

|                |                        |                                  |             |
|----------------|------------------------|----------------------------------|-------------|
| 1213           | बलिवाण कांताराव        | ऋषिकेश का पत्थर                  | कहानी       |
| 1214           | बल्लभ डोभाल            | तिब्बत की बेटा                   | उपन्यास     |
| 1215           | "                      | अंतिम आवाज                       | कहानी       |
| 1216           | बलराम मनीष राय         | आठवें दशक के लोग                 | "           |
| <b>क्र.सं.</b> | <b>लेखक का नाम</b>     | <b>पुस्तक का नाम</b>             | <b>विधा</b> |
| 1217           | विभूति नारायण          | घर                               | कहानी       |
| 1218           | बृजेंद्र श्रीवास्तव    | मछेरा                            | "           |
| 1219           | श्री बाल पाण्डेय       | माफ कीजिए हुजूर                  | "           |
| 1220           | "                      | जुम्मन मियां का कहना है          | व्यंग्य     |
| 1221           | डॉ.बदाम सिंह रावत      | उपन्यासकार हजारी प्रसाद द्विवेदी |             |
| 1222           | बसंत कानेटकर           | टक्कर मुझसे है                   | नाटक        |
| 1223           | बादशाह हुसैन रिजवी     | टुटता हुआ भय                     | कहानी       |
| 1224           | बाबू शिववृत्त लाल बरमन | शाही लकड़हारा                    | उपन्यास     |
| 1225           | बेचन शर्मा उग्र        | व्यक्तिगत                        | कहानी       |
| 1226           | डॉ.बेचन                | मेरी प्रिय कहानियां              | "           |
| 1227           | बलवंत गार्गी           | चाकू                             | "           |
| 1228           | डॉ.बलदेव बंशी          | उपन्यासकार शिवसागर मिश्र         | साहित्य     |
| 1229           | बलवंत सिंह             | पहला पत्थर तथा अन्य कहानियां     | कहानी       |
| 1230           | बलवीर त्यागी           | तुफान के उस पार                  | उपन्यास     |
| 1231           | "                      | ध्रुव                            | "           |
| 1232           | "                      | दुखी दास का परमोशन               |             |
| 1233           | आचार्य बलदेव उपाध्याय  | बैदिक कहानियां                   | कहानी       |
| 1234           | बलराम                  | नेता जी की वापसी                 | व्यंग्य     |
| 1235           | "                      | प्रतिध्वनियां                    | "           |
| 1236           | "                      | कलम हुए हाथ                      | कहानी       |
| 1237           | "                      | "                                | "           |
| 1238           | बंकिम चंद चटटोपाध्याय  | विषबृक्ष                         | "           |
| 1239           | "                      | आनंद मठ                          | "           |
| 1240           | "                      | "                                | "           |
| 1241           | "                      | राजमोहन की स्त्री                |             |

|      |            |              |         |
|------|------------|--------------|---------|
| 1242 | "          | राज सिंह     | उपन्यास |
| 1243 | "          | सीताराम      | "       |
| 1244 | बादल सरकार | सारीरात      | नाटक    |
| 1245 | "          | बांकी इतिहास | "       |

-45-

| क्र.सं. | लेखक का नाम             | पुस्तक का नाम                  | विधा       |
|---------|-------------------------|--------------------------------|------------|
| 1246    | बादल सरकार              | यदि एक बार फिर से              | नाटक       |
| 1247    | "                       | कवि काहिनी                     | नाटक       |
| 1248    | बुच्ची बाबू             | आखिर जो बचा                    | उपन्यास    |
| 1249    | बच्चू प्रसाद सिंह       | कुछ दूर की कुछ पास की          | ललित निबंध |
| 1250    | बलनील देवम              | उल्कापात                       | कहानी      |
| 1251    | बुद्धदेव गुह            | जरा सी उष्णता के लिए           | उपन्यास    |
| 1252    | "                       | दो नंबर                        | "          |
| 1253    | वीर राजा                | खुले जंगम का शेर               | कहानी      |
| 1254    | बटरोही                  | दिवास्वप्न                     | "          |
| 1255    | बी. आर. नारायण          | श्री निवास की श्रेष्ठ कहानियां | कहानी      |
| 1256    | डॉ.बलभद्र तिवारी        | आधी रात के मल्हार              | लोककथा     |
| 1257    | बलराज साहनी             | मेरी फिल्मी आत्मकथा            | आत्मकथा    |
| 1258    | बा.द.सातोशकर            | परछाईं                         | उपन्यास    |
| 1259    | बाल्मीकी त्रिपाठी       | उपेक्षिता                      | "          |
| 1260    | बृजनाथमाधव बाजपेयी      | मौलियर के दो नाटक              | नाटक       |
| 1261    | बलवंत सिंह              | साहिबे आलम                     | उपन्यास    |
| 1262    | "                       | कालेकोश                        | "          |
| 1263    | "                       | चिलमन                          | कहानी      |
| 1264    | "                       | फूल खिल उठे                    | उपन्यास    |
| 1265    | बी.डी.लखोत्तरा          | चेष्टा                         |            |
| 1266    | बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय | दुर्गेश नंदनी                  |            |
| 1267    | "                       | सीताराम                        |            |
| 1268    | बलवीर त्यागी            | दुखी दास का परमोशन             | व्यंग्य    |
| 1269    | बंकिमचंद्र              | बिषवृक्ष                       |            |
| 1270    | भैरव प्रसाद गुप्त       | गंगा मैया                      | उपन्यास    |

|      |                |                 |         |
|------|----------------|-----------------|---------|
| 1271 | भगौतीशरण मिश्र | नदी नहीं मुड़ती |         |
| 1272 | "              | राह के पत्थर    | कहानी   |
| 1273 | "              | सूरज के आने तक  | उपन्यास |
| 1274 | "              | शापित लोग       | कहानी   |

-46-

| क्र.सं. | लेखक का नाम          | पुस्तक का नाम               | विधा       |
|---------|----------------------|-----------------------------|------------|
| 1275    | भगौतीशरण मिश्र       | गंगा-गंगा कितना पानी        | ललित निबंध |
| 1276    | "                    | एकला चलो रे                 | उपन्यास    |
| 1277    | "                    | एक और अहिल्या               | -          |
| 1278    | डॉ.भगवतीशरण मिश्र    | घुटने का दर्द               | कहानी      |
| 1279    | "                    | उंचाईयों का ईश्वर           | -          |
| 1280    | भवानी प्रसाद मिश्र   | कुछ नीति कुछ राजनीति        | -          |
| 1281    | डॉ.भोला शंकर व्यास   | समुद्र संगम                 | उपन्यास    |
| 1282    | डॉ.भोला नाथ तिवारी   | पर हार नहीं मानी            | -          |
| 1283    | "                    | शब्दों की कहानी             | -          |
| 1284    | भीष्म साहनी          | पहला पाठ                    | कहानी      |
| 1285    | "                    | शोभा यात्रा                 | -          |
| 1286    | "                    | झरोखे                       | उपन्यास    |
| 1287    | "                    | बसंती                       | -          |
| 1288    | "                    | तमस                         | -          |
| 1289    | "                    | कबिरा खड़ा बजार में         | -          |
| 1290    | "                    | बसंती                       | उपन्यास    |
| 1291    | भीमसेन त्यागी        | आदमी से आदमी तक             | -          |
| 1292    | "                    | दीवारे ही दीवारें           | -          |
| 1293    | "                    | काला गुलाब                  | -          |
| 1294    | भानुमती नागदान       | मिनिस्टर                    | कहानी      |
| 1295    | डॉ.भानुशंकर मेहता    | बोलने की कला                | -          |
| 1296    | भद्रसेन पुरी         | मोपांसा की श्रेष्ठ कहानियां | कहानी      |
| 1297    | "                    | ओ.हेनरी की रोचक कहानियां    | -          |
| 1298    | भारतेंदु हरिश्चन्द्र | दुर्लभ-बंधु                 | नाटक       |
| 1299    | "                    | भारत दुर्दशा                | -          |

|      |                       |                   |       |
|------|-----------------------|-------------------|-------|
| 1300 | प्रो.भूषण स्वामी      | चन्द्रावती नाटिका | -     |
| 1301 | डॉ.भगवान दास सफ़डियां | खजुराहों का पागल  | नाटक  |
| 1302 | भंवर मल सिंधी         | लिफाफे और लिफाफे  | व्यंग |
| 1303 | भगवती प्रसाद बाजपेयी  | राजपथ             | -     |

| क्र.सं. | लेखक का नाम          | पुस्तक का नाम        | विधा    |
|---------|----------------------|----------------------|---------|
| 1304    | भगवती प्रसाद बाजपेयी | पाजपथ                | -       |
| 1305    | "                    | गुप्तधन              | -       |
| 1306    | "                    | दरार और धुंआ         | -       |
| 1307    | "                    | "                    | -       |
| 1308    | "                    | होटल का कमरा         | -       |
| 1309    | "                    | "                    | -       |
| 1310    | भगवती प्रसाद बाजपेयी | आत्म त्याग की भूमिका |         |
| 1311    | "                    | विश्वास का बल        | -       |
| 1312    | "                    | मेरी प्रिय कहानियां  | कहानी   |
| 1313    | "                    | टूटा टी सेट          | उपन्यास |
| 1314    | भगवती प्रसाद अनूप    | एक और मीरा           | -       |
| 1315    | भगवती चरण वर्मा      | सामर्थ्य और सीमा     | उपन्यास |
| 1316    | "                    | "                    | "       |
| 1317    | "                    | आखिरी दांव           | "       |
| 1318    | "                    | "                    | "       |
| 1319    | "                    | थके पांव             | "       |
| 1320    | "                    | "                    | "       |
| 1321    | "                    | "                    | "       |
| 1322    | "                    | "                    | "       |
| 1323    | "                    | भूले बिसरे चित्र     | "       |
| 1324    | "                    | रूपया तुम्हें खा गया | नाटक    |
| 1325    | "                    | हमारी उलझन           | -       |
| 1326    | "                    | अपने खिलौने          | उपन्यास |
| 1327    | "                    | चाणक्य               | -       |
| 1328    | भगवती शरण सिंह       | जिंदगी का बहाव       | कहानी   |
| 1329    | डॉ.भगवत शरण उपाध्याय | कालीदास के नाटक      | नाटक    |
| 1330    | भारत भूषण अग्रवाल    | लीक अलीक             | निबंध   |
| 1331    | "                    | "                    | "       |
| 1332    | भिकखू                | दुर्वा               | उपन्यास |

