग की पुकार अनसुनी न करें | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 562 | सृष्टा का परमप्रसाद-प्रखर प्रज्ञा | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 563 | मनोविकार सर्वनाशी महाशत्रु | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 564 | शिक्षा ही नहीं विद्या भी | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 565 | इक्कीसवीं सदी बनाम उज्ज्वल भविष्य-1 | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 566 | नव सृजन के निमित्त महाकाल की तैयारी | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 567 | युग निर्माण का शतसूत्री कार्यक्रम | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 568 | हमारी वसीयत और विरासत | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 569 | युग की माँग प्रतिभापरिष्कर -1 | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 570 | शिष्टाचार और सहयोग | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 571 | कर्मकाण्ड भाष्कर | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 572 | इक्कीसवीं सदी के लिए हमें क्या करना होगा | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 573 | प्रज्ञावतार का स्वरूप और क्रिया कलाप | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 574 | ध्वंस और सृजन की सुस्पष्ट संभावना | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 575 | संजीवनी विद्या का विस्तार | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 576 | वातावरण के परिवर्तन का आध्यात्मिक प्रयोग | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 577 | मनः स्थिति बदले तो परिस्थिति बदले | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 578 | कैसा होगा आने वाला प्रज्ञा युग | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 579 | जीवन देवता की साधना-आराधना | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 580 | युग परिवर्तन क्यों? किसलिए? | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 581 | बच्चों को उत्तराधिकार में धन नहीं गुण दें | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 582 | सहयोग और सहिष्णुता | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 583 | मानसिक संतुलन | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 584 | प्रकृति का अनुसरण | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|---|--------------------------|
| 585 | प्रजावतार की विस्तार प्रक्रिया | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 586 | महाकाल का प्रतिभाओं को आमंत्रण | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 587 | नारी की महानता | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 588 | आपत्तियों में धैर्य | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 589 | सतयुग की वापसी | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 590 | संतान के प्रति कर्तव्य | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 591 | आत्मज्ञान और आत्म कल्याण | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 592 | पत्नी का सम्मान गृहस्थ का उत्थान | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 593 | परिवार निर्माण की विधि व्यवस्था | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 594 | समस्याएं आज की समाधान कल के | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 595 | सावधानी और सुरक्षा | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 596 | प्राणघातक व्यसन | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 597 | गृहस्थ जीवन एक तपोवन | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 598 | जीवन और मृत्यु | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 599 | जीवन साधना के स्वर्णिम सूत्र | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 600 | महिला जागृति अभियान | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 601 | परिवर्तन के महान क्षण | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 602 | विवेक की कसौटी | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 603 | परिवार और उसका निर्माण | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 604 | उदारता और दूरदर्शिता | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 605 | भारतीय संस्कृति एक जीवन दर्शन | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 