| क्र.सं. | लेखक का नाम     | पुस्तक का नाम                       | विधा    |
|---------|-----------------|-------------------------------------|---------|
| 1333    | भिकखू           | अस्तंगता                            | -       |
| 1334    | भरत राम भट्ट    | एकता के चार अध्याय                  | -       |
| 1335    | "               | शनि की ढैया                         | नाटक    |
| 1336    | भीष्म साहनी     | आलमगीर                              | "       |
| 1337    | भगवती चरण वर्मा | सामर्थ्य और सीमा                    | उपन्यास |
| 1338    | "               | चित्रलेखा                           | "       |
| 1339    | मोहन राकेश      | मिथक और यथार्थ                      |         |
| 1340    | "               | "                                   |         |
| 1341    | "               | "                                   |         |
| 1342    | "               | "                                   |         |
| 1343    | "               | "                                   |         |
| 1344    | "               | "                                   |         |
| 1345    | "               | "                                   |         |
| 1346    | "               | "                                   |         |
| 1347    | "               | "                                   |         |
| 1348    | "               | "                                   |         |
| 1349    | "               | "                                   |         |
| 1350    | "               | "                                   |         |
| 1351    | "               | "                                   |         |
| 1352    | "               | "                                   |         |
| 1353    | "               | "                                   |         |
| 1354    | "               | "                                   |         |
| 1355    | "               | "                                   |         |
| 1356    | "               | "                                   |         |
| 1357    | "               | अंधेरे बंद कमरे                     | उपन्यास |
| 1358    | "               | रात बीतने तक तथा अन्य ध्वनि<br>नाटक | नाटक    |
| 1359    | "               | एक और जिंदगी                        |         |
| 1360    | "               | मेरी प्रिय कहानियां                 | कहानी   |

| क्र.सं. | लेखक का नाम            | पुस्तक का नाम                                  | विधा     |
|---------|------------------------|--|----------|
| 1361    | मोहन राकेश             | अंतराल   | उपन्यास  |
| 1362    | डॉ.एम.एस.अग्रवाल       | आखें   |          |
| 1363    | मस्त राम कपूर          | राष्ट्रीय एकता का संकट और सांप्रदायिक शक्तियां |          |
| 1364    | मैयत्री पुष्पा         | बेतवां बहती रही                                | उपन्यास  |
| 1365    | मीर अम्मन देहलवी       | बाग-ओ-बहार                                     |          |
| 1360    | मोहर सिंह यादव         | बंजर धरती                                      |          |
| 1361    | डॉ.महेश्वर             | तलधर   |          |
| 1362    | डॉ.महेंद्र मित्तल      | धुंधली रेखाएं                                  |          |
| 1363    | मोम्मद नई मुरहमान      | नातन   | नाटक     |
| 1364    | मनीष राय               | अनावरण   | कहानी    |
| 1365    | मनीष राय               | शिलान्यास                                      | कहानी    |
| 1366    | मारकण्डेय              | अग्नि बीज                                      | उपन्यास  |
| 1367    | "                      | "  |          |
| 1368    | मोतीराम वर्मा          | लक्षित मुक्तिबोध                               |          |
| 1369    | मुनि राजेंद्र कुमार    | रूपकोश   |          |
| 1370    | डॉ.मंगल देव उपाध्याय   | प्रचीन भारत की कथाएं                           | भक्तिकथा |
| 1371    | मोहन लाल महतो          | महामंत्री                                      | उपन्यास  |
| 1372    | माईकल मधुसूदन          | रंगारस   |          |
| 1373    | माईका वल्वारी          | वे देवता मर गए                                 |          |
| 1374    | मनुशर्मा               | अभिशाप्त कथा                                   |          |
| 1375    | मैक्सिम गोर्की         | मां  |          |
| 1376    | डॉ.माथुर लाल शर्मा     | तुजुक ए.जहांगीरी                               |          |
| 1377    | माया राम सुरजन         | सबको संमति दे भगवान                            | जीवनी    |
| 1378    | माता प्रसाद            | मनोरम भूमि अरूणांचल                            | -        |
| 1379    | सं.मीना अग्रवाल        | चर्चित महिला कथाकारों की श्रेष्ठ कहानियां      | -        |
| 1380    | मालती परूलकर           | जहां पौ फटने वाली है                           | कहानी    |
| 1381    | मास्ति बेंकेटेश अयंगार | परकाया प्रवेश तथा अन्य कहानियां                | "        |

| क्र.सं. | लेखक का नाम            | पुस्तक का नाम                              | विधा        |
|---------|------------------------|--|-------------|
| 1382    | मास्ति बेंकेटेश अयंगार | चिक्क वीर राजेंद्र                         | कहानी       |
| 1383    | "                      | विदुनर का नायक                             | उपन्यास     |
| 1384    | "                      | सुब्बण्णा                                  | -           |
| 1385    | मोहन दास नैमीसराय      | क्या मुझे खरीदोगे                          |             |
| 1386    | मुशर्रफ आलम जौकी       | मुसलमान                                    |             |
| 1387    | मनोहर श्याम जोशी       | नेता जी कहिन                               |             |
| 1388    | माता चरण मिश्र         | रौंदे हुए गुलाब                            | व्यंग       |
| 1389    | माणिका मोहिनी          | ढाई आखर प्रेम का                           | कहानी       |
| 1390    | मदन मोहन जोशी          | पटिया परिकथा                               |             |
| 1391    | मदन मोहन               | जानवर                                      |             |
| 1392    | मोहित चटर्जी           | गिनी पिग                                   | नाटक        |
| 1393    | डॉ.मदन लाल वर्मा       | रूप अरूप                                   | उपन्यास     |
| 1394    | मृणाल पाण्डेय          | स्त्री देह की राजनीति से देश की राजनीति तक |             |
| 1395    | "                      | दरम्यान                                    | कहानी       |
| 1396    | "                      | आदमी जो मछुवारा नहीं था                    | नाटक        |
| 1397    | "                      | शब्दबेधी                                   | कहानी       |
| 1398    | "                      | एक स्त्री का बिदा गीत                      |             |
| 1399    | सं.मजुला गुप्ता        | शकुंतला नाटक                               | नाटक        |
| 1400    | "                      | दुष्यंत प्रिया                             |             |
| 1401    | मंजू गुप्ता            | चक्रवात                                    | उपन्यास     |
| 1402    | मंजूला दास             | सड़क पुल और वेग                            |             |
| 1403    | मंजूल भगत              | गुलमोहर के गुच्छे                          | कहानी       |
| 1404    | "                      | बावन पत्ते और एक जोकर                      |             |
| 1405    | मदन गोपाल              | दायरे अपने-अपने                            |             |
| 1406    | महेंद्र कुमार मुकुल    | जननी जन्म भूमि                             |             |
| 1407    | मुरारी लाल त्यागी      | संकल्पजयी                                  |             |
| 1408    | मुस्ताक अहमद युसुफी    | राष्ट्रीय जूता                             |             |
| 1409    | महेश दर्पण             | कथन-उपकथन                                  | साक्षात्कार |

| क्र.सं. | लेखक का नाम          | पुस्तक का नाम                | विधा      |
|---------|----------------------|------------------------------|-----------|
| 1410    | महेश अनद्य           | महुवा की प्यास               |           |
| 1411    | महावीर अधिकारी       | मानस मोती                    |           |
| 1412    | महावीर सिंघल         | गूजते प्राचीर                | नाटक      |
| 1413    | महावीर प्रसाद गौरीला | बुद्धिमान मूर्ख              | उपन्यास   |
| 1414    | मातिनंदी             | स्ट्राइकर                    |           |
| 1415    | मुरारी लाल त्यागी    | विदाई                        |           |
| 1416    | डॉ.मधु गुप्ता        | अंतहीन                       | उपन्यास   |
| 1417    | मंटो                 | मेरा नाम गधा है              | कहानी     |
| 1418    | "                    | लाइसेंस                      | "         |
| 1419    | मुद्राराक्षस         | शोक संवाद                    | "         |
| 1420    | "                    | भगोड़ा                       | "         |
| 1421    | "                    | हम सब मंशा राम               | "         |
| 1422    | "                    | गुफाएं                       | "         |
| 1423    | "                    | प्रतिहिंसा तथा अन्य कहानियां | "         |
| 1424    | मामा बरेरकर          | पुनर्मिलन                    | उपन्यास   |
| 1425    | "                    | लड़ाई के बाद                 | "         |
| 1426    | "                    | शुभ मंगल                     | नाटक      |
| 1427    | मनोहर श्याम जोशी     | हरिया हरक्यूलीज की हैरानी    | उपन्यास   |
| 1428    | मनोहर चौहान          | हिरना सांवरी                 |           |
| 1429    | "                    | समर्पण                       | ग.साहित्य |
| 1430    | "                    | कोई एक घर                    | "         |
| 1431    | "                    | अरे ओम प्रकाश                | "         |
| 1432    | "                    | हेरा फेरी                    | "         |
| 1433    | मृदुला गर्ग          | मैं और मैं                   | उपन्यास   |
| 1434    | "                    | जादू का कालीन                | "         |
| 1435    | "                    | तीन कैदें                    | नाटक      |
| 1436    | "                    | चितकोबरा                     | "         |
| 1437    | "                    | दुनिया का कायदा              | "         |
| 1438    | "                    | ग्लैशियर से                  | कहानी     |

| क्र.सं. | लेखक का नाम             | पुस्तक का नाम                  | विधा    |
|---------|-------------------------|--------------------------------|---------|
| 1439    | मृदुला सिन्हा           | आईने के सामने                  |         |
| 1440    | "                       | नई देवयानी                     | उपन्यास |
| 1441    | महाश्वेता देवी          | मातृ छवि                       | "       |
| 1442    | "                       | सच झूठ                         | "       |
| 1443    | "                       | अग्नि गर्भ                     | उपन्यास |
| 1444    | "                       | घहराती घटाएं                   | कहानी   |
| 1445    | "                       | भटकाव                          | उपन्यास |
| 1446    | "                       | सालगिरह की पुकार पर            | "       |
| 1447    | "                       | ग्राम बांग्ला -2               | "       |
| 1448    | "                       | " -1                           | "       |
| 1449    | माणिकबंधोपाध्याय        | पदमा नदी का मांझी              | उपन्यास |
| 1450    | "                       | मांझी                          | "       |
| 1451    | डॉ.मकखन लाल शर्मा       | सैलाब के बीच                   |         |
| 1452    | मालती जोशी              | एक सार्थक दिन                  | कहानी   |
| 1453    | "                       | हार्ले स्ट्रीट                 | "       |
| 1454    | "                       | बोल री कठपुतली                 | कहानी   |
| 1455    | मिथिलेश्वर              | मिथिलेश्वर की श्रेष्ठ कहानियां | "       |
| 1456    | "                       | बंद रास्तों के बीच             | "       |
| 1457    | "                       | मेघना का निर्णय                | "       |
| 1458    | "                       | प्रतिनिधि कहानियां             | "       |
| 1459    | "                       | युद्धस्थल                      | "       |
| 1460    | "                       | बाबू जी                        | "       |
| 1461    | मिथिलेश्वर कुमारी मिश्र | सुजान                          | ए.उ.    |
| 1462    | महीप सिंह               | कील                            | कहानी   |
| 1463    | "                       | 1979 की श्रेष्ठ हिंदी कहानियां | "       |
| 1464    | "                       | पंजाबी की प्रतिनिधि कहानियां   | "       |
| 1465    | "                       | "                              | "       |
| 1466    | "                       | "                              | "       |
| 1467    | "                       | "                              | "       |

| क्र.सं. | लेखक का नाम        | पुस्तक का नाम                        | विधा         |
|---------|--------------------|--------------------------------------|--------------|
| 1468    | महीप सिंह          | न इस तरफ न उस तरफ                    | कहानी        |
| 1469    | "                  | गुरु गोविंद सिंह जीवन और आदर्श       |              |
| 1470    | मधुकर सिंह         | गर्दिस के दिन                        | अ.बायोग्राफी |
| 1471    | "                  | धरमपुर की बहू                        | उपन्यास      |
| 1472    | "                  | सहदेव राम का इस्तीफा                 | "            |
| 1473    | "                  | सोनभद्र की राधा                      | "            |
| 1474    | "                  | भाई                                  | कहानी        |
| 1475    | "                  | चौपाल                                | "            |
| 1476    | "                  | अग्नि देवी                           | उपन्यास      |
| 1477    | "                  | हरिजन सेवक                           | कहानी        |
| 1478    | "                  | मेरे गांव के लोग                     | उपन्यास      |
| 1479    | "                  | "                                    | "            |
| 1480    | "                  | "                                    | "            |
| 1481    | "                  | आषाढ़ का पहला दिन                    | कहानी        |
| 1482    | मधुकर त्रयंबकर देव | वन रुम कीचन                          | उपन्यास      |
| 1483    | मणि मधुकर          | सूखे सरोवर का भूगोल                  | कहानी        |
| 1484    | "                  | इकतारे की आंख                        | नाटक         |
| 1485    | "                  | उड़ती हुई नदियां                     | कहानी        |
| 1486    | "                  | सफेद मेमने                           | उपन्यास      |
| 1487    | "                  | दुलारी बाई                           | नाटक         |
| 1488    | "                  | पिंजरे में पन्ना                     | उपन्यास      |
| 1489    | "                  | "                                    | "            |
| 1490    | "                  | "                                    | "            |
| 1491    | "                  | हे भानमति                            | कहानी        |
| 1492    | "                  | "                                    | "            |
| 1493    | डॉ. मधुकर          | वृंदावन लाल वर्मा और उनकी<br>मृगनयनी | उपन्यास      |
| 1494    | मन्नू भंडारी       | महाभोज                               | नाटक         |
| 1495    | "                  | आपका बंटी                            | उपन्यास      |

| क्र.सं. | लेखक का नाम      | पुस्तक का नाम                            | विधा      |
|---------|------------------|--|-----------|
| 1496    | मन्नू भंडारी     | श्रेष्ठ कहानियां                         | कहानी     |
| 1497    | "                | मेरी प्रिय कहानियां                      | कहानी     |
| 1498    | "                | यही सच है                                | "         |
| 1499    | ममता कालिया      | साथी                                     | उपन्यास   |
| 1500    | "                | छुटकारा                                  | कहानी     |
| 1501    | "                | लड़कियां                                 | उपन्यास   |
| 1502    | महादेवी वर्मा    | मेरा परिवार                              | कहानी     |
| 1503    | "                | रेख चित्र                                | निबंध     |
| 1504    | "                | भारतीय संस्कृति के स्वर                  | निबंध     |
| 1505    | "                | मेरा परिवार                              | कहानी     |
| 1506    | मैथिली शरण गुप्त | मुंशी अजमेरी                             | संस्मरण   |
| 1507    | मुल्कराज आनंद    | अछूत                                     | उपन्यास   |
| 1508    | "                | कुली                                     | "         |
| 1509    | मोती लाल जोतवानी | नियमित                                   | कहानी     |
| 1510    | "                | पीली बत्ती पर                            | उपन्यास   |
| 1511    | "                | ये लोग                                   | "         |
| 1512    | मन्मत नाथ गुप्त  | अल्फा जुल्फीकार                          | उपन्यास   |
| 1513    | "                | तोड़न फोड़म                              | "         |
| 1514    | "                | साबित बचा न कोई                          | "         |
| 1515    | महेंद्र रज्जन    | त्रिवेणी के तीर                          |           |
| 1516    | मनु शर्मा        | नारद की भविष्यवाणी<br>(कृष्ण की आत्मकथा) | कृष्ण कथा |
| 1516    | "                | दुरभिसंधि (कृष्ण की आत्मकथा)             | "         |
| 1517    | मृदुला सिन्हा    | क ख ग                                    |           |
| 1518    | डॉ.महीप सिंह     | 1980 की श्रेष्ठ कहानियां                 | कहानी     |
| 1519    | मुरलीधर पाण्डेय  | गिरगिट धर्म                              | "         |
| 1520    | मनुशर्मा         | लाक्षागृह-4 (कृष्ण की आत्मकथा)           | कथा       |
| 1521    | "                | द्वारका की स्थापना<br>(कृष्ण की आत्मकथा) | "         |

| क्र.सं. | लेखक का नाम           | पुस्तक का नाम                 | विधा    |
|---------|-----------------------|-------------------------------|---------|
| 1522    | मृगाल पाण्डेय         | देवी                          | कथा     |
| 1523    | मनुशर्मा              | खांडवदाह (कृष्ण की आत्म कथा ) | कथा     |
| 1524    | डॉ.यतीश अग्रवाल       | मन के रोग                     | रोग     |
| 1525    | योगेश चंद्र भार्गव    | इंसाफ                         | उपन्यास |
| 1526    | योगेश गुप्त           | अंधेरा और अंधेरे              | "       |
| 1527    | यमुना शेवड़े          | जीवन संगीत                    | "       |
| 1528    | योगराज थानी           | हाकी                          | खेल     |
| 1529    | "                     | भारतीय क्रिकेट कप्तान         | खेल     |
| 1530    | डॉ.यतीश अग्रवाल       | हृदय रोग                      | रोग     |
| 1531    | यज्ञदत्त शर्मा        | मंगलू की मां                  | उपन्यास |
| 1532    | "                     | निर्माण पथ                    | "       |
| 1533    | "                     | हिमालय की वेदी पर             | "       |
| 1534    | "                     | शिलान्यास                     | "       |
| 1535    | "                     | रजनीगंधा                      | "       |
| 1536    | "                     | महल और मकान                   | "       |
| 1537    | "                     | पहला वर्ष                     | "       |
| 1538    | "                     | मधु                           | "       |
| 1539    | "                     | स्मृति चित्र                  | "       |
| 1540    | "                     | खून की हर बूंद                | "       |
| 1541    | यशवंत कोठारी          | यश का शिकंजा                  | कहानी   |
| 1542    | "                     | हिंदी की आखिरी किताब          | "       |
| 1543    | यादवेंद्र शर्मा चंद्र | भारत दर्शन-राजस्थान           | -       |
| 1544    | "                     | न्यास दंड                     | उपन्यास |
| 1545    | "                     | पांवों में आंख वाले           | "       |
| 1546    | "                     | राहें अलग-अलग                 | उपन्यास |
| 1547    | "                     | श्रेष्ठ पौराणिक नारियां       | "       |
| 1548    | "                     | जमीन का टुकड़ा                | कहानी   |
| 1549    | "                     | एक जागा देश जागा              | बाल उप. |
| 1550    | "                     | महाराजा शेखचिल्ली             | नाटक    |