606 | राष्ट्र समर्थ और सशक्त कैसे बनें | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 607 | हमारी भावी पीढ़ी और उसका नवनिर्माण | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 608 | इक्कीसवीं सदी-नारी सदी | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 609 | महापुरुषों के अविस्मरणीय जीवन प्रसंग-1 | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 610 | महापुरुषों के अविस्मरणीय जीवन प्रसंग-2 | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 611 | शिक्षा एवं विद्या | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 612 | चिर यौवन एवं शाश्वत सौंदर्य | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 613 | जीवेम शरदः शतम | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 614 | भारतीय संस्कृति के आधारभूत तत्व | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 615 | प्रेरणास्पद दृष्टांत | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 616 | समाज का मेरुदंड सशक्त परिवार तंत्र | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 617 | मनस्विता, प्रखरता और तेजस्विता | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 618 | गृहस्थ एक तपोवन | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 619 | यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 620 | अभिभावकों और संतानों के बीच भावनात्मक आदान-प्रदान | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 621 | वृक्षारोपण एक परम पुनीत पुण्य | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 623 | शक्ति का सदुपयोग | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|--|--------------------------|
| 624 | हम बदलें तो युग बदले | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 625 | धन का सदुपयोग | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 626 | रुग्ण समाज और उसका कायाकल्प | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 627 | संयुक्त परिवार के संयुक्त उत्तरदायित्व | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 628 | ईश्वरीय न्याय | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 629 | पवित्र जीवन | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 630 | भव्य समाज की नव्य रचना | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 631 | प्रजावतार की विस्तार प्रक्रिया | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 632 | ध्वंस और सृजन की सुस्पष्ट संभावना | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 633 | प्रजावतार का स्वरूप और क्रिया कलाप | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 634 | इक्कीसवीं सदी के लिए हमें क्या करना होगा | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 635 | शिष्टाचार और सहयोग | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 636 | युग की माँग प्रतिभापरिष्कर -1 | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 637 | हमारी वसीयत और विरासत | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 638 | युग निर्माण का शतसूत्री कार्यक्रम | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 639 | नवसृजन के निमित्त महाकाल की तैयारी | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 640 | इक्कीसवीं सदी बनाम उज्ज्वल भविष्य-2 | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 641 | शिक्षा ही नहीं विद्या भी | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 642 | मनोविकार सर्वनाशी महाशत्रु | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 643 | सृष्टा का परम प्रसाद-प्रखर प्रजा | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 644 | युग की पुकार अनसुनी न करें | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 645 | इक्कीसवीं सदी का गंगावतरण | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 646 | महाकाल और युग प्रत्यावर्तन प्रक्रिया | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 647 | सुनसान के सहचर | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 648 | आद्यशक्ति गायत्री की समर्थ साधना | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 649 | समयदान ही युगधर्म | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 650 | नवयुग का मत्स्यावतार | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 