| क्र.सं. | लेखक का नाम           | पुस्तक का नाम              | विधा         |
|---------|-----------------------|----------------------------|--------------|
| 1551    | यादवेंद्र शर्मा चंद्र | सुखी परिवार                | उपन्यास      |
| 1552    | "                     | बीच के संबंध               | कहानी        |
| 1553    | "                     | बड़ा आदमी                  | उपन्यास      |
| 1554    | "                     | ठकुरानी                    | "            |
| 1555    | "                     | एक नियति और                | "            |
| 1556    | "                     | जनानी ड्योढ़ी              | "            |
| 1557    | "                     | रक्त कथा                   | "            |
| 1558    | "                     | चुप हो जाओ पीटर            | नाटक         |
| 1559    | "                     | जकड़न                      | कहानी        |
| 1560    | "                     | मृत्यु संगीत               | ऐ.उपन्यास    |
| 1561    | "                     | दुख अपने-अपने              | उपन्यास      |
| 1562    | "                     | प्यास के पंख               | "            |
| 1563    | "                     | पांवों में आंख वाले        | "            |
| 1564    | "                     | खोल                        | "            |
| 1565    | "                     | इंसान की मौत इंसान का जन्म | कहानी        |
| 1566    | "                     | दो श्रेष्ठ उपन्यास         | "            |
| 1567    | "                     | अपना अतीत                  | "            |
| 1568    | यशपाल जैन             | गांधीवाद की शव परीक्षा     |              |
| 1569    | "                     | अमर कथाएं                  |              |
| 1570    | "                     | उत्तराधिकारी               |              |
| 1571    | "                     | चक्कर क्लब                 | कहानी        |
| 1572    | "                     | बारह घंटे                  | कहानी        |
| 1573    | "                     | नैतिक कथाएं                | लघु उप.      |
| 1574    | "                     | ओ भैरवी                    | चरित्र निबंध |
| 1575    | "                     | अप्सरा का शाप              | कहानी        |
| 1576    | "                     | "                          | "            |
| 1577    | "                     | स्वर्गोद्यान बिना सांप     | उपन्यास      |
| 1578    | यशपाल                 | देखा-सोंचा, समझा           | "            |
| 1579    | "                     | चित्र का शीर्षक            | "            |

| क्र.सं. | लेखक का नाम        | पुस्तक का नाम                 | विधा        |
|---------|--------------------|-------------------------------|-------------|
| 1580    | यशपाल              | जीवन-ज्योति                   | नी.आचार सं. |
| 1581    | "                  | गीता                          | उपन्यास     |
| 1582    | "                  | अमिता                         | ए.उपन्यास   |
| 1583    | "                  | "                             | "           |
| 1584    | -                  | "                             |             |
| 1585    | -                  | "                             |             |
| 1586    | -                  |                               |             |
| 1587    | -                  |                               |             |
| 1588    | -                  |                               |             |
| 1589    | -                  |                               |             |
| 1590    | -                  |                               |             |
| 1591    | -                  |                               |             |
| 1592    | रवीन्द्र कालिया    | बांके लाल                     | कहानी       |
| 1593    | "                  | गलीकूचे                       | "           |
| 1594    | "                  | स्कृतियों की जंमपत्री         | "           |
| 1595    | "                  | चकैया नीम                     | "           |
| 1596    | "                  | के लाल                        | "           |
| 1597    | "                  | कामरेड मोनालिजा               | "           |
| 1598    | "                  | रवीन्द्र नाथ टैगोर            | "           |
| 1599    | "                  | घर और बाहर                    | "           |
| 1600    | "                  | टैगोर की सर्वश्रेष्ठ कहानियां | "           |
| 1601    | "                  | जुदाई की शाम                  | उपन्यास     |
| 1602    | रवीन्द्र नाथ टैगोर | बहुरानी                       | "           |
| 1603    | "                  | ठकुरानी बहू का बाजार          | "           |
| 1604    | राम सिंह तोमर      | रवीन्द्र नाथ की कहानियां      | कहानी       |
| 1605    | रवीन्द्र टैगोर     | नीरजा                         | उपन्यास     |
| 1606    | "                  | क्षुधित पाषाण                 | कहानी       |
| 1607    | "                  | तीन साथी                      | "           |
| 1608    | "                  | "                             | "           |

| क्र.सं. | लेखक का नाम        | पुस्तक का नाम             | विधा    |
|---------|--------------------|---------------------------|---------|
| 1609    | रवीन्द्र टैगोर     | कुमुदिनी                  | उपन्यास |
| 1610    | "                  | कुमुदिनी                  | "       |
| 1611    | "                  | गीतांजलि                  | "       |
| 1612    | "                  | "                         | "       |
| 1613    | "                  | "                         | "       |
| 1614    | "                  | मणिहीन                    | कहानी   |
| 1615    | "                  | "                         | "       |
| 1616    | "                  | त्याग का मूल्य            | उपन्यास |
| 1617    | "                  | "                         | "       |
| 1618    | रवीन्द्र नाथ टैगोर | ठकुरानी बहू का बाजार      | "       |
| 1619    | "                  | गोरा                      | "       |
| 1620    | "                  | कौन किसी का               | "       |
| 1621    | "                  | पड़ोसिन                   | कहानी   |
| 1622    | "                  | श्री अरविंद जीवन और दर्शन | "       |
| 1623    | "                  | चार अध्याय                | "       |
| 1624    | "                  | अध्यापक                   | कहानी   |
| 1625    | "                  | "                         | "       |
| 1626    | "                  | राजर्षि                   | उपन्यास |
| 1627    | "                  | उजड़ा घर                  | "       |
| 1628    | "                  | नष्ट नीड़                 | कहानी   |
| 1629    | डॉ.रमेश गौतम       | हिंदी के प्रतीक नाटक      | उपन्यास |
| 1630    | "                  | "                         | "       |
| 1631    | "                  | "                         | "       |
| 1632    | "                  | "                         | "       |
| 1633    | "                  | "                         | "       |
| 1634    | "                  | "                         | "       |
| 1635    | "                  | "                         | "       |
| 1636    | "                  | "                         | "       |
| 1637    | "                  | "                         | "       |

| क्र.सं. | लेखक का नाम          | पुस्तक का नाम             | विधा    |
|---------|----------------------|---------------------------|---------|
| 1638    | रमेश चौधरी आरिग पूडि | एक पहिए की गाड़ी          | कहानी   |
| 1639    | "                    | अपनी छाया                 | "       |
| 1640    | "                    | ललित एकांकी               | नाटक    |
| 1641    | "                    | मालव कुमार भोज            | "       |
| 1642    | "                    | अग्निशिखा                 | "       |
| 1643    | "                    | समाज के स्वर              | "       |
| 1644    | रमाशंकर श्रीवास्तव   | बोलती क्यों नहीं          | उपन्यास |
| 1645    | "                    | एक टुकड़ा जमीन            | "       |
| 1646    | "                    | इंडिया गेट की बकरी        | "       |
| 1647    | रथमूर/वीआरजोवर       | जीवन की कुंडली            | "       |
| 1648    | "                    | "                         | "       |
| 1649    | रामविलास शर्मा       | परंपरा का मूल्यांकन       | "       |
| 1650    | "                    | आज के सवाल और मार्क्सवाद  | "       |
| 1651    | रामश्रय अवस्थी       | खजुराहों की देव प्रतिमाएं | "       |
| 1651    | रजनी पाम दत्त        | आजका भारत                 | "       |
| 1652    | राधाकृष्णन           | भारतीय दर्शन              | "       |
| 1653    | "                    | " - 2                     | "       |
| 1654    | "                    | धर्म और समाज              | "       |
| 1655    | रामधारी सिंह दिनकर   | भारत की सांस्कृतिक कहानी  | "       |
| 1656    | रंजीत कुमार          | कारगिल का सच              | "       |
| 1657    | रामानंद शर्मा        | पुनर्मिलन                 | "       |
| 1658    | "                    | पिया चाहे प्रेम रस        | उपन्यास |
| 1659    | रामचन्द्र वर्मा      | आत्मोद्धार                | "       |
| 1660    | "                    | तीसरा देश                 | "       |
| 1661    | "                    | बिस्तर और आकाश            | "       |
| 1662    | रमाकांत              | तीसरा देश                 | "       |
| 1663    | "                    | दयादा, फर्जी अर्दब        | "       |
| 1664    | "                    | खोयी हुई आवाज             | "       |
| 1665    | "                    | छोटे छोटे महायुद्ध        | "       |

| क्र.सं. | लेखक का नाम          | पुस्तक का नाम            | विधा    |
|---------|----------------------|--------------------------|---------|
| 1667    | रमाकांत              | बंबई की बिल्ली           | उपन्यास |
| 1668    | रामस्वरूप दुबे       | सौंदर्य की रेखाएं        | "       |
| 1669    | रामचन्द्र वर्मा      | मितव्यय                  | "       |
| 1670    | रघुवीर सिन्हा        | मौन राजनीति              | "       |
| 1671    | डॉ.रामप्रसाद मिश्र   | दिल्ली नामा              | "       |
| 1672    | राजकुमार अनिल        | लहू का रंग एक है         | नाटक    |
| 1673    | "                    | देश भक्ति के एकांकी      | "       |
| 1674    | "                    | मौत के साए में           | "       |
| 1675    | "                    | विश्व विजय               | उपन्यास |
| 1676    | रंजन शर्मा           | एक धुंध से               | कहानी   |
| 1677    | राजकुमार             | साज और आवाज              | उपन्यास |
| 1678    | राजेंद्र पाल सिंह    | तनाव                     | "       |
| 1679    | राजेंद्र यादव        | अभी दिल्ली दूर है        | "       |
| 1680    | राजेंद्र सिंह शर्मा  | भारतीय बुद्धिजीवी        | "       |
| 1681    | मां रमा देवी         | घर ही स्वर्ग है          | "       |
| 1682    | रघुवीर चौधरी         | अमृता                    | उपन्यास |
| 1683    | रूप सिंह चंदेल       | पेरिस की दो कब्रे        | कहानी   |
| 1684    | रमेश चन्द्र आरिगपूडि | एक पहिए की गाड़ी         | "       |
| 1685    | रमेन्द्र बनर्जी      | उत्तरी ध्रुव की कहानियां | "       |
| 1686    | राजेंद्र यादव        | चौखटे तोड़न त्रिकोण      | "       |
| 1687    | "                    | मेरी प्रिय कहानियां      | "       |
| 1688    | "                    | सारा आकाश                | उपन्यास |
| 1689    | राजेंद्र अवस्थी      | बूची टेरेस               | नाटक    |
| 1690    | राजेंद्र शर्मा       | पारदर्शी                 | उपन्यास |
| 1691    | राजेंद्र अवस्थी      | बीसवीं सदी               | निबंध   |
| 1692    | रमापद चौधरी          | लज्जा                    | उपन्यास |
| 1693    | रामजी शरण सक्सेना    | पाप और पुण्य             | "       |
| 1694    | रामावतार दिनेश       | रात का सूरज              | "       |
| 1695    | राम जी दास पुरी      | एक नारी एक प्रलय         | "       |