651 | युग की माँग प्रतिभापरिष्कर -2 | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 652 | आर्थिक स्वावलंबन | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 653 | मनुष्य की दुर्बुद्धि और भावी विनाश | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 654 | युग परिवर्तन की पृष्ठभूमि | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 655 | जीवन देवता की साधना-आराधना | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 656 | स्वाध्याय और सत्संग | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 657 | भाव संवेदनाओं की गंगोत्री | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 658 | क्रांति की रूपरेखा | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 659 | समग्र क्रांति हेतु युवाओं की तैयारी | पं. श्रीराम शर्मा आचार्य |
| 528 | संपूर्ण हितोपदेश | पंडित नारायण शर्मा |
| 131 | मेरा जीवन भाग-1 | पन्ना लाल पटेल |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|------------------------------------|----------------------|
| 132 | मेरा जीवन भाग-2 | पन्ना लाल पटेल |
| 331 | गूंगे स्वर बांसुरी के | पन्ना लाल पटेल |
| 770 | जीवी | पन्ना लाल पटेल |
| 695 | स्त्री मेरे भीतर | पवन कुमार |
| 787 | भारत में मध्य वर्ग की अजीब दास्तान | पवन कुमार वर्मा |
| 266 | सफलता के 100 सूत्र | पार्किंसन रुस्तमजी |
| 18 | इकबाल और उनकी शायरी | प्रकाश पंडित |
| 185 | फिराक गोरखपुरी और उनकी शायरी | प्रकाश पंडित |
| 422 | द्रोपदि | प्रतिभा राय |
| 297 | 1857 और नव जागरण के प्रश्न | प्रदीप सक्सेना |
| 78 | छत्रपति शिवाजी | प्रभाकर माचवे |
| 678 | जब तोप मुकाबिल हो | प्रभात जोशी |
| 299 | निबंध निधि | प्रमोद कुमार अग्रवाल |
| 662 | कवि शैलेंद्र जिंदगी की जीत यकीन | प्रहलाद अग्रवाल |
| 82 | निर्मला | प्रेमचंद |
| 160 | निर्मला | प्रेमचंद |
| 210 | प्रेमचंद की श्रेष्ठ कहानियां | प्रेमचंद |
| 365 | दुर्गादास | प्रेमचंद |
| 366 | पूस की रात | प्रेमचंद |
| 367 | नेउर | प्रेमचंद |
| 368 | बेटों वाली विधवा | प्रेमचंद |
| 369 | सुभागी | प्रेमचंद |
| 370 | रामलीला | प्रेमचंद |
| 371 | सुजान भगत | प्रेमचंद |
| 391 | वरदान | प्रेमचंद |
| 543 | कुछ विचार | प्रेमचंद |
| 544 | प्रेमचंद की संपूर्ण कहानियां-I | प्रेमचंद |
| 545 | प्रेमचंद की संपूर्ण कहानियां-II | प्रेमचंद |
| 372 | मोटे राम शास्त्री | प्रेमचंद |
| 380 | सवा सेर गेहूँ | प्रेमचंद |
| 383 | गोदान | प्रेमचंद |
| 384 | रंग भूमि | प्रेमचंद |
| 385 | प्रतिज्ञा | प्रेमचंद |
| 386 | प्रेमाश्रम | प्रेमचंद |
| 387 | कायाकल्प | प्रेमचंद |
| 388 | सेवा सदन | प्रेमचंद |
| 389 | कर्मभूमि | प्रेमचंद |
| 390 | गबन | प्रेमचंद |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 750 | मानसरोवर-1 | प्रेमचंद |
| 751 | मानसरोवर-2 | प्रेमचंद |
| 752 | मानसरोवर-3 | प्रेमचंद |
| 753 | मानसरोवर-4 | प्रेमचंद |
| 754 | मानसरोवर-5 | प्रेमचंद |
| 755 | मानसरोवर-6 | प्रेमचंद |
| 756 | मानसरोवर-7 | प्रेमचंद |
| 757 | मानसरोवर-8 | प्रेमचंद |
| 273 | भारतीय राज्यों का सर्वांगीण विकास | प्रो. अमर्त्य सेन |
| 231 | जंजीरे टूटती हैं | फिराक गोरखपुरी |
| 322 | गुले नगमा | फिराक गोरखपुरी |
| 344 | बज्जे जिदंगी | फिराक गोरखपुरी |
| 180 | अपराध और दंड | फ्योदोर दोस्तोयेस्की |
| 179 | आनंद मंठ | बंकिम चंद |
| 433 | आनंद मंठ | बंकिम चंद |
| 19 | बृहद अंग्रेजी-हिंदी कोश | बदरीनाथ कपूर |
| 182 | हिंदी मुहावरे एवं लोकोक्तियां | बदरीनाथ कपूर |
| 696 | वाक्य संरचना और विप्लेषण नए प्रतिमान | बदरीनाथ कपूर |
| 916 | अन्नदाता | बलदेव सिंह |
| 9 | वेदों में विज्ञान | बलराज शर्मा |
| 876 | परमवीर चक्र विजेता | बलवीर सक्सेना |
| 881 | भारत की क्रांतिकारी महिलाएं | बलवीर सक्सेना |
| 765 | बाकी इतिहास | बादल सरकार, अनु. नेमिचंद एवं अन्य |
| 894 | गुप्तगोदना | बाबू देवकी नंदन खत्री |
| 895 | नरेन्द्र मोहिनी | बाबू देवकी नंदन खत्री |
| 457 | तेनालीराम की सूझबूझ | बाल साहित्य |
| 845 | ओस की बूँद | बालकृष्ण गुप्ता सागर |
| 846 | अंधा इश्क | बालकृष्ण गुप्ता सागर |
| 729 | मास्ति वेंकटेश अययंगर छोटे राजा | बी आर नारायण |
| 88 | जन स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण | बृन्दा सिंह |
| 821 | मानसरोवर के राजहंस | ब्रजभूषण |
| 118 | वह फिर नहीं आई | भगतवी चरण वर्मा |
| 119 | चाणक्य | भगतवी चरण वर्मा |
| 459 | चित्र लेखा | भगतवी चरण वर्मा |