| क्र.सं. | लेखक का नाम                 | पुस्तक का नाम             | विधा    |
|---------|-----------------------------|---------------------------|---------|
| 1696    | राजकुमार राकेश              | पतलियों और मुंह के बीच    | कहानी   |
| 1697    | राजधाकृष्ण प्रसाद           | आजीवन कारावास             | उपन्यास |
| 1698    | राजेश्वर प्रसाद नारायण सिंह | रूपांतर                   | "       |
| 1699    | राज शर्मा                   | थका हुआ आदमी              | "       |
| 1700    | आर.एस.सुर्दशनम              | मन के बंधन                | "       |
| 1701    | डॉ.राम कुमार वर्मा          | बहुरंगी नाटक              | नाटक    |
| 1702    | रामदरश मिश्र                | रात का सफर                | उपन्यास |
| 1703    | राम कुमार भ्रगर             | चीड़ का आदमी              | कहानी   |
| 1704    | "                           | बीच के लोग                | उपन्यास |
| 1705    | "                           | "                         | "       |
| 1706    | "                           | खून की आवाज               | नाटक    |
| 1707    | "                           | टूटता हुआ मैं             | उपन्यास |
| 1708    | "                           | आवाहन -3                  | "       |
| 1709    | "                           | "- 3                      | "       |
| 1710    | "                           | आरंभ-1                    | "       |
| 1711    | "                           | अधिकार-4                  | "       |
| 1712    | "                           | अधिकार-4                  | "       |
| 1713    | रामकुमार भ्रमर              | अंकुर-2                   | "       |
| 1714    | "                           | आहुति-6                   | "       |
| 1715    | "                           | असहाय-7                   | "       |
| 1716    | "                           | झीगुरों का स्वर           | कहानी   |
| 1717    | "                           | दूसरा सूरज                | उपन्यास |
| 1718    | "                           | आंगन गलियां-चौवारे        | "       |
| 1719    | "                           | भस्मासुर                  | नाटक    |
| 1720    | रामप्रताप                   | मत्स्य कथा                | कहानी   |
| 1721    | रंगेय राघव                  | पथ का पाप                 | उपन्यास |
| 1722    | "                           | "                         | "       |
| 1723    | "                           | "                         | "       |
| 1724    | "                           | प्राचीन ब्राह्मण कहानियां | "       |

| क्र.सं. | लेखक का नाम         | पुस्तक का नाम                  | विधा      |
|---------|---------------------|--------------------------------|-----------|
| 1725    | "                   | राई और पर्वत                   | कहानियां  |
| 1726    | "                   | "                              | उपन्यास   |
| 1727    | "                   | "                              | "         |
| 1728    | "                   | मेरी भव-बाधा हरो               | "         |
| 1729    | "                   | पराया                          | "         |
| 1730    | "                   | "                              | "         |
| 1731    | "                   | एक छोड़ एक                     | कहानी     |
| 1732    | "                   | "                              | "         |
| 1733    | "                   | "                              | "         |
| 1734    | "                   | घरौंदा                         | उपन्यास   |
| 1735    | रंगेय राघव          | मेरी प्रिय कहानियां            | कहानी     |
| 1736    | "                   | मुद्रा राक्षस                  | नाटक      |
| 1737    | राजबहादुर सिंह      | प्रत्यावर्तन                   | ए.उपन्यास |
| 1738    | राधेश्याम अग्रवाल   | चांद की चट्टान                 | कहानी     |
| 1739    | रमेश बतरा           | फाटक                           | -         |
| 1740    | डॉ.राम लाल वर्मा    | भारतीय संस्कृतिक के आधार स्तंभ | कहानी     |
| 1741    | राजराम सिंह         | दलदल                           | "         |
| 1742    | राम जायसवाल         | समयदंश                         | "         |
| 1743    | राजेंद्र सक्सेना    | फूलों के अग्निवन               | "         |
| 1744    | रामवृक्ष वेनी पुरी  | पतितों के देश में              | "         |
| 1745    | रंजना शर्मा         | एक धुंध से                     | "         |
| 1746    | श्री राम ठाकुर दादा | मेरी प्रतिनिधि व्यंग रचनाएं    | उपन्यास   |
| 1747    | राधाकांत भारती      | अंतेतागत्वा                    | कहानी     |
| 1748    | राजेंद्र कौर        | अपने लोग                       | "         |
| 1749    | रत्न प्रकाशशील      | तेनाली राम                     | उपन्यास   |
| 1750    | राहुल सांस्कृतयान   | दाखुंदा                        | "         |
| 1751    | "                   | विस्मृति के गर्भ में           | "         |
| 1752    | "                   | "                              | -         |
| 1753    | "                   | "                              | -         |

| क्र.सं. | लेखक का नाम        | पुस्तक का नाम             | विधा     |
|---------|--------------------|---------------------------|----------|
| 1754    | "                  | भागो नहीं दुनिया को बदलो  | -        |
| 1755    | "                  | अदीना                     | "        |
| 1756    | "                  | "                         | "        |
| 1757    | "                  | "                         | "        |
| 1758    | "                  | शादी                      | कहानी    |
| 1759    | राहुल संस्कृत्यान  | इस्लाम धर्म की रूप रेखा   | "        |
| 1760    | "                  | निराले हीरे की खोज        | "        |
| 1761    | "                  | बाइसवीं सदी               | "        |
| 1762    | "                  | वैज्ञानिक भौतिकवाद        | -        |
| 1763    | "                  | जय यौधेय                  | ऐतिहासिक |
| 1764    | "                  | "                         | "        |
| 1765    | "                  | सोने की ढाल               | कहानी    |
| 1766    | "                  | "                         | "        |
| 1767    | "                  | बौद्धदर्शन                | -        |
| 1768    | "                  | अनाथ                      | उपन्यास  |
| 1769    | "                  | रोटी                      | "        |
| 1770    | "                  | तुम्हारी क्षय             | -        |
| 1771    | रस्किन बांड        | छत पर वह कमरा             | -        |
| 1772    | लक्ष्मीकांत वैष्णव | मेरी श्रेष्ठ व्यंग रचनाएं | व्यंग    |
| 1773    | लक्ष्मी कांत वर्मा | खाली कुर्सी की आत्मा      | -        |
| 1774    | लाडली मोहन         | साग-सब्जी उगाओ            | -        |
| 1775    | ललित शुक्ल         | धुंधलका                   | कहानी    |
| 1776    | श्री लाल शुक्ल     | अज्ञातवास                 | उपन्यास  |
| 1777    | "                  | सूनीघाटी के सूरज          | "        |
| 1778    | श्री लाल शुक्ल     | सुरक्षा तथा अन्य कहानियां | कहानी    |
| 1779    | "                  | मकान                      | "        |
| 1780    | "                  | राग दरबारी                | उपन्यास  |
| 1781    | "                  | कुछ जमीन पर कुछ हवा में   | -        |
| 1782    | लक्ष्मी नारायण लाल | दर्पण                     | नाटक     |

| क्र.सं. | लेखक का नाम           | पुस्तक का नाम                       | विधा    |
|---------|-----------------------|-------------------------------------|---------|
| 1783    | "                     | हिंदू संस्कृति और सत्तावादी राजनीति | -       |
| 1784    | "                     | राम की लाड़ाई                       | नाटक    |
| 1785    | "                     | बड़ी चम्पा-छोटी चम्पा               | उपन्यास |
| 1786    | "                     | नया तमाशा                           | एकांकी  |
| 1787    | "                     | दर्पण                               | नाटक    |
| 1788    | "                     | गंगामाटी                            | "       |
| 1789    | "                     | "                                   | "       |
| 1790    | "                     | दूसरा दरवाजा                        | "       |
| 1791    | "                     | पंच पुरुष                           | "       |
| 1792    | "                     | अब्दुल्ला दीवाना                    | नाटक    |
| 1793    | "                     | आनेवाला कल                          | कहानी   |
| 1794    | डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल | गली अनारकली                         | उपन्यास |
| 1795    | "                     | काले फूल का पौधा                    | "       |
| 1796    | "                     | बया का घोसला और सांप                | "       |
| 1797    | "                     | हरासमंदर गोपीचंदर                   | "       |
| 1798    | "                     | सगुन पंछी                           | नाटक    |
| 1799    | लोचन बखशी             | जुलूस की समाप्ति                    | कहानी   |
| 1800    | लतीफ धोंधी            | मेरी मौत के बाद                     | व्यंग   |
| 1801    | लक्ष्मी चंद्र जैन     | ग्यारह सपनों का देश                 | उपन्यास |
| 1802    | ललित सहगल             | एक नए आदमी की बात                   | कहानी   |
| 1803    | लक्ष्मी कांत वर्मा    | तिदुंवलम                            | नाटक    |
| 1804    | श्री लाल शुक्ल        | आओं बैठ लें कुछ देर                 | व्यंग   |
| 1805    | लिली रे               | पटाक्षेप                            | उपन्यास |
| 1806    | राही मासूम रजा        | असंतोष के दिन                       | "       |
| 1807    | राही मासूम रजा        | आधा गाँव                            | "       |
| 1808    | "                     | दिल एक सादा कागज                    | "       |
| 1809    | "                     | टोपी शुक्ला                         | "       |
| 1810    | राजरानी               | अधूरे जीवन                          | "       |