| 460 | सीधी सच्ची बातें | भगतवी चरण वर्मा |
| 430 | मैं भीष्म बोल रहा हूँ | भगतवी शरण मिश्र |
| 170 | थके पांव | भगवती चरण वर्मा |
| 680 | भूले बिसरे चित्र | भगवती चरण वर्मा |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|---|--|
| 763 | अपने खिलौने | भगवती चरण वर्मा |
| 622 | नारी उत्थान में समाज का उत्तरदायित्व | भगवती देवी शर्मा |
| 898 | अग्नि-पुरूष | भगवतीशरण मिश्र |
| 668 | काला पहाड़ | भगवान दास मोरवाला |
| 425 | डॉ. अम्बेडकर - जीवन दर्शन | भटनागर |
| 475 | अंग्रेजी-हिंदी वाक्यांश एवं मुहावरा कोश | भारत भूषण |
| 795 | अवस्था | भालचंद्र जयशेट्टी |
| 102 | नीलू नीलिमा नीलोफर | भीष्म साहनी |
| 110 | तमस | भीष्म साहनी |
| 213 | मेरी प्रिय कहानियां | भीष्म साहनी |
| 318 | गंगा मैया | भैरव प्रसाद गुप्त |
| 5 | हिंदी मुहावरा कोश | भोलानाथा तिवारी |
| 126 | रोज एक कहानी | मंटो सं.डा. नरेन्द्र मोहम |
| 519 | श्री गुरु ग्रंथ साहिब-I | मनमोहन सहगल एवं अनुवादक एवं नंद कुमार अवस्थी |
| 520 | श्री गुरु ग्रंथ साहिब-II | मनमोहन सहगल एवं अनुवादक एवं नंद कुमार अवस्थी |
| 521 | श्री गुरु ग्रंथ साहिब-III | मनमोहन सहगल एवं अनुवादक एवं नंद कुमार अवस्थी |
| 522 | श्री गुरु ग्रंथ साहिब-IV | मनमोहन सहगल एवं अनुवादक एवं नंद कुमार अवस्थी |
| 848 | द्रोण की आत्मकथा | मनु शर्मा |
| 849 | द्रौपदी की आत्मकथा | मनु शर्मा |
| 850 | गांधारी की आत्मकथा | मनु शर्मा |
| 851 | कर्ण की आत्मकथा | मनु शर्मा |
| 852 | कृष्ण की आत्मकथा-1 नारद की भविष्यवाणी | मनु शर्मा |
| 853 | कृष्ण की आत्मकथा-2 नारद की भविष्यवाणी | मनु शर्मा |
| 854 | कृष्ण की आत्मकथा-3 नारद की भविष्यवाणी | मनु शर्मा |
| 855 | कृष्ण की आत्मकथा-4 नारद की भविष्यवाणी | मनु शर्मा |
| 856 | कृष्ण की आत्मकथा-5 नारद की भविष्यवाणी | मनु शर्मा |
| 857 | कृष्ण की आत्मकथा-6 नारद की भविष्यवाणी | मनु शर्मा |
| 858 | कृष्ण की आत्मकथा-7 नारद की भविष्यवाणी | मनु शर्मा |
| 859 | कृष्ण की आत्मकथा-8 नारद की भविष्यवाणी | मनु शर्मा |
| 159 | गांधारी की आत्मकथा | मनुशर्मा |
| 95 | प्रतिनिधि कहानियां | मन्नू भंडारी |
| 435 | महाभोज | मन्नू भंडारी |
| 499 | यही सच है | मन्नू भंडारी |
| 682 | आपका बंटी | मन्नू भंडारी |
| 713 | महाभोज | मन्नू भंडारी |
| 778 | एक कहानी यह भी | मन्नू भंडारी |
| 801 | यही सच है | मन्नू भंडारी |
| 841 | एक प्लेट सैलाब | मन्नू भंडारी |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|--|--|
| 727 | भारतीय क्रांतिकारी आंदोलन का इतिहास | मन्मथ नाथ गुप्त |
| 314 | मुखौटा | ममता कालिया |
| 409 | ममता कालिया की कहानियां | ममता कालिया |
| 744 | खुश किस्मत | ममता कालिया |
| 817 | कितने शहरों में कितनी बार | ममता कालिया |
| 825 | काके दी हडडी | ममता कालिया |
| 482 | कृष्णकांत का वसीयत नामा | ममता खरे |
| 295 | सदी के व्यंग्य विमर्श | मलय |
| 361 | महादेवी-प्रति गद्य रचनाएं | महादेवी वर्मा |
| 468 | आत्मिका | महादेवी वर्मा |
| 469 | हिमालय | महादेवी वर्मा |
| 470 | दीप गीत | महादेवी वर्मा |
| 826 | स्मृति की रेखाएं | महादेवी वर्मा |
| 489 | संकल्पिता | महादेवी वर्मा/प्रमोद कुमार |
| 12 | सती | महाश्वेता देवी |
| 14 | क्षुधा | महाश्वेता देवी |
| 43 | लायली आसमान | महाश्वेता देवी |
| 150 | कैवर्त खंड | महाश्वेता देवी |
| 514 | अक्लांत कौरव | महाश्वेता देवी |
| 690 | दौलति | महाश्वेता देवी |
| 888 | बनिया-बहू | महाश्वेता देवी |
| 157 | क्षुधा | महाश्वेता देवी |
| 328 | मास्टर साब | महाश्वेता देवी |
| 683 | मैं बोरिशा इल्ला | महुआ मॉजी |
| 843 | रेलवे सेवा नियम एवं श्रम कानून संहिता | महेन्द्र नाथ चतुर्वेदी |
| 484 | हास्य व्यंग्य के रंग | माणिक मृगेश |
| 177 | अग्निबीज | मार्कण्डेय |
| 215 | मार्कण्डेय की कहानियां | मार्कण्डेय |
| 721 | अग्निबीज | मार्कण्डेय |
| 333 | चिक्क बीर राजेन्द्र | मास्ती वैकटेश अय्यंगर |
| 355 | पर काया प्रवेश | मास्ती वैकटेश अय्यंगर |
| 353 | चल खुशरो घर अपने | मिथलेश्वर |
| 883 | दीवान ए गालिब | मिर्जा असदुल्ल हरवाँ गालिब |
| 820 | भारतीय समाज क्रांति के जनक महात्मा ज्योतिबा फूले | मु.ब.सहज |
| 461 | नारी जीवन की कहानियाँ | मुंशी प्रेमचन्द |
| 524 | कुर्आन शरीफ | मुतर्जय:बरहाशिय: अनुवादक शेरवानी संस्करण |
| 44 | भारतीय खेलों के कीर्तिस्तम्भ | मुरली मनोहर मंजुल |
| 441 | कुली | मुल्कराज आनंद |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|----------------------------------|---------------------------|