| क्र.सं. | लेखक का नाम                 | पुस्तक का नाम                                | विधा      |
|---------|-----------------------------|--|-----------|
| 1811    | "                           | दायरों के बीच                                | "         |
| 1812    | "                           | ऊंचे लोग                                     | कहानी     |
| 1813    | "                           | आदमी का जहर                                  | उपन्यास   |
| 1814    | राजकुमार सैनी               | आशुतोश                                       | "         |
| 1815    | "                           | प्रभा  | "         |
| 1816    | राजकुमार सैनी               | समर्पण                                       | कहानी     |
| 1817    | राजेंद्र राव                | ग्वाला का घर नाहिं                           | उपन्यास   |
| 1818    | "                           | नौसिखिया                                     | कहानी     |
| 1819    | रमेश गुप्त                  | युद्धरत                                      | उपन्यास   |
| 1820    | "                           | उधार की जिंदगी                               | "         |
| 1821    | "                           | रेत-छाया                                     | कहानी     |
| 1822    | "                           | आउट हाऊस                                     | उपन्यास   |
| 1823    | रमेश उपाध्याय               | बदलाव से पहले                                | कहानी     |
| 1824    | "                           | राष्ट्रीय राजमार्ग                           | "         |
| 1825    | "                           | पैदल अंधेर में                               | "         |
| 1826    | "                           | चतुर्दिक                                     | "         |
| 1827    | राजकुमार गौतम               | ऐसा सत्यव्रत ने नहीं चाहा था                 | उपन्यास   |
| 1828    | राजेश्वर प्रसाद नारायण सिंह | गुल हुए चिराग महफिल के                       | "         |
| 1829    | रामदरश मिश्र                | थकी हुई सुबह                                 | उपन्यास   |
| 1830    | "                           | दूसरा घर                                     | "         |
| 1831    | रामदरश मिश्र                | बसंत का एक दिन                               | कहानी     |
| 1832    | "                           | बिना दरवाजे का मकान                          | उपन्यास   |
| 1833    | मारशिस वतन धर्म मंदिर संघ   | मारीशस मंदिर चित्रावली                       | चित्र     |
| 1834    | राम लाल सिंह                | उर्दू-हिंदी शब्दकोश                          | शब्दकोश   |
| 1835    | सदाचारी सिंह तोमर           | यांत्रिकीय विकास कार्यों का पर्यावरण पर पभाव | -         |
| 1836    | श्री रामशर्मा राम           | आधे-अधूरे                                    | स.उपन्यास |
| 1837    | "                           | पनघट का पत्थर                                | "         |
| 1838    | "                           | गहराइयां                                     | "         |

| क्र.सं. | लेखक का नाम          | पुस्तक का नाम        | विधा    |
|---------|----------------------|----------------------|---------|
| 1839    | श्री रामशर्मा राम    | घूमती हुई जिंदगी     | "       |
| 1840    | "                    | अपना-पराया           | "       |
| 1841    | "                    | बदला हुआ आदमी        | "       |
| 1842    | "                    | अंगारे               | "       |
| 1843    | याजी सेठ             | तत् सम               | "       |
| 1844    | "                    | तीसरी-हथेली          | "       |
| 1845    | "                    | दूसरे देश काल में    | कहानी   |
| 1846    | राजेंद्र मोहन भटनागर | चाणक्य की हार        | -       |
| 1847    | "                    | पयस्विनी मीरा        | उपन्यास |
| 1848    | "                    | एक ठहरी हुई बात      | "       |
| 1849    | राजकमल चौधरी         | मछली जाल             | कहानी   |
| 1850    | रमेश उपाध्याय        | पैदल अंधेरे में      | "       |
| 1851    | "                    | कहां हो प्यारे लाल   | "       |
| 1852    | रामेश्वर उपाध्याय    | दुखवा में बीतल रतिया | "       |
| 1853    | रामनारायण उपाध्याय   | नाक का सवाल          | "       |
| 1854    | "                    | बख्शीशी नामा         | व्यंग   |
| 1855    | "                    | कथाओं की अंतकथाएं    | कहानी   |
| 1856    | "                    | बख्शीश नामा          | व्यंग   |
| 1857    | रमेशबक्षी            | टुकड़े-टुकड़े        | कहानी   |
| 1858    | "                    | "                    | "       |
| 1859    | "                    | कसे हुए तार          | नाटक    |
| 1860    | "                    | अभी नहीं             | "       |
| 1861    | "                    | चलता हुआ लावा        | उपन्यास |
| 1862    | "                    | एक और पंचतंत्र       | व्यंग   |
| 1863    | "                    | अठारह सूरज के पौधे   | उपन्यास |
| 1864    | "                    | खुल आम               | "       |
| 1865    | "                    | रक्तचाप              | कहानी   |
| 1866    | "                    | मेरी प्रिय कहानियां  | "       |
| 1867    | "                    | गुस्ताखी माफ         | "       |

| क्र.सं. | लेखक का नाम         | पुस्तक का नाम                       | विधा        |
|---------|---------------------|-------------------------------------|-------------|
| 1868    | रमेशबक्षी           | श्वासन                              | "           |
| 1869    | रमेश चन्द्र शाह     | जंगल में आग                         | "           |
| 1870    | "                   | मानपत्र                             | "           |
| 1871    | "                   | आखिरी दिन                           | उपन्यास     |
| 1872    | "                   | पुनर्वास                            | "           |
| 1873    | रत्न चन्दधीर        | पारसनाथ                             | "           |
| 1874    | "                   | समर्पित                             | "           |
| 1875    | "                   | रेखा                                | सा.उपन्यास  |
| 1876    | रत्न लाल शर्मा      | इधर से उधर                          | व्यंग       |
| 1877    | "                   | नरम-गरम                             | कहानी       |
| 1878    | राबिन शॉपुष्प       | आक्रोश                              | "           |
| 1879    | "                   | अंधे आकाश का सूरज                   | "           |
| 1870    | "                   | देह यात्रा                          | उपन्यास     |
| 1871    | स.रेणू              | रॉबिन शॉ पुष्प की चुनी हुई कहानियां | कहानी       |
| 1872    | राबिन शॉ.पुष्प      | अन्याय को क्षमा                     | उपन्यास     |
| 1873    | "                   | "                                   | "           |
| 1874    | "                   | दुल्हन बाजार                        | "           |
| 1875    | राजेन्द्र अवस्थी    | एक औरत से इंटरव्यू                  | कहानी       |
| 1876    | "                   | श्रेष्ठ आंचलिक कहानियां             | "           |
| 1877    | र.श.केलकर           | त्रिमूर्ति                          | उपन्यास     |
| 1878    | "                   | त्रिरूपा                            | "           |
| 1879    | "                   | त्रिमूर्ति                          | "           |
| 1880    | रोशन लाल सुरीर वाला | मित्तले                             | व्यंग       |
| 1881    | रचनमणि              | उनका हाल                            | उपन्यास     |
| 1882    | "                   | "                                   | "           |
| 1883    | रोशनलाल सुरीर वाला  | मिस्त्री और भस्मासुर                | हास्य व्यंग |
| 1884    | "                   | मूख शिरोमणि                         | "           |
|         |                     |                                     |             |

| क्र.सं. | लेखक का नाम            | पुस्तक का नाम             | विधा         |
|---------|------------------------|---------------------------|--------------|
| 1885    | राजेंद्र अवस्थी        | प्रश्नों के घेरे          | प्रश्न-उत्तर |
| 1886    | "                      | काल-चिंतन-1               | दार्श.चिंतन  |
| 1887    | "                      | दोस्तों की दुनियां        | -            |
| 1888    | दिव्य श्री रमा देवी    | घर ही स्वर्ग है           | -            |
| 1889    | राजगिल                 | देग-तेग                   | उपन्यास      |
| 1890    | राजेंद्र राव           | कीर्तन तथा आय कहानियां    | कहानी        |
| 1891    | रिफअत सरोश             | रेत की दीवारें            | उपन्यास      |
| 1892    | राज लक्ष्मण सिंह       | शकुंतला नाटक              | नाटक         |
| 1893    | राजकमल चौधरी           | नदी बहती थी               | उपन्यास      |
| 1894    | रमापद चौधरी            | लज्जा                     | "            |
| 1895    | डॉ.रघुवीर चौधरी        | सतह के उपर सतह के नीचे    | "            |
| 1896    | "                      | अमृत                      | "            |
| 1897    | रमेश याज्ञिक           | यात्री के पत्र            | पत्र         |
| 1898    | रामेश्वर अशांत         | वीर बंदाबैरागी            | उपन्यास      |
| 1899    | राजीव सिंह             | उनके आइने                 | कहानी        |
| 1900    | राज बुद्धिराजा         | रेत का टीला               | उपन्यास      |
| 1901    | रमण लाल बसंत लाल देशाई | कोकिला                    | "            |
| 1902    | राजभ कृष्णन            | माटी के लाल               | "            |
| 1903    | राम प्रकाश अनुरागी     | प्रातः की प्रतीक्षा       | सा.उपन्यास   |
| 1904    | राजेश जैन              | गीली धूप                  | "            |
| 1905    | रामदेव धुरंधर          | चेहरों का आदमी            | "            |
| 1904    | राजेंद्र गढ़वालिया     | चूने की दीवाल और पौधा     | "            |
| 1905    | रज्जन                  | एक बस्ती एक दुनिया        | उपन्यास      |
| 1906    | रीत भारतीय             | दो राहें और अन्य कहानियां | कहानी        |
| 1907    | रामधारी सिंह दिवाकर    | बीच से टूटा हुआ           | "            |
| 1908    | रमेश चन्द्र दत्त       | बंग विजेता                | ए.उपन्यास    |
| 1909    | राजेंद्र प्रसाद मिश्र  | उड़िया की चर्चित कहानियां | कहानी        |
| 1910    | रजिया सज्जाद जहीर      | यह शरीफ लोग               | "            |
| 1911    | विवेकीराय              | मनबोध मास्टर की डायरी     | "            |