| 13 | देवी | मृणाल पांडे |
| 725 | रास्तों पर भटकते हुए | मृणाल पांडेय |
| 294 | सिनेमा के सौ बरस | मृत्युंजय |
| 224 | चुकते नहीं सवाल | मृदुला गर्ग |
| 308 | चुप्पी के स्वर तथा अन्य कहानियां | मृदुला भटनागर |
| 835 | शेक्सपियर | मैकबेथ/अनु. रांगेय राघव |
| 30 | माँ | मैक्सिम गोर्की |
| 70 | बचपन | मैक्सिम गोर्की |
| 181 | मां | मैक्सिम गोर्की |
| 793 | कस्तूरी कुंडल कसै | मैत्रयी पुष्पा |
| 1 | चलता पुर्जा | मोपांसा |
| 15 | न आने वाला कल | मोहन राकेश |
| 36 | एकत्र | मोहन राकेश |
| 699 | अंधेरे बंद कमरे | मोहन राकेश |
| 212 | प्रतिनिधि कहानियां | मोहन राकेश |
| 271 | आषाढ का एक दिन | मोहन राकेश |
| 487 | आधे अधूरे | मोहन राकेश |
| 496 | लहरो के राजहंस | मोहन राकेश |
| 742 | समय-सारथी | मोहन राकेश |
| 896 | सत्य के प्रयोग | मोहनदास करमचंद गांधी |
| 743 | गरीबों का बैंकर | मोहम्मद युनुस |
| 707 | इयोढी पर अलाप | यतींद्र मिश्र |
| 660 | स्वास्थ्य के 300 सवाल | यतीश अग्रवाल |
| 93 | दादा कामरेड | यशपाल |
| 94 | प्रतिनिधि कहानियां | यशपाल |
| 174 | मेरी तेरी उसकी बात | यशपाल |
| 426 | झूठा सच-1 | यशपाल |
| 427 | झूठा सच-2 | यशपाल |
| 437 | लोहे की दीवार के दोनों ओर | यशपाल |
| 745 | धर्मयुद्ध | यशपाल |
| 904 | बन्दूक वाली मौसी | यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' |
| 52 | दूसरा कृष्ण | युगेश्वर |
| 822 | किस प्रकार की है यह भारतीयता | यू.आर. अनंतमूर्ति |
| 924 | मौनी | यू.आर. अनंतमूर्ति |
| 923 | शब्दों के बीच | रत्नेश द्विवेदी |
| 838 | बढती दूरियाँ गहराती दरार | रफीक जकारिया |
| 227 | हंस अकेला | रमानाथ अवस्थी |
| 237 | याद आते हैं | रमानाथ अवस्थी |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| 508 | हंस अकेला | रमानाथ अवस्थी |
| 767 | जरा सी रोशनी | रवींद्र कालिया |
| 517 | बसंत से पतझर तक | रवींद्र नाथ त्यागी |
| 255 | गालिब छूटी शराब | रवीन्द्र कालिया |
| 319 | खुदा सही सलामत खंड-1 | रवीन्द्र कालिया |
| 320 | खुदा सही सलामत खंड-2 | रवीन्द्र कालिया |
| 321 | नौ साल छोटी पत्नी | रवीन्द्र कालिया |
| 58 | गोरा | रवीन्द्रनाथ टैगोर |
| 26 | आंख की किरकिरी | रवीन्द्रनाथ ठाकुर |
| 27 | घर और बाहर | रवीन्द्रनाथ ठाकुर |
| 28 | मधुर मिलन | रवीन्द्रनाथ ठाकुर |
| 133 | घर और बाहर | रवीन्द्रनाथ ठाकुर |
| 253 | गीताजंलि | रवीन्द्रनाथ ठाकुर |
| 454 | अमर कहानियाँ | रवीन्द्रनाथ ठाकुर/ममता खरे |
| 464 | काबुली वाला | रवीन्द्रनाथ ठाकुर/ममता खरे |
| 447 | टैगोर की संपूर्ण कहानियाँ-1 | रवीन्द्रनाथ/ममता खरे |
| 448 | टैगोर की संपूर्ण कहानियाँ-2 | रवीन्द्रनाथ/ममता खरे |
| 449 | टैगोर की संपूर्ण कहानियाँ-3 | रवीन्द्रनाथ/ममता खरे |
| 450 | टैगोर की संपूर्ण कहानियाँ-4 | रवीन्द्रनाथ/ममता खरे |
| 451 | चुनी हुई कहानियाँ | रवीन्द्रनाथ/ममता खरे |
| 73 | संसार की प्राचीन कहानियाँ | रांगेय राघव |
| 513 | राह न रुकी | रांगेय राघव |
| 169 | यशोधरा जीत गई | रांगेय राघव |
| 264 | हैमलेट | रांगेय राघव |
| 281 | जूलियस सीजर | रांगेय राघव |
| 282 | मैकबेथ | रांगेय राघव |
| 432 | राह न रुकी | रांगेय राघव |
| 128 | पांखुरी | राजाराम शुक्ल |
| 701 | डॉ. अम्बेडकर - चिंतन, इतिहास और विचार | राजेंद्र मोहन |
| 714 | शह और मात | राजेंद्र यादव |
| 811 | वहाँ तक पहुंचने की दौड़ | राजेंद्र यादव |
| 670 | अतीत होती सदी और स्त्री का भविष्य | राजेंद्र यादव एवं अर्चना वर्मा |
| 75 | काल चिंतन-3 | राजेन्द्र अवस्थी |
| 912 | सफल होने के 101 ज्ञान सूत्र | राजेन्द्र पाण्डेय |
| 69 | हमारी झीलों एवं नदियाँ | राजेन्द्र मिलन |
| 708 | धूप घड़ी | राजेश जोशी |
| 37 | संगीत रत्नाकर : एक अध्ययन | राज्येश्वर मित्र |
| 139 | स्त्री संघर्ष का इतिहास 1800 से 1900 | राधा कुमार |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|---------------------------------|-----------------------------|
| 283 | गौतम बुद्ध -जीवन दर्शन | राधा कृष्णन |
| 99 | उपनिषदों का संदेश | राधाकृष्णन |
| 748 | उपनिषदों की कहानियाँ | राम प्रताप शास्त्री |
| 324 | अर्थशास्त्र : मार्क्स के आगे | राम मनोहर लोहिया |
| 325 | हिन्दू बनाम हिन्दू | राम मनोहर लोहिया |
| 138 | इतिहास दर्शन | राम विलास शर्मा |
| 488 | प्रेमचंद | राम विलास शर्मा |
| 311 | भाषा का लोकपक्ष | राम स्वार्थ ठाकुर |
| 413 | कबीर ग्रंथावली | रामकिशोर शर्मा |
| 814 | सम्पूर्ण चाणक्य नीति | रामचन्द्र वर्मा शास्त्री |
| 204 | चर्चित कहानियाँ | रामदरश मिश्र |
| 218 | उर्वशी | रामधारी सिंह दिनकर |
| 262 | संस्कृत के चार अध्याय | रामधारी सिंह दिनकर |
| 343 | संचयिता | रामधारी सिंह दिनकर |
| 736 | अर्ध नारीश्वर | रामधारी सिंह दिनकर |
| 737 | नील कुसुम | रामधारी सिंह दिनकर |
| 782 | साहित्य और समाज | रामधारी सिंह दिनकर |
| 194 | प्रारंभिक कंप्यूटर शिक्षा भाग-1 | रामबंसल विज्ञाचार्य |
| 195 | प्रारंभिक कंप्यूटर शिक्षा भाग-2 | रामबंसल विज्ञाचार्य |
| 196 | प्रारंभिक कंप्यूटर शिक्षा भाग-3 | रामबंसल विज्ञाचार्य |
| 705 | निराला की साहित्य साधना | रामविलास शर्मा |
| 709 | निराला की साहित्य साधना-1 | रामविलास शर्मा |
| 710 | निराला की साहित्य साधना-2 | रामविलास शर्मा |
| 675 | प्रेम चंद और उनका युग | रामविलास शर्मा |
| 241 | मील के पत्थर | रामवृक्ष वेणीपुरी |
| 53 | आधुनिक कविता यात्रा | रामस्वरूप चतुर्वेदी |
| 106 | नीम का पेड़ | राही मासूम रजा |
| 113 | आधा गाँव | राही मासूम रजा |
| 304 | छोट आदमी की बड़ी कहानी | राही मासूम रजा |
| 310 | मैं एक फेरी वाला | राही मासूम रजा |
| 803 | टोपी शुक्ला | राही मासूम रजा |
| 809 | कटरा बी आर्जू | राही मासूम रजा |
| 663 | योग वासिष्ठ | रूपांतरण-डॉ. बदरीनाथ कपूर |
| 90 | शेक्सपियर की कहानियाँ | रूपांतरकार-धर्मपाल शास्त्री |
| 74 | टाल्स टाय की कहानियाँ | रूपांतरकार-प्रेम चंद्र |
| 229 | महात्मा गांधी का जीवन दर्शन | रोमा रोला |
| 217 | विवेकानंद | रोमारोला |
| 847 | भीष्म की आत्मकथा | लक्ष्मी प्रिया आचार्य |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|--|-------------------------|
| 129 | भारत के महान वैज्ञानिक | लाल बहादुर सिंह चौहान |
| 234 | भोजन और स्वास्थ्य | लाल बहादुर सिंह चौहान |
| 209 | टालस्टाय की श्रेष्ठ कहानियां | लियो टालस्टाय |
| 879 | इंसान और हैवान | लियो टॉल्स्टॉय |
| 293 | कविता के सौ बरस | लीलाधर मंडलोई |
| 258 | कश्मीर निरंतर युद्ध के साए में | ले.ज.के.के.नंदा |
| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
| 909 | गीता-रहस्य | लोकमान्य बालगंगाधर तिलक |
| 734 | हिंदू धर्म जीवन में सनातन की खोज | विद्या निवास मिश्र |
| 738 | बंसत आ गया पर कोई उत्कंठा नहीं | विद्या निवास मिश्र |
| 813 | हिंदी की शब्द संपदा | विद्या निवास मिश्र |
| 226 | व्यक्ति व्यंजना | विद्या निवास मिश्र |
| 256 | चिडिया रैन बसेरा | विद्या निवास मिश्र |
| 423 | बंसत आ गया पर कोई उत्कंठा नहीं | विद्या निवास मिश्र |
| 473 | रथ यात्रा | विद्या निवास मिश्र |
| 684 | हिंदी की शब्द संपदा | विद्यानिवास मिश्र |
| 776 | उत्तर बायों है | विद्यासागर नौटियाल |
| 798 | दीवार में एक खिडकी रहती थी | विनोद कुमार शुक्ल |
| 292 | कथा साहित्य के सौ बरस | विभूति नारायण राय |
| 453 | किस्सा लोकतंत्र | विभूति नारायण राय |
| 724 | सांप्रदायिक दंगे और भारतीय पुलिस | विभूति नारायण राय |
| 842 | किस्सा लोकतंत्र का | विभूति नारायण राय |
| 890 | घर | विभूति नारायण राय |
| 914 | तबादला | विभूति नारायण राय |
| 29 | न्याय अन्याय | विमल मित्र |
| 146 | चतुरंग | विमल मित्र |
| 149 | शेष शून्य | विमल मित्र |
| 167 | स्त्री | विमल मित्र |
| 168 | भंवर के बीच | विमल मित्र |
| 173 | न्याय अन्याय | विमल मित्र |
| 676 | साहब बीबी गुलाम | विमल मित्र |
| 716 | खरीदी कौड़ियों के मोल-2 | विमल मित्र |
| 720 | खरीदी कौड़ियों के मोल-1 | विमल मित्र |
| 906 | न्याय-अन्याय | विमल मित्र |
| 421 | मुजरिम हाजिर | विमल मित्र |
| 244 | हमारी परंपरा | वियागी हरि |
| 123 | प्रधान मंत्री कार्यालय से - आपातकाल एक डायरी | विशन टंडन |
| 693 | अमर शहीद चंद्रशेखर आजाद | विश्वनाथ वैशंपायन |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|-----------------------------|----------------------------|
| 351 | सहस्रत्र फण | विश्वनाथ सत्य नारायण |
| 431 | चंद्रमुखी | विश्वास पाटील |
| 885 | सम्भाजी | विश्वास पाटील |
| 309 | नई जनता आ चुकी है | विष्णु नागर |
| 84 | आकाश एक है | विष्णु प्रभाकर |
| 202 | आखिर क्यों | विष्णु प्रभाकर |
| 773 | आवारा मसीहा | विष्णु प्रभाकर |
| 777 | ययाति | विष्णु सखाराम खांडेकर |
| 274 | ययाति | विष्णु सखाराम खांडेकर |
| 717 | भारत एक बाजार है | विष्णु सागर |
| 39 | अनंतपथ के यात्री | विष्णुकांत शास्त्री |
| 726 | ज्ञान और कर्म | विष्णुकांत शास्त्री |
| 303 | आईएसआई और भारत में आतंकवाद | वीरेन्द्र कुमार गौ |
| 335 | मृत्युञ्जय | वीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य |
| 844 | हंस मयूर | वृंदावन लाल वर्मा |