| क्र.सं. | लेखक का नाम     | पुस्तक का नाम                  | विधा            |
|---------|-----------------|--------------------------------|-----------------|
| 1912    | विवेकीराय       | विवेकी राय की श्रेष्ठ कहानियां | कहानी           |
| 1913    | "               | मेरी श्रेष्ठ व्यंग रचनाएं      | व्यंग           |
| 1914    | "               | मंगल भवन                       | "               |
| 1915    | "               | जीवन परिधि                     | कहानी           |
| 1916    | "               | काल चक्र                       | "               |
| 1917    | कथित हृदय       | धरती जिनसे स्वर्ग बनी          | कहानी जी. चित्र |
| 1918    | "               | मनुष्य जो देवता बन गए          | "               |
| 1919    | "               | "                              | "               |
| 1920    | "               | हमतुम एकाकार                   | उपन्यास         |
| 1921    | "               | श्रेष्ठ बौद्ध कहानियां         | बौ.कहानी        |
| 1922    | "               | "                              | "               |
| 1923    | "               | श्रेष्ठ ऐतिहासिक कथाएं         | ए.कहानियां      |
| 1924    | "               | एकता अखंडता की तस्वीर          | "               |
| 1925    | बी.सा. खांसडेकर | हृदय की पुकार                  | उपन्यास         |
| 1926    | "               | उल्का                          | "               |
| 1927    | "               | सुख की खोज                     | "               |
| 1928    | "               | क्रौंच बध                      | "               |
| 1929    | "               | स्वप्न भंग                     | "               |
| 1930    | "               | कांचन मृग                      | "               |
| 1931    | बी.एम.वाक्ले    | देव पुरुष                      | "               |
| 1932    | "               | "                              | "               |
| 1933    | "               | "                              | "               |
| 1934    | विजय तेंदुलकर   | कन्यादान                       | नाटक            |
| 1935    | "               | गिद्ध                          | "               |
| 1936    | "               | कच्ची धूप                      | कहानी           |
| 1937    | "               | धततेरी किस्मत तथा सफर          | नाटक            |
| 1938    | "               | अंजी                           | "               |
| 1939    | "               | माता की कहानी                  | "               |
| 1940    | "               | घासी राम कोतवाल                | "               |

| क्र.सं. | लेखक का नाम             | पुस्तक का नाम           | विधा    |
|---------|-------------------------|-------------------------|---------|
| 1941    | विद्या सागर नौटियाल     | टिहरी की कहानी          | कहानी   |
| 1942    | बाल्मीकि त्रिपाठी       | प्रजाप्रिय प्रजेश       |         |
| 1943    | विश्वनाथ गुप्त          | देश-विदेश की लोक कथाएं  |         |
| 1944    | विश्वनाथ नारायण         | एक वीरा                 | उपन्यास |
| 1945    | विश्वनाथ मिश्र          | धरती का सिंदूर          | "       |
| 1946    | वी.अनंत                 | कसम                     | "       |
| 1947    | "                       | मुझे जीने दो            | "       |
| 1948    | विभूति भूषण बंधोपाध्याय | मृगजल दृगजल             | "       |
| 1949    | विमल मित्र              | खरीदी कौड़ियों के मोल-1 | "       |
| 1950    | "                       | मुजरिम हाजिर हैं-2      | "       |
| 1951    | "                       | जो इतिहास में नहीं है   | "       |
| 1952    | "                       | राजाबदल                 | "       |
| 1953    | "                       | पति परम गुरु-1          | "       |
| 1954    | "                       | "-2                     | "       |
| 1955    | "                       | "-2                     | "       |
| 1956    | "                       | "-1                     | "       |
| 1957    | "                       | "-3                     | "       |
| 1958    | "                       | वनलता से आखिरी मुलाकात  | "       |
| 1959    | "                       | पैसा परमेश्वर           | "       |
| 1960    | "                       | खट्टा मीठा चरपरा        | "       |
| 1961    | "                       | गुलमोहर                 | "       |
| 1962    | "                       | नायिका                  | "       |
| 1963    | "                       | "                       | "       |
| 1964    | "                       | "                       | "       |
| 1965    | "                       | "                       | "       |
| 1966    | "                       | स्त्री                  | "       |
| 1967    | "                       | चलते-चलते               | "       |
| 1968    | "                       | "                       | "       |
| 1969    | "                       | विवाहिता                | "       |

| क्र.सं. | लेखक का नाम       | पुस्तक का नाम                    | विधा    |
|---------|-------------------|----------------------------------|---------|
| 1970    | विमल मित्र        | विवाहिता                         | उपन्यास |
| 1971    | "                 | मिथुन लग्न                       | "       |
| 1972    | "                 | "                                | "       |
| 1973    | "                 | "                                | "       |
| 1974    | "                 | सुरसतिया                         | "       |
| 1975    | "                 | विमल मित्र की श्रेष्ठ कहानियां-2 | कहानी   |
| 1976    | "                 | मुझे याद है                      | उपन्यास |
| 1977    | "                 | चाकर गाथा                        | "       |
| 1978    | "                 | "                                | "       |
| 1979    | "                 | कैसे-कैसे सच                     | "       |
| 1980    | "                 | "                                | "       |
| 1981    | "                 | हम चाकर रघुनाथ के                | "       |
| 1982    | "                 | जनगण मन                          | "       |
| 1983    | "                 | चली पिया के देश                  | "       |
| 1984    | "                 | जोगी मत जा                       | "       |
| 1985    | "                 | कलयुग आ गया                      | "       |
| 1986    | "                 | सबसे ऊपर कौन                     | "       |
| 1987    | "                 | इसी का नाम दुनिया                | "       |
| 1988    | "                 | त्रिवेणी                         | "       |
| 1989    | "                 | यह भी प्रेम                      | "       |
| 1990    | "                 | राग भैरव                         | "       |
| 1991    | "                 | चलते-चलते                        | "       |
| 1992    | "                 | भगवान रो रहा है                  | "       |
| 1993    | विश्वनाथ मिश्र    | दांव पेंच                        | "       |
| 1994    | वृंदावन लाल वर्मा | कोतवाल की करामात                 | "       |
| 1995    | "                 | धीरे-धीरे                        | नाटक    |
| 1996    | "                 | प्रत्यागत                        | उपन्यास |
| 1997    | "                 | कुंडली                           | "       |
| 1998    | "                 | कचनार                            | "       |

| क्र.सं. | लेखक का नाम                | पुस्तक का नाम                      | विधा         |
|---------|----------------------------|------------------------------------|--------------|
| 1999    | वृंदावन लाल वर्मा          | प्रेम की भेंट                      | उपन्यास      |
| 2000    | "                          | मुसाहिबजू                          | "            |
| 2001    | "                          | कभी न कभी                          | "            |
| 2002    | विष्णु कांत शास्त्री       | सुधिया उस चंदन के वन की            | संस्मरण      |
| 2003    | विजय देवझारी               | मुस्लिम परिवेश की विशिष्ठ कहानियां | कहानी        |
| 2004    | डॉ.वी.डी.कृष्णनन नटियाल    | तकषी की कहानियां                   | "            |
| 2005    | विद्या निवास मिश्र         | अग्निरथ                            | निबंध        |
| 2006    | "                          | लागौ रंग हरि श्याम रसायन           | "            |
| 2007    | "                          | देव की दीप शिखा                    | छंद संकलन    |
| 2008    | विनोद शंकर व्यास           | अस्सी कहानियां                     | कहानी        |
| 2009    | वीना शर्मा                 | तस्वीरें                           | "            |
| 2010    | वे आजनेय शर्मा             | हाऊस सर्जन                         | उपन्यास      |
| 2011    | विराज                      | पतित पानी                          | "            |
| 2012    | विश्राम बेडेकर             | रंगागण                             | "            |
| 2013    | विश्वंभर                   | मरने की जगह                        | -            |
| 2014    | विश्वंभर प्रसाद गुप्त बंधु | सुखदायी निवास                      | अ.वास्तु कथा |
| 2015    | विश्वंभर                   | सिरफिरा                            | उपन्यास      |
| 2016    | "                          | महापात्र                           | "            |
| 2017    | "                          | महापात्र                           | "            |
| 2018    | विजय गोयल                  | सुरभि के पंख                       | कहानी        |
| 2019    | "                          | कच्ची मिट्टी के लोग                | "            |
| 2020    | "                          | एक बंगला बने न्यारा                | कहानी        |
| 2021    | बसंत कानेटकर               | आंसू बन गए फूल                     | नाटक         |
| 2022    | विकास निझावन               | दुपट्टा                            | कहानी        |
| 2023    | विष्णु नागर                | आज का दिन                          | "            |
| 2024    | विष्णु चंद्र शर्मा         | चाणक्य की जय कथा                   | उपन्यास      |
| 2025    | विष्णु शर्मा               | पंचतंत्र                           |              |
| 2026    | विनय कुमार आलोक            | मूल्यांकन                          | कहानी        |

| क्र.सं. | लेखक का नाम               | पुस्तक का नाम         | विधा    |
|---------|---------------------------|-----------------------|---------|
| 2027    | वी.एम.इनामदार             | मयुर नौका             | उपन्यास |
| 2028    | विभा देवसरे               | कतरन                  | कहानी   |
| 2029    | वासदेव शर्मा              | पति की शव यात्रा      | "       |
| 2030    | विशेश्वर प्रसाद कोइराला   | सुख                   |         |
| 2031    | बसंत पुरुषोत्तम काले      | दिल की शिकायत         | "       |
| 2032    | विशवंभर मानव              | पीले गुलाब की आत्मा   | नाटक    |
| 2033    | विनय                      | पहला विद्रोही         | "       |
| 2034    | विपिन जैन                 | लंबी छुट्टी           | कहानी   |
| 2035    | "                         | सन्नाटे के बीच        | "       |
| 2036    | "                         | मैं समय हूँ           | "       |
| 2037    | विपिन झावेरी              | कल्पना                | उपन्यास |
| 2038    | विपिन कुमार अग्रवाल       | लोटन                  | नाटक    |
| 2039    | विभूति नारायण राय         | शहर में कर्फ्यू       | उपन्यास |
| 2040    | विष्णु देव उपाध्याय       | चरित्र                | "       |
| 2041    | विजय मोहन सिंह            | एक बंगला बने न्यारा   | कहानी   |
| 2042    | विरेंद्र सक्सेना          | खंडित राग             | उपन्यास |
| 2043    | विरेंद्र कुमार भट्टाचार्य | अंधेरा उजाला          | "       |
| 2044    | "                         | पारखी घोड़ा           | "       |
| 2045    | विनोद शंकर व्यास          | अस्सी कहानियां        | कहानी   |
| 2046    | विष्णु कुमार जोशीला       | यमुना किनारे          | "       |
| 2047    | विश्वनाथ सत्य नारायण      | चन्द्रगुप्त का स्वप्न | उपन्यास |
| 2048    | विनोद त्यागी इन्द्र       | तपन                   | "       |
| 2049    | विनोद पाण्डेय             | एक बार फिर            | "       |
| 2050    | विनोद प्रवासी             | रोशनी के पड़ाव        | "       |
| 2051    | विरेंद्र जैन              | सबसे बड़ा सिपहिया     | "       |
| 2052    | "                         | "                     | "       |
| 2053    | "                         | शब्द बध               | "       |
| 2054    | विरेंद्र प्रसाद माथुर     | दास्ताने काबुल        |         |
| 2055    | विरेंद्र कुमार गुप्त      | विजेता                | "       |