| 864 | राखी की लाज | वृंदावन लाल शर्मा |
| 472 | स्वामी विवेकानंद | व्यथित हृदय |
| 298 | मार्क्सवाद के खंडहर | शंकर शरण |
| 740 | कैफी आजमी, चुनी हुई शायरी | शबाना आजमी |
| 871 | गृहदाह | शरत चन्द्र चटोपाध्याय |
| 161 | देहाती समाज | शरतचंद्र |
| 163 | विराज बहू | शरतचंद्र |
| 164 | बड़ी दीदी | शरतचंद्र |
| 165 | वैरागी | शरतचंद्र |
| 166 | परिणीता | शरतचंद्र |
| 162 | गृहदाह | शरतचंद्र |
| 81 | दत्ता | शरतचन्द्र |
| 142 | श्रीकांत भाग-1 | शरतचन्द्र |
| 143 | श्रीकांत भाग-2 | शरतचन्द्र |
| 155 | देवदास | शरतचन्द्र |
| 158 | चरित्रहीन | शरतचन्द्र |
| 141 | सती | शरद चंद्र चटोपाध्याय |
| 42 | जादू की सरकार | शरद जोशी |
| 518 | यथा संभव | शरद जोशी |
| 278 | जादू की सरकार | शरद जोशी |
| 358 | हम भ्रष्ट न के भ्रष्ट हमारे | शरद जोशी |
| 378 | दो व्यंग्य नाटक | शरद जोशी |
| 515 | यत्र तत्र सर्वत्र | शरद जोशी/नेहा शरद |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|---|----------------------------|
| 200 | तलहटी | शशि प्रभा शास्त्री |
| 700 | स्वतंत्रता आंदोलन का इतिहास | शशिप्रभा श्रीवास्तव |
| 870 | प्रेमगली अति साँकरी | शाजी जुमाँ |
| 56 | जीत आपकी | शिव खेड़ा |
| 797 | नीलाचौद | शिव प्रसाद सिंह |
| 840 | मिटटी की बरात | शिव मंगल सिंह सुमन |
| 243 | युगंधर | शिवाजी सांवत |
| 345 | मृत्युंजय | शिवाजी सांवत |
| 525 | बाईबल | शिवानन्द हेमराज-लिप्यांतरण |
| 899 | अतिथि | शिवानी |
| 905 | चौदह फेरे | शिवानी |
| 892 | नागानिका | शुभांगी भडभडे |
| 206 | शेक्स पियर की कहानियां | शेक्सपियर |
| 208 | शेख सादी की कहानियां | शेख सादी |
| 790 | हर पत्थर हीरा है | शैलेन्द्र कपिल |
| 101 | सितारों की रातें | शोभा डे |
| 791 | मेरी आवाज सुनो | शौकत कैफी आजमी |
| 225 | परंपरा और परिवर्तन | श्यामाचरण दुबे |
| 759 | उत्तर कथा-1 | श्री नरेश मेहता |
| 760 | उत्तर कथा-2 | श्री नरेश मेहता |
| 884 | अनुवाद की प्रक्रिया तकनीक और समस्याएं | श्री नारायण समीर |
| 446 | थकी हुई सुबह | श्री रामदरश मिश्र |
| 89 | अज्ञातवास | श्री लाल शुक्ल |
| 889 | भुवन प्रदीप | श्रीभगवान तिवारी |
| 105 | राग दरबारी | श्रीलाल शुक्ल |
| 722 | मकान | श्रीलाल शुक्ल |
| 376 | सुरक्षा तथा अन्य कहानियां | श्रीलाल शुक्ल |
| 416 | विश्रामपुर का संत | श्रीलाल शुक्ल |
| 444 | सीमाएं टूटती हैं | श्रीलाल शुक्ल |
| 516 | आओ बैठ लें कुछ देर | श्रीलाल शुक्ल |
| 829 | खबरों की जुगोली | श्रीलाल शुक्ल |
| 836 | राग दरबारी | श्रीलाल शुक्ल |
| 242 | भारतीय प्रक्षेपास्त्र के जनक भारत रत्न एपीजेअब्दुलक | श्रृवण कुमार |
| 87 | अज्ञेय | सं. विद्या निवास मिश्र |
| 72 | विश्व प्रसिद्ध बाल कहानियां-2 | सं. वेद प्रकाश |
| 96 | आज के प्रसिद्ध शायर-बशीर बद्र | सं.-कन्हैयालाल नंदन |
| 91 | हिंदी मुहावरे एवं लोकोक्ति कोश | सं.-डा.बदरीनाथ कपूर |
| 83 | अंधर नगरी | सं.डॉ.परमानन्द श्रीवास्तव |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|---|--|
| 20 | फिराक गोरखपुरी और उनकी शायरी | सं.-प्रकाश पंडित |
| 71 | विश्व प्रसिद्ध बाल कहानियां-1 | सं.वेद प्रकाश |
| 688 | सूत्रधार | संजीव |
| 880 | भारत निर्माण उज्ज्वल भविष्य | संदीप कुमार वर्मा |
| 92 | कबीर ग्रंथावली | सं-रामकिशोर शर्मा |
| 363 | मंटो की तीस कहानियां | सआदत हसन मंटो |
| 877 | स्वराज के लिए | सआदत हसन मंटो |
| 50 | प्रसाद की संपूर्ण कहानियां एवं निबंध | सत्य प्रकाश मिश्र |
| 54 | प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबंध | सत्य प्रकाश मिश्र |
| 415 | रहीम रचनावली | सत्य प्रकाश मिश्र |
| 216 | प्रसाद की संपूर्ण कहानियां एवं निबंध | सत्य प्रकाश मिश्र |
| 735 | आचार्य राम चंद्र शुक्ल के श्रेष्ठ निबंध | सत्य प्रकाश मिश्र |
| 691 | बादशाही अँगूठी | सत्यजित राय |
| 199 | सत्यजीत रे की श्रेष्ठ कहानियां | सत्यजीत रे |
| 542 | प्रसाद का संपूर्ण काव्य | सत्यप्रकाश मिश्र |
| 491 | विदुर नीति | सत्यवेन्द्र शास्त्री |
| 151 | पुरुष | सनील गंगोपाध्याय |
| 221 | माया नगरी | सयादत हसन मंटो |
| 862 | धर्म और समाज | सर्वपल्ली राधाकृष्णन |
| 125 | आधी रात की संताने | सलमान रुश्दी |
| 284 | बड़ौदा डायनामाइट षण्यंत्र | सी.जी.के.रेड्डी |
| 302 | भारतीय स्वतंत्रता की कहानी | सीता श्रीवास्तव |
| 733 | धरती की पुकार | सुंदर लाल बहुगुणा |
| 903 | राष्ट्र-गौरव बढ़ाती आदर्श विभूतियां | सुदर्शन भाटिया |
| 918 | प्राकृतिक चिकित्सा कोश | सुदर्शन भाटिया |
| 692 | नए जन-संचार माध्यम और हिंदी | सुधीश पचौरी, अचला शर्मा |
| 789 | कभी हवाओं के झोंके कभी बारिश की फुहार | सुमित्रा वरुण काफिर |
| 511 | मुझे चॉद चाहिए | सुरेंद्र शर्मा |
| 79 | 1857 का स्वतंत्रता संग्राम | सुरेन्द्र नाथ सेन |
| 61 | भारत के गौरव-2 | सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार |
| 62 | भारत के गौरव-3 | सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार |
| 63 | भारत के गौरव-4 | सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार |
| 64 | भारत के गौरव-5 | सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार |
| 65 | भारत के गौरव-6 | सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार |
| 66 | भारत के गौरव-7 | सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार |
| 67 | भारत के गौरव-8 | सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार |
| 68 | भारत के गौरव-9 | सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार |
| 112 | परिमल | सूर्य कांत त्रिपाठी 'निराला' |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|-----------------------------------|--|
| 804 | चतुरी चमार | सूर्यकांत त्रिपाठी निराला |
| 381 | कहे घाघ | सैयद जावेद हसन |
| 527 | श्रीमद् भागवत गीता | स्वामी रामसुख दास |
| 260 | कर्मयोग | स्वामी विवेकानंद |
| 681 | स्वामी विवेकानंद, भक्ति और वेदांत | स्वामी विवेकानंद, अनुवादक रामविलास शर्मा |
| 861 | अपने भाग्य को कैसे बदलें | स्वेट मार्डन |
| 869 | आँख की किरकिरी | हंस कुमार तिवारी |
| 866 | देव भूमि उत्तराखंड | हंसराज दर्शक |
| 867 | भारत देशाटन | हंसराज दर्शक |
| 109 | चारू चंद्र लेख | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 405 | भाषा साहित्य और देश | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 456 | मेघदूत एक पुरानी कहानी | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 474 | विचार प्रवाह | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 497 | भाषा, साहित्य और देश | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 673 | सिक्ख गुरुओं का पुण्य स्मरण | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 685 | बाणभट्ट की आत्मकथा | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 741 | बाणभट्ट की आत्मकथा | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 783 | कुटज | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 784 | अशोक के फूल | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 802 | अनामदास का पोथा | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 526 | श्री रामचरित मानस | हनुमान प्रसाद पोद्दार |
| 477 | राजभाषा शब्द कोश हिंदी-अंग्रेजी | हरदेव बाहरी |
| 494 | राजभाषा शब्द कोश हिंदी-अंग्रेजी | हरदेव बाहरी |
| 122 | अगर तुम सुनो | हरानंद |
| 8 | प्राकृतिक आपदाएं और बचाव | हरिनारायण श्रीवास्तव |
| 228 | 60 गीतरत्न | हरिबंध राय बच्चन |
| 267 | क्या भूलू क्या याद करू | हरिबंध राय बच्चन |
| 268 | नीड़ का निर्माण फिर | हरिबंध राय बच्चन |
| 269 | बसेरे से दूर | हरिबंध राय बच्चन |
| 270 | 10 द्वार के सोपान तक | हरिबंध राय बच्चन |
| 417 | मधुशाला | हरिबंध राय बच्चन |
| 418 | मधुशाला | हरिबंध राय बच्चन |
| 419 | मधुकलश | हरिबंध राय बच्चन |
| 24 | नीड़ का निर्माण | हरिवंश राय बच्चन |
| 706 | मेरी कविताई की आधी सदी | हरिवंश राय बच्चन |
| 307 | रजत जयंती | हरिशंकर आदेश |
| 55 | पाखण्ड का आध्यात्म | हरिशंकर परसाई |
| 184 | प्रेमचंद के फटे जूते | हरिशंकर परसाई |

| पुस्तक संख्या | पुस्तक का नाम | लेखक |
|---------------|--|-------------------|
| 189 | रानी नागफनी की कहानी | हरिशंकर परसाई |
| 190 | दो नाक वाले लोग | हरिशंकर परसाई |
| 193 | माटी कहे कुंहार से | हरिशंकर परसाई |
| 279 | अपनी अपनी बीमारी | हरिशंकर परसाई |
| 360 | सदाचार का ताबीज | हरिशंकर परसाई |
| 373 | निठूले की डायरी | हरिशंकर परसाई |
| 374 | तुलसीदास चंदन घिसे | हरिशंकर परसाई |
| 483 | निठूले के डायरी | हरिशंकर परसाई |
| 485 | विकलांक श्रद्धा का दौर | हरिशंकर परसाई |
| 486 | शिकायत मुझे भी है | हरिशंकर परसाई |
| 211 | प्रतिनिधि कहानियां | हिमांशु जोशी |
| 249 | कगार की आग तथा अन्य रेडियो नाटक | हिमांशु जोशी |
| 347 | छाया मत छूना मन | हिमांशु जोशी |
| 455 | सागर तट के शहर | हिमांशु जोशी |
| 919 | हुल्लड सतसई | हुल्लड मुरादाबादी |
| 287 | समुद्री दुनियां की रोमांचकारी यात्राएं | |