| क्र.सं. | लेखक का नाम         | पुस्तक का नाम            | विधा       |
|---------|---------------------|--------------------------|------------|
| 2056    | विष्णु प्रभाकर      | मेरी कहानियां            | कहानी      |
| 2057    | "                   | आपकी कृपा है             | बायोग्राफी |
| 2058    | "                   | आवारा मसीहा              | कहानी      |
| 2059    | "                   | समान्तर रेखाएं           | संस्मरण    |
| 2060    | "                   | राह चलते-चलते            | नाटक       |
| 2061    | "                   | डॉक्टर                   | "          |
| 2062    | "                   | क्या खोया क्या पाया      |            |
| 2063    | "                   | मैं तुम्हें क्षमा करूंगा | नाटक       |
| 2064    | "                   | प्रकाश और परछाईं         | "          |
| 2065    | "                   | मेरी प्रिय एकांकी        | "          |
| 2066    | "                   | डॉक्टर                   | "          |
| 2067    | "                   | अमया                     | "          |
| 2068    | "                   | डॉक्टर                   | "          |
| 2069    | "                   | प्रकाश और परछाईं         | "          |
| 2070    | "                   | मेरा वतन                 | कहानी      |
| 2071    | "                   | क्या खोया क्या पाया      | "          |
| 2072    | "                   | सप्तदशी                  | "          |
| 2073    | "                   | मैं भी मानव हूं          | नाटक       |
| 2074    | "                   | अब और नहीं               | "          |
| 2075    | "                   | टूटते परिवेश             | "          |
| 2076    | "                   | तट के बंधन               | बायोग्राफी |
| 2077    | "                   | बंदिनी                   | नाटक       |
| 2078    | "                   | यादों की तीर्थ यात्रा    | स्मृतियां  |
| 2079    | "                   | गांधार की भिक्षुणी       | नाटक       |
| 2080    | "                   | शब्द और रेखाएं           | स्मृतियां  |
| 2081    | "                   | धरती का बेटा             |            |
| 2082    | "                   | खिलौने                   | कहानी      |
| 2083    | विष्णु कुमार जोशीला | जिंदगी के मोड़           | उपन्यास    |
| 2084    | विजय तेंदुलकर       | जाति नहीं पूछो साधु की   | नाटक       |

| क्र.सं. | लेखक का नाम            | पुस्तक का नाम                     | विधा        |
|---------|------------------------|-----------------------------------|-------------|
| 2085    | वाणी राय               | मेरी आंखों में प्यास              | उपन्यास     |
| 2086    | विश्वंभर नाथ कौशिक     | भिखारिनी                          | "           |
| 2087    | विरेंद्र कुमार जैन     | मुक्ति दूत                        | "           |
| 2088    | बसंत                   | आखिरी सवाल                        | नाटक        |
| 2089    | विवेकी राय             | पुरुष पुराण                       | उपन्यास     |
| 2090    | विरेंद्र कुमार गौड़    | पराजित अंत                        | "           |
| 2091    | विद्या निवास मिश्र     | अस्मिता के लिए                    | निबंध       |
| 2092    | डॉ. विरेंद्र सिंह      | विज्ञान दर्शन                     | विज्ञान     |
| 2093    | विश्वनाथ सत्य नारायण   | सहस्र फण                          | उपन्यास     |
| 2094    | विद्या निवास मिश्र     | भ्रमरानंद के पत्र                 | व्यंग       |
| 2095    | वीरेंद्र जैन           | जापनीठ पुरस्कार विजेता साहित्यकार | पुर.कृतियां |
| 2096    | विभूति भूषण            | अमर प्रेम                         | उपन्यास     |
| 2097    | विजय तेंदुलकर          | राम प्रहर                         | -           |
| 2098    | विश्वनाथ सत्यनारायण    | सहस्रफण                           | उपन्यास     |
| 2099    | वृंदावन लाल वर्मा      | गढ़ कुंडार                        | "           |
| 2100    | विभूति नारायण राय      | तबादला                            | "           |
| 2101    | विनोद प्रवासी          | अंत उदगम                          | "           |
| 2102    | विभूति नारायण राय      | किस्सा लोक तंत्र का               | कहानी       |
| 2103    | विश्वंभर भट्ट          | बाल संगीत शिक्षा-2                | संगीत       |
| 2104    | "                      | "-3                               | "           |
| 2105    | "                      | "-1                               | "           |
| 2106    | "                      | "-3                               | "           |
| 2107    | "                      | "-1                               | "           |
| 2108    | "                      | "-2                               | "           |
| 2109    | डॉ. राम कुमार खंडेलवाल | हिंदी कहानी फिलहाल                | कहानी       |
| 2110    | डॉ.रंगनाथ मिश्र "सत्य" | संतुलित कहानी के नौ रत्न          | -           |
| 2111    | राम अरोड़ा             | बसेरे                             | उपन्यास     |
| 2112    | राजकुमार गौतम          | वरंच                              | व्यंग       |
| 2113    | डॉ.रमेश गौतम           | समकालीनता के अतीतान्मुखी नाटक     | -           |

| क्र.सं. | लेखक का नाम              | पुस्तक का नाम                 | विधा    |
|---------|--------------------------|-------------------------------|---------|
| 2114    | रोहिताशव अस्थाना         | हिंदी की नवीनतम कहानियां      | कहानी   |
| 2115    | रेवती सरन शर्मा          | तुम्हारे गम मेरे हैं          | "       |
| 2116    | श्री राम शर्मा राम       | उद्घोष                        | उपन्यास |
| 2117    | रघुवीर शरण मिश्र         | उजला कफन                      | "       |
| 2118    | राममूर्ति वासुदेव        | चरखी हुई जिंदगी               | कहानी   |
| 2119    | डॉ.रमेश गौतम             | समकालीनता के अतीतोन्मुखी नाटक | "       |
| 2120    | "                        | "                             | "       |
| 2121    | "                        | "                             | "       |
| 2122    | "                        | "                             | "       |
| 2123    | "                        | "                             | "       |
| 2124    | "                        | "                             | "       |
| 2125    | "                        | "                             | "       |
| 2126    | "                        | "                             | "       |
| 2127    | "                        | "                             | "       |
| 2128    | "                        | "                             | "       |
| 2129    | "                        | "                             | "       |
| 2130    | "                        | "                             | "       |
| 2131    | "                        | "                             | "       |
| 2132    | "                        | "                             | "       |
| 2133    | डॉ.रमेश गौतम             | समकालीनता के अतीतोन्मुखी नाटक | "       |
| 2134    | "                        | "                             | "       |
| 2135    | "                        | "                             | नाटक    |
| 2136    | "                        | "                             | "       |
| 2137    | आर.के.नारायण             | गाइड                          | उपन्यास |
| 2138    | राम दरश मिश्र            | थकी हुई सुबह                  | "       |
| 2139    | राजेंद्र चन्द्र कांत राय | कामकंदला                      | "       |
| 2140    | रामस्वरूप आणखी           | हमीरगढ़                       | "       |
| 2141    | "                        | "                             | "       |
| 2142    | "                        | "                             | "       |

| क्र.सं. | लेखक का नाम            | पुस्तक का नाम                     | विधा    |
|---------|------------------------|-----------------------------------|---------|
| 2143    | "                      | "                                 | "       |
| 2144    | "                      | "                                 | "       |
| 2145    | "                      | "                                 | "       |
| 2146    | "                      | "                                 | "       |
| 2147    | "                      | "                                 | "       |
| 2148    | "                      | "                                 | "       |
| 2149    | "                      | "                                 | "       |
| 2150    | "                      | "                                 | "       |
| 2151    | "                      | "                                 | "       |
| 2152    | "                      | "                                 | "       |
| 2153    | "                      | "                                 | "       |
| 2154    | "                      | "                                 | "       |
| 2155    | "                      | "                                 | "       |
| 2156    | "                      | "                                 | "       |
| 2157    | "                      | "                                 | "       |
| 2158    | शिवाजी सावंत           | मृत्युंजय                         | उपन्यास |
| 2159    | "                      | "                                 | "       |
| 2160    | सर्वेश्वर दयाल सक्सेना | सूने चौखटें                       | "       |
| 2161    | "                      | अंधरे पर अंधरा                    | कहानी   |
| 2162    | "                      | लड़ाई                             | नाटक    |
| 2163    | "                      | सोया हुआ जल-पागल कुत्तों का मसीहा | उपन्यास |
| 2164    | "                      | तृतीया पुरुष                      | "       |
| 2165    | सत्यजीत राय            | कब्रिस्तान से सावधान              | "       |
| 2166    | "                      | सत्यजीत राय की कहानियां           | "       |
| 2167    | "                      | फेलू दा एंड कंपनी                 | "       |
| 2168    | "                      | बादशाही अंगूठी                    | कहानी   |
| 2169    | "                      | बंबई का बागी                      | -       |
| 2170    | "                      | कंचन जंछा                         | उपन्यास |



| क्र.सं. | लेखक का नाम | पुस्तक का नाम | विधा |
|---------|-------------|---------------|------|
|         |             |               |      |
|         |             |               